

ПРОГРАМ ТАКМИЧЕЊА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ

„КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА”

ОСНОВНА ШКОЛА

Напомена: Наведени програм такмичења важи за школску 2026/2027.годину.

Изостављена су поједина дела предвиђена Наставним програмом за пети, шести, седми и осми разред основног образовања и васпитања: дела обухваћена допунским избором, научнопопуларни и информативни текстови, као и поједина дела предвиђена Програмом између којих је могућ одабир за обраду.

На свим нивоима такмичења биће испитано градиво реализовано до тог нивоа такмичења и градиво предвиђено за све претходне нивое такмичења, као и градиво предвиђено за све претходне разреде.

Познавање књижевних термина испитиваће се и на познатим и на ученицима непознатим текстовима, датим у краћем одломку или у форми реченице у задатку.

V РАЗРЕД

Лирика

1. Народна лирска митолошка песма: Вила зида град
2. Народна лирска песма о раду: Јабланова моба
3. Народна лирска породична песма: Највећа је жалост за братом
4. Душан Васиљев: Домовина
5. Војислав Илић: Зимско јутро
6. Десанка Максимовић: Сребрне плесачице
7. Пеђа Трајковић: Кад књиге буду у моди

Епика

1. Народна шаљива приповетка: Еро с онога свијета
2. Народна новела: Дјевојка цара надмудрила
3. Милован Глишић: Прва бразда
4. Стеван Сремац: Чича Јордан (одломак)
5. Бранко Ћопић: Поход на Мјесец
6. Иво Андрић: Мостови
7. Данило Киш: Дечак и пас
8. Антон Павлович Чехов: Шала
9. Епске народне песме (о Немањићима и Мрњавчевићима – преткосовски тематски круг: Свети Саво, Женидба Душанова, Урош и Мрњавчевићи)
10. Кратке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, загонетке)

11. Бранислав Нушић: Хајдуци
12. Марк Твен: Доживљаји Тома Сојера
13. Игор Коларов: Аги и Ема

Драма

1. Бранислав Нушић: Кирија
2. Душан Радовић: Капетан Џон Пиплфокс

Књижевни термини и појмови

- Песник и лирски субјекат.
- Мотиви и песничке слике као елементи композиције лирске песме.
- Врста строфе према броју стихова у лирској песми: катрен.
- Врста стиха по броју слогова (десетерац и осмерац).
- Одлике лирске поезије: сликовитост, ритмичност, емоционалност.
- Стилске фигуре: епитет, оноματοпеја, персонификација, поређење.
- Врсте ауторске и народне лирске песме: описне (дескриптивне), родољубиве (патриотске); митолошке, песме о раду (посленичке) и породичне.
- Писац и приповедач.
- Облици казивања: приповедање у првом и трећем лицу.
- Фабула: низање догађаја, епизоде, поглавља.
- Карактеризација ликова – начин говора, понашање, физички изглед,
- животни ставови, етичност поступака.
- Врсте епских дела у стиху и прози: епска народна песма, бајка (народна и ауторска), новела (народна и ауторска), шаљива народна прича.
- Позоришна представа и драма.
- Чин, појава, лица у драми, драмска радња. Сцена, костим, глума,
- режија.
- Драмске врсте: једночинка, радио-драма.

VI РАЗРЕД

Лирика

1. Ђура Јакшић: Вече
2. Јован Дучић: Село
3. Мирослав Антић: Плава звезда
4. Алекса Шантић: О, класје моје
5. Десанка Максимовић: Грачаница
6. Војислав Илић: Свети Сава
7. Стеван Раичковић: Хвала сунцу, земљи, трави
8. Милован Данојлић: Овај дечак зове се Пепо Крста
9. Сергеј Јесењин: Песма о керуши

