

Школска 2025/2026. година Републичко такмичење ученика  
средњих школа Књижевна олимпијада IV разред

Шифра: \_\_\_\_\_

1. На основу следећег одломка из књижевне критике препознај о којем књижевном делу је реч. Наслов тог дела и име његовог аутора напиши на цртама испод.

„Сазнавши да је неизлечиво болестан, јунак овог романа предаје се исконској жудњи да свој живот оконча у постојбини предака. Повратак коренима, међутим, није ни лак ни очекиван: једино што јунак на свом путу проналази, место смирења, биће мржња и зверство, у себи, као и у другима. Заведен мелодијом реченице и ритмовима приповедања, који рефлектују узавреле ритмове хајке, савремени читалац ће се и сам наћи у вртлогу могућих значења овог романа.”

Наслов дела: \_\_\_\_\_

Име и презиме аутора \_\_\_\_\_

2. Каква је симболика лика Понтија Пилата у роману *Мајсџор и Мартариша*? Закружи тачан одговор.

- а) Он је симбол револуционарног духа и одлучности.
- б) Симболизује идеал правде и врлине.
- в) Он је знамење хришћанске вере и спремности на жртву.
- г) Симбол је кукавичлука и унутрашње растрзаности.

3. Подвучи појам који не припада низу.

\_\_\_\_\_ модернизам романтизам футуризам експресионизам надреализам \_\_\_\_\_

4. Међу понуђеним исказима два су тачна. Заокружи слова испред њих.

Гротеском се појаве представљају:

- а) хармонично и уобичајено;
- б) спајањем удаљених категорија;
- в) бизарно и чудно;
- г) складно и природно.

5. Успостави редослед следећих књижевних дела према времену (историјском тренутку) у којем се одвија њихова радња, тако што ћеш на цртице уписати бројеве од 1 (прво, најдаље у прошлости по времену одвијања радње) до 4 (последње, најближе садашњем тренутку по времену одвијања радње).

*Развојни љуш Боре Шнајдера* \_\_\_\_\_

*Сеобе* \_\_\_\_\_

*Корени* \_\_\_\_\_

*Човек који је јео смрћ* \_\_\_\_\_

6. Међу наведеним мотивима подвучи три која су истакнута у песми *Каленић* Васка Попе.

\_\_\_\_\_ очи Феникс звезда анђео мач месец вихор \_\_\_\_\_

7. Заокружи слово испред оне три стилске фигуре које се јављају у наведеним стиховима.

„Зашто ноћас тако шуме јабланови,  
Тако страсно, чудно? Зашто тако шуме?  
Жути месец споро залази за хуме,  
Далеке и црне, кô слутње и снови...”

- а) поређење, оноματοпеја, анафора
- б) епитет, хипербола, поређење
- в) алитерација, оноματοпеја, поређење
- г) епифора, поређење, апострофа

8. Која два јунака су протагонисти следећег одломка из романа *Хазарски речник*. Њихова имена напиши на цртама испод.

„Тако су урадили и са словенским језиком, разбили га на парчад, унели га кроз решетке ћирилских слова у своја уста и улепили крхотине својом пљувачком и грчком глином испод својих табана...”

\_\_\_\_\_ и \_\_\_\_\_

9. У Кишовој приповеци *Енциклопедија мртвих* нараторка сазнаје да је почетак прикупљања и бележења података у велику енциклопедију везан за годину у којој се одиграо један значајни историјски догађај. Који је то догађај? Заокружи слово испред тачног одговора.

- а) пад Цариграда
- б) откриће Америке
- в) проналазак штампарске пресе
- г) Француска буржоаска револуција

10. Заокружи слово испред тачне тврдње о формалним одликама песме *Језеро у јесен* Ивана В. Лалића.

- а) једанаестерац, сонет
- б) деветерац, терцина
- в) обгрљена рима, катрен
- г) александринац, катрен

11. У уводним напоменама у роману *Хазарски речник* приповедач истиче да онај ко уме правим редоследом да прочита делове једне књиге може да

- а) буде један од ловаца на снове;
- б) разуме смисао светих књига;
- в) наново створи свет;
- г) спозна пуну истину живота.

Заокружи слово испред тачног одговора.

12. Који пар књижевних ликова представља антиподе? Подвуци тачан одговор.

Розенкранц и Гилденстерн    Ђамил и фра Петар  
Воланд и Азazel    Вук Исакович и Аранђел

13. На цртици поред сваког исказа који се односи на драму *Балкански шпијун*, напиши слово Т ако је исказ тачан, односно слово Н, ако исказ није тачан.

1. Илија Чворовић верује да је подстанар руски шпијун. \_\_\_

2. У драми се неколико пута чује глас радио-спикера. \_\_\_

3. На крају драме подстанар Петар бежи да би стигао на авионски лет за Париз. \_\_\_

4. Илија Чворовић је био две године у затвору. \_\_\_

14. Повежи парове књижевних јунакиња и јунака. Два књижевна јунака су вишак.

	Ћамил
Соња	Фауст
Марија	Ђорђе
Симка	Раскољников
Маргарета	Аранђел
	Мерсо

15. У роману *Мајстор и Мартариша* Воланд долази у Москву да би:

а) учествовао на турниру чаробњака;

б) разоткрио и казнио лицемерје људи;

в) помогао властима да казни преступнике;

г) обзнанио људима да Бог не постоји.

Заокружи слово испред тачног одговора.

16. Допуни исказ тако да буде тачан.

Епизода о „ђавољем дукату“ део је романа \_\_\_\_\_ ,

а причу о дубровачкој вештици налазимо у роману \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. Отац главне јунакиње и нараторке приповетке *Енциклопедија мртвих* пред крај живота почиње да се бави:

а) сликањем; б) гајењем цвећа;

г) писањем поезије; д) читањем историјских романа.

Заокружи слово испред тачног одговора.

18. Допуни исказ из драме *Пушчујуће позориште Шојаловић* тако што ћеш на црти написати недостајуће име чувеног књижевног јунака.

„Кад год је гробар, копајући и певајући, избаци из Јориковог гроба, и кад год је \_\_\_\_\_ узме у руке и каже: Ова је лобања имала језик и могла је некада певати, биће то моје васкрсење!“

19. У Даубманусовом издању *Хазарског речника*, описаном у истоименом роману Милорада Павића, уграђен је скривени:

а) отровни нож; б) бисер; в) пешчани сат; г) кључ.

Заокружи слово испред тачног одговора.

**20.** Из којих књижевних дела су следећи искази? Наслове тих дела напиши на црти испод наведеног исказа.

„Рукописи не горе.”

---

„Сваки је човек звезда за себе, све се догађа увек и никад.”

---

„Ношен јауцима,  
кукњавом и плачем,  
у пожаре летим  
са дрвеним мачем!”

---



Тест прегледао: \_\_\_\_\_

Број бодова: \_\_\_\_\_