

ПРАВИЛНИК

ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ (награда за најуспешније писмене задатке)

Овим правилником уређују се начин организовања, спровођења и вредновања **Такмичења ученика средњих школа из књижевности**, које Друштво за српски језик и књижевност Србије организује са циљем подстицања писмености, креативног и аналитичког односа према књижевном делу и неговања културе писаног изражавања код ученика.

Организатори такмичења:

1. Друштво за српски језик и књижевност Србије
2. Министарство просвете Републике Србије
3. Задужбина „Доситеј Обрадовић”

- Ово такмичење није обавезно за све школе, нити за све разреде, ни за сва одељења у школи, па ни за све ученике у једном одељењу. Задаци се раде као други школски писмени задатак искључиво на утврђене теме, у свескама за писмене задатке, које предметни професор прегледа, исправља, оцењује, образлаже оцену и потписује пуним именом и презименом.
- На корицама свеске за писмене задатке треба да стоје следећи подаци: име и презиме ученика, разред, школа, место, предметни професор, контакт предметног професора (број телефона и електронска адреса).
- Теме дефинише Управа Друштва и оне се везују за годишњице и јубилеје значајних писаца и културних догађаја које ће својом актуелношћу подстицати развијање и богаћење изражајних могућности ученика. Понуђене теме нису везане за поједини разред, већ предметни професори одлучују коју тему ће дати у ком разреду.
- Теме се дефинишу крајем октобра у текућој школској години и објављују се на сајту Друштва.
- Стручни активи бирају два рада из школе и шаљу их Републичкој комисији до 15. децембра текуће године.
- Републичка комисија награђује највише девет радова (до три прве награде, три друге и три треће награде).
- Петочлана комисија прегледа писмене задатке и објављује резултате пре Републичког зимског семинара (током јануара). Комисија вреднује композицију рада, оригиналност, стил и правопис.
- Дипломе и награде у књигама за ученике и наставнике додељују се на Републичком зимском семинару.
- Циљ такмичења је усавршавање писмености и подстицај на свестраније и слојевито проучавање књижевне уметности.
- Прво проглашење најбољих писмених задатака за ученике у средњој школи обављено је у јануару 1991. године на Републичком зимском семинару, за ту школску годину (1990/91).