Епика

1. Народна епска песма: Смрт Мајке Југовића
2. Народна епска песма: Цар Лазар и царица Милица
3. Народна епска песма: Марко Краљевић укида свадбарину
4. Петар Кочић: Јаблан
5. Исидора Секулић: Буре
6. Бранко Ћопић: Чудесна справа
7. Иво Андрић: Аска и вук
8. Антон Павлович Чехов: Вањка
9. Бранислав Нушић: Аутобиографија (одломци из акредитованих читанки)
10. Анђела Нанети: Мој дека је био трешња
11. Бранко Ћопић: Орлови рано лете

Драма

1. Коста Трифковић: Избирачица (одломак)

Књижевни термини и појмови

- Врста строфе према броју стихова у лирској песми: катрен, дистих; терцет; врста стиха по броју слогова (лирски и епски десетерац).
- Одлике лирске поезије: нагласак речи и ритам; рима – парна, укрштена, обгрљена; улога риме у обликовању стиха.
- Стилске фигуре: контраст, хипербола.
- Врсте ауторске и народне лирске песме: социјалне песме, дитирамб, елегија; обредне песме (коледарске, краљичке, додолске, божићне).
- Основна тема и кључни мотиви.
- Облици казивања: наратија (хронолошко приповедање), описивање, дијалог, монолог.
- Фабула/радња, редослед догађаја.
- Врсте епских дела: приповетка, роман.
- Културно-историјско предање (нпр. Смрт Марка Краљевића).
- Драмске врсте: комедија – основне одлике.
- Монолог и дијалог у драми.
- Дидаскалије, реплике.
- Етапе драмске радње (заплет и расплет).

VII РАЗРЕД

Општински ниво такмичења

1. Мирослав Антић: Плави чуперак (избор), Шашава књига (избор)
2. Рабиндранат Тагоре: Папирни бродови
3. Десанка Максимовић: Крвава бајка
4. Стеван Раичковић: После кише

5. Вислава Шимборска: Облаци
6. Антоан де Сент Егзипери: Мали Принц
7. Народне бајке: Међедовић, Чудотворни прстен, Златоруни ован
8. Петар Кочић: Кроз међаву
9. Ана Франк: Дневник Ане Франк (одломак)
10. Алфонс Доде: Последњи час
11. Душан Ковачевић: Свемирски змај
12. Свети Сава у књижевности: одломак из Житија Светог Симеона (о опроштају оца од сина); избор из народних прича и предања (на пример Свети Сава и ђаво, легенде о Светом Сави); избор из ауторске поезије о Светом Сави (Матија Бећковић: Прича о Светом Сави)
13. Пословице; изреке; питалице; загонетке.

Окружни ниво такмичења

1. Михајло Пупин: Са пашњака до научењака (одломак)
2. Милан Ракић: Божур
3. Епске народне песме покосовског тематског круга (Смрт војводе Пријезде, Диоба Јакшића)
4. Владислав Петковић Дис: Међу својима
5. Милутин Бојић: Плава гробница
6. Епске народне песме о хајдучима (Мали Радојица, Стари Вујадин)

Републички ниво такмичења

1. Епске народне песме о ускоцима (Иво Сенковић и ага од Рибника, Ропство Јанковић Стојана)
2. Стефан Митров Љубиша: Кањош Мацедоновић (одломак)
3. Јован Стерија Поповић: Покондирена тиква
4. Јанко Веселиновић: Хајдук Станко (одломци из акредитованих читанки)
5. Радоје Домановић: Вођа (одломак)
6. Јован Дучић: Подне

Књижевни термини и појмови

- Опкорачење.
- Рефрен.
- Цезура.
- Везани и слободни стих.
- Врсте строфа.
- Ауторске лирске песме: рефлексивна и сатирична песма.
- Језичко-стилска изражајна средства: метафора, алегорија, градација, симбол, словенска антитеза, фигуре понављања (асонанца и алитерација).
- Функција мотива у композицији лирске песме.
- Песма у прози.
- Фабула и сиже.
- Статички и динамички мотиви.

- Композиција.
- Епизода.
- Идејни слој књижевног текста.
- Хумор, иронија и сатира.
- Врсте карактеризације књижевног лика.
- Унутрашњи монолог.
- Хронолошко и ретроспективно приповедање.
- Дневник.
- Путопис.
- Аутобиографија.
- Легендарна прича.
- Предања о постанку бића, места и ствари.
- Афоризам.
- Пословице; изреке; питалице; загонетке.
- Драмска радња; етапе драмске радње: увод, заплет, врхунац, перипетија, расплет.
- Драмска ситуација.
- Драма у ужем смислу.

VIII РАЗРЕД

Општински ниво такмичења

1. Доситеј Обрадовић: Живот и прикљученија (одломак)
2. Народне епске песме: Почетак буне против дахија, Бој на Мишару, Бој на Чокешини
3. Вук Стефановић Караџић: Житије Ајдук Вељка Петровића, О народним певачима
4. Прота Матеја Ненадовић: Мемоари (одломак)
5. Ђура Јакшић: Отаџбина
6. Симо Матавуљ: Пилипенда
7. Лаза Лазаревић: Све ће то народ позлатити
8. Момчило Настасијевић: Труба
9. Бранимир Ћосић: Покошено поље (одломак из поглавља „Читава једна младост”)
10. Данило Киш: Ноћ и магла
11. Милош Црњански: Сеобе I (одломак)
12. Клод Кампањ: Збогом мојих петнаест година

Окружни ниво такмичења

1. Петар II Петровић Његош: Горски вијенац (одломак „Бадње вече”)
2. Јован Јовановић Змај: Ђулићи (избор); Светли гробови
3. Бранко Радичевић: Ђачки растанак (одломци из акредитованих читанки)
4. Народна епско-лирска песма: Женидба Милића Барјактара
5. Васко Попа: Очију твојих да није

Републички ниво такмичења

1. Народне лирске љубавне песме: Српска дјевојка, Љубавни растанак
2. Десанка Максимовић: Пролетња песма и Опомена
3. Петар Кочић: Јазавац пред судом (одломак)
4. Иво Андрић: Избор приповедака о деци (Деца, Књига, Панорама)
5. Иван В. Лалић: Ветар
6. Бранислав Нушић: Сумњиво лице

Књижевни термини и појмови

- Стилска средства: анафора и епифора, апострофа.
- Лирске врсте: народне љубавне песме, обичајне песме (сватовске, тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска).
- Епско-лирске врсте: поема, балада.
- Драмски спев.
- Мемоари.
- Биографија.

Тумачење текста

Оспособљавање ученика за самосталну анализу књижевноуметничког дела (лирска и епска песма, приповетка, роман и драма) уз помоћ развијеног плана и теза. Процењивање идејно-естетских, језичко-стилских и других вредности уметничког дела.

Стицање поузданог критеријума за избор, анализу и процену књижевног текста. Упућивање ученика у коришћење одабране и приступачне литературе о делима и писцима. Подстицање и развијање критичког односа у проблемском приступу делу и писцу.

Систематизовање знања о народној и ауторској књижевности (на примерима из лектире).

Књижевнотеоријски појмови

С обзиром на чињеницу да се у 8. разреду систематизују знања која су ученици стекли од 5. до 8. разреда, подсећамо на следеће:

Систематизација књижевних родова и врста у народној и ауторској књижевности.

Систематизација облика казивања (форми приповедања) у књижевноуметничким текстовима: наративна (приповедање у 1. и 3. лицу); хронолошко и ретроспективно приповедање; дескрипција (портрет, пејзаж, појам ентеријера и екстеријера), наративна дескрипција; дијалог; монолог, унутрашњи монолог.

Језикостилска изражајна средства (систематизација свих стилских фигура изучаваних у основној школи). Структура уметничког текста (композиција, однос фабуле и сижеа, драмски елементи: експозиција, заплет, кулминација, перипетија, расплет).

Врсте карактеризације (социолошка, психолошка, језичка...)

Мотиви: динамички, статички, наративни, описни, интернационални...

Према описима ученичких постигнућа, такмичар на „Књижевној олимпијади” ће бити у стању да:

- чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;
- тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;
- критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;
- истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
- издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичкостилске карактеристике текста у склопу интерпретације;
- примени различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.);
- користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
- разликује основне одлике стиха и строфе – укрштено, обрљено и парну риму; слободни и везани стих; рефрен;
- повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту;
- тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
- локализује књижевна дела из обавезног школског програма;
- разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;
- анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
- повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;
- чита са разумевањем књижевноуметничке текстове, примењујући различите стратегије читања;
- тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;
- критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;
- истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
- издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичкостилске карактеристике текста у склопу интерпретације; користи садржаје из граматике и књижевности обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом.

ГИМНАЗИЈЕ И СРЕДЊЕ СТРУЧНЕ ШКОЛЕ

ПРВИ РАЗРЕД

Општински ниво такмичења

А. Писци и књижевна дела

1. Бановић Страхиња, народна епска песма
2. Хасанагиница, народна балада
3. Лаза Лазаревић: Први пут с оцем на јутрење
4. Антон Павлович Чехов: Туга
5. Борислав Пекић: Време чуда (Чудо у Јабнелу)
6. Софокле: Антигона
7. Иво Андрић: О причи и причању (беседа приликом примања Нобелове награде)
8. Еп о Гилгамешу (осма плоча)
9. Хомер: Илијада (одломци: прво и шесто певање)
10. Библија. Стари завет: Легенда о потопу; Пјесма над пјесмама
11. Библија. Нови завет: Јеванђеље по Матеју

Б. Књижевнотеоријски појмови и термини

- уметност; појам и врсте уметности
- књижевност (појам и назив)
- наука о књижевности (теорија књижевности, историја књижевности, књижевна критика)
- спољашњи и унутрашњи (иманентни) приступ књижевном делу
- структура књижевног дела (појам)
- лирика
- епика
- епски јунак
- драмски јунак
- протагонист, антагонист
- лирска песма
- епска песма
- приповетка
- новела
- роман
- драма
- основни елементи драмске структуре
- драмске врсте
- драмски сукоб
- трагедија
- трагички сукоб
- трагичка кривица
- катарза
- античко позориште
- тема, мотиви, фабула и сиже у књижевном делу
- облици приповедања у књижевном делу (нарација, дескрипција)
- облици казивања у књижевном делу (дијалог, монолог, унутрашњи монолог)
- лик у књижевном делу

- карактеризација (врсте: језичка, психолошка, социјална, етичка)
- композиција књижевног дела
- језик књижевног дела
- књижевност старог века (појам, главне одлике)
- поједине стилске фигуре обрађене у основној школи (епитет, стални епитет, поређење, персонификација, хипербола, ономатопеја, асонанца, алитерација, словенска антитеза)

Окружни ниво такмичења

А. Писци и књижевна дела

1. Свети Сава: Житије Светог Симеона (одломак: Болест и смрт Светог Симеона)
2. Теодосије: Житије Светог Саве (одломак: Бег у Свету Гору)
3. Јефимија: Похвала кнезу Лазару
4. Деспот Стефан Лазаревић: Слово љубве
5. Комади од различитих косовских пјесама, народна епска песма
6. Марко Краљевић и брат му Андријаш, бугаршtica
7. Диоба Јакшића, народна епска песма
8. Опет диоба Јакшића, народна епска песма
9. Ропство Јанковић Стојана, народна епска песма
10. Златна јабука и девет пауница, народна бајка

Б. Књижевнотеоријски појмови и термини

- средњовековна књижевност (појам, главне одлике)
- служба
- житије
- похвала
- слово
- поетика народне (усмене) књижевности
- одлике народне (усмене) књижевности: колективност, варијантност, формулативност
- врсте народне лирске поезије
- одлике народне бајке
- подела народне епске поезије према хронологији историјских
- збивања и тематском критеријуму
- лирско-епска поезија; балада
- типологија једноставних усмених облика (класификација усмених
- прозних облика: приче о животињама, бајке, новеле, народне приче, легендарне приче)
- стих (врсте стихова)
- метрика
- хексаметар
- десетерац

- цезура
- мит
- предање
- структура народне бајке и остале одлике
- епитет
- стални епитети
- поређење
- персонификација
- хипербола
- антитеза
- лирски паралелизми (анафора, епифора, симплоха, палилогија)

Републички ниво такмичења

А. Писци и књижевна дела

1. Франческо Петрарка: Канцонијер (избор сонета из акредитованих читанки)
2. Данте Алигијери: Божанствена комедија, Пакао (певање пето)
3. Ђовани Бокачо: Декамерон (Оквирна прича, Федерико и мона Ђована)
4. Вилијем Шекспир: Ромео и Јулија
5. Сервантес: Дон Кихот (одломци из акредитованих читанки)
6. Марин Држић: Новела од Станца
7. Данило Киш: Рани јади

Б. Књижевнотеоријски појмови и термини

1. хуманизам (појам, главне одлике)
2. ренесанса (појам, главне одлике)
3. петраркизам
4. елизабетанско позориште
5. шекспирологија
6. сонет
7. фарса
8. вербална (језичка) комика
9. ситуациона комика
10. дидаскалија (рemark)
11. драмска композиција (етапе развоја драмске радње)
12. основне врсте комедије
13. градација
14. метафора

ДРУГИ РАЗРЕД

Општински ниво такмичења

А. Писци и књижевна дела

1. Иван Гундулић: Осман (одломци из акредитованих читанки)
2. Гаврил Стефановић Венцловић: Црни биво у срцу
3. Захарија Орфелин: Плач Србији
4. Доситеј Обрадовић: Писмо Харалампкију; Живот и прикљученија; Востани Србије
5. Јован Стерија Поповић: Тврдица
6. Џорџ Гордон Бајрон: Ходочашће Чајлда Харолда (одломци из акредитованих читанки)
7. Александар Сергејевич Пушкин: Евгеније Оњегин
8. Едгар Алан По: Гавран
9. Хајнрих Хајне: Лорелај
10. Вук Стефановић Караџић: критика романа Љубомир у Јелисијуму;
11. Писмо Вука Караџића кнезу Милошу Обреновићу (одломци)
12. Петар II Петровић Његош: Горски вијенац
13. Бранко Радичевић: Кад млидија' умрети
14. Ђура Јакшић: На Липару; Орао
15. Јован Јовановић Змај: Ђулићи увеоци (избор из акредитованих читанки)
16. Лаза Костић: Међу јавом и мед сном; Santa Maria della Salute

Б. Књижевнотеоријски појмови и термини

- барокне тенденције у српској књижевности
- просветитељство
- сентиментализам
- класицизам
- писмо
- аутобиографија
- лирска поезија (карактеристике и врсте)
- стих
- строфа (врсте строфа)
- рима (врсте риме)
- структура лирске песме
- песничка слика
- версификација
- трохеј
- јамб
- дактил
- метафора
- персонификација
- алегорија
- иронија
- асиндет
- полисиндет

- анафора
- епифора
- симплоха
- ономатопеја
- алитерација
- асонанца
- романтизам (одлике, поетика, представници)
- гротескно
- лирско-епска поезија (поема)

Окружни ниво такмичења

А. Писци и књижевна дела

1. Оноре де Балзак: Предговор Људској комедији (одломак); Чича Горио
2. Николај Васиљевич Гогољ: Шињел
3. Лав Николајевич Толстој: Ана Карењина
4. Светозар Марковић: Певање и мишљење
5. Јаков Игњатовић: Вечити младожења
6. Стеван Сремац – Кир Герас

Б. Књижевнотеоријски појмови и термини

- реализам (одлике, поетика, представници)
- реалистички роман
- лик у реалистичком делу (типичност, индивидуалност)
- врсте мотивације у књижевним делима реализма

Републички ниво такмичења

А. Писци и књижевна дела

1. Милован Глишић: Глава шећера
2. Лаза Лазаревић: Ветар
3. Радоје Домановић: Данга
4. Бранислав Нушић: Госпођа министарка
5. Симо Матавуљ: Поварета
6. Иво Андрић: Мост на Жепи; Пут Алије Ђерзелеза
7. Драгослав Михаиловић: Кад су цветале тикве

Б. Књижевнотеоријски појмови и термини

- реалистичка приповетка
- хумор
- сатира
- савремени роман (теме, мотиви, ликови, тип јунака, приповедачке технике – односи се на роман *Кад су цветале тикве*)

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Општински ниво такмичења

А. Писци и књижевна дела

1. Шарл Бодлер: Везе; Албатрос; Читаоцу
2. Артур Рембо: Самогласници
3. Антон Павлович Чехов: Ујка Вања
4. Богдан Поповић: Антологија новије српске лирике (Предговор)
5. Алекса Шантић: Вече на шкољу; Претпразничко вече
6. Јован Дучић: Сунцокрети; Јабланови; Човек говори Богу
7. Милан Ракић: Искрена песма; Јасика
8. Владислав Петковић Дис: Можда спава; Тамница; Нирвана
9. Сима Пандуровић: Светковина; Потрес
10. Војислав Илић: У позну јесен
11. Борисав Станковић: Коштана; Нечиста крв
12. Јован Скерлић: О Коштани

Б. Књижевнотеоријски појмови и термини

- модерна (карактеристике, представници)
- симболизам
- импресионизам
- симбол
- стих: једанаестерац, дванаестерац, александринац
- слободни стих
- метонимија
- синегдоха
- парадокс
- алузија
- апострофа

- реторско питање
- инверзија
- елипса
- рефрен
- наратија (приповедање: хронолошко, ретроспекција)
- дескрипција (опис)
- дијалог
- монолог
- унутрашњи монолог
- доживљени говор
- приповедачки коментар
- пишчев коментар
- казивање у првом, другом, трећем лицу
- драма у ужем смислу (особине)
- модерна драма (психолошка, импресионистичка)

Окружни ниво такмичења

А. Писци и књижевна дела

1. Франц Кафка: Процес; Преображај
2. Томас Ман – Смрт у Венецији
3. Петар Кочић: Мрачајски прото
4. Милутин Бојић: Плава гробница
5. Душан Васиљев: Човек пева после рата
6. Милош Црњански: Суматра; Сеобе I

Б. Књижевнотеоријски појмови и термини

- песма у прози
- књижевни манифест
- авангарда
- футуризам
- експресионизам
- надреализам
- манифести авангардних покрета
- српска књижевност између два рата (међуратна књижевност)

Републички ниво такмичења

А. Писци и књижевна дела

1. Момчило Настасијевић: Запис о даровима моје рођаке Марије
2. Иво Андрић: На Дрини ћуприја
3. Тин Ујевић: Свакидашња јадиловка
4. Растко Петровић: Људи говоре
5. Избор из лирике европске модерне (Рилке, Блок, Аполинер – избор из акредитованих читанки)
6. Избор из међуратне српске поезије (Десанка Максимовић, Милан Дединац, Раде Драинац, Оскар Давичо, Александар Вучо, Душан Матић – избор из акредитованих читанки)

Б. Књижевнотеоријски појмови и термини

- сценски језик (визуелни и акустички сценски знаци)
- драма на сцени: публика, глумац, режија, лектор, сценограф, костимограф

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Општински ниво такмичења

А. Писци и књижевна дела

1. Васко Попа: Каленић; Кора (избор из акредитованих читанки)
2. Иван Л. Лалић: Писмо; Језеро у јесен
3. Стеван Раичковић: циклус песама Записи о црном Владимиру
4. Семјуел Бекет: Чекајући Годоа
5. Албер Ками: Странац; Мит о Сизифу (одломак)
6. Вилијем Шекспир: Хамлет
7. Волфганг Гете: Фауст
8. Фјодор Михаилович Достојевски: Злочин и казна
9. Миодраг Павловић: Научите пјесан; Пробудим се
10. Бранко Миљковић: Ватра и ништа (избор из акредитованих читанки)
11. Иво Андрић: Проклета авлија

КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

обрађивани у претходним разредима, као и у завршном,
четвртом разреду, уз наведена књижевна дела
(са општинског нивоа такмичења)

Окружни ниво такмичења

А. Писци и књижевна дела

1. Десанка Максимовић: Тражим помиловање (избор из акредитованих читанки)
2. Меша Селимовић: Дервиш и смрт
3. Добрица Ћосић: Корени
4. Борислав Пекић: Човек који је јео смрт, 1793. (приповетка)
5. Бранко Ћопић: Башта сљезове боје
6. Љубомир Симовић: Путујуће позориште Шопаловић
7. Александар Поповић: Развојни пут Боре Шнајдера

КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

обрађивани у претходним разредима, као и у завршном,
четвртом разреду, уз наведена књижевна дела
(са окружног нивоа такмичења)

Републички ниво такмичења

А. Писци и књижевна дела

1. Милорад Павић: Хазарски речник
2. Михаил Булгаков: Мајстор и Маргарита
3. Данило Киш: Енциклопедија мртвих (приповетка)
4. Бранимир Шћепановић: Уста пуна земље
5. Душан Ковачевић: Балкански шпијун
6. Избор из светске лирике 20. века (Жак Превер, В. Х. Одн, Ана Ахматова, Јосиф Бродски – избор из акредитованих читанки)

КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

обрађивани у претходним разредима, као и у завршном,
четвртом разреду, уз наведена књижевна дела
(са републичког нивоа такмичења)

Састављачи тестова су обавезни да прате наставне садржаје за поједине разреде и нивое такмичења. Према Правилнику о организовању и спровођењу такмичења „Књижевна олимпијада”, извештаји са окружног такмичења достављају се организаторима у табелама, заједно са списковима учесника (уз назив школе и име наставника) и освојеним бројем бодова, на мејл Друштва (drustvosj@fil.bg.ac.rs) у року од три дана од завршеног такмичења.

Моле се задужени представници школских округа у Србији да резултате шаљу обједињено (не свака школа или група школа само у своје име). Извештаји који не стигну на време, који су непотпуни или се шаљу у више наврата, онемогућавају Друштво да такмичење настави планираном динамиком.

Литература за учеснике такмичења

Садржаји такмичења су ревидирани садржаји редовне наставе српског језика и књижевности прописани важећим наставним плановима и програмима за средње стручне школе и новим програмима наставе и учења за различите смерове гимназије.

Напомене: На свим нивоима такмичења биће испитано градиво реализовано до тог нивоа такмичења и градиво предвиђено за све претходне нивое такмичења, као и градиво предвиђено за све претходне разреде.

Састављачи тестова ће приликом свог рада пратити план дистрибуције наставног садржаја, дат у овом Информатору. Текстови ван програма могу се користити само за испитивање области Разумевање прочитаног текста и у складу са натпрограмским захтевима стандарда (описа ученичких постигнућа).

Учесници такмичења за свој рад и припрему користе искључиво уџбенике који су одобрени од Министарства просвете Републике Србије (www.mpp.gov.rs), али су обавезни да све књижевноисторијске, књижевнотеоријске и књижевнокритичке појмове и тумачења ускладе са релевантним достигнућима науке о књижевности, јер ће се као тачни одговори признавати само они који су засновани и потврђени у науци о књижевности.