

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

РЕПУБЛИЧКИ ЗИМСКИ СЕМИНАР 2025.

Издавач

Друштво за српски језик и књижевност Србије

За издавача

Весна Ломпар, председник Друштва за
српски језик и књижевност Србије

Уредници

Босиљка Милић, секретар Друштва
Вељко Брборић, потпредседник Друштва
Зона Мркаљ, потпредседник Друштва
Славко Петаковић, заменик председника Друштва

Коректура

Марија Запутил

Припрема и штампа

„Чигоја штампа”
Студентски трг 13, Београд

Тираж

700 примерака

ISBN 978-86-82730-07-1

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ
РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

РЕПУБЛИЧКИ ЗИМСКИ СЕМИНАР 2025.

НАСТАВА СРПСКОГ ЈЕЗИКА И
КЊИЖЕВНОСТИ
У ОСНОВНОЈ И СРЕДЊИМ ШКОЛАМА



Београд
2025

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

66. ТРАДИЦИОНАЛНИ РЕПУБЛИЧКИ ЗИМСКИ СЕМИНАР ЗА НАСТАВНИКЕ И ПРОФЕСОРЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

ИНТЕРМЕДИЈАЛНОСТ У НАСТАВИ СРПСКОГ
ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

24, 25. и 26. јануар 2025. године

Петак, 24. јануар 2025.

ПЛЕНАРНА ИЗЛАГАЊА

- 09.00–09.30 **Пријављивање учесника и дељење семинарског материјала**
- 09.30–10.00 **Отварање Семинара**
Поздравна реч председника Друштва (проф. др Весна Ломпар)
Поздравна реч декана Филолошког факултета (проф. др Ива Драшкић Вићановић)
Поздравна реч представника Министарства просвете Републике Србије
- 10.00–10.45 **Вјештачка интелигенција и модели језика – благослов или проклетство?** (проф. др Војислав Кеџман)
- 11.00–11.45 **Пјесничка трајања Алексе Шантића** (проф. др Душко Певуља)
- 12.00–12.45 **Примена образовних неуронаука у школи** (проф. др Ранко Рајовић)
- 13.00–13.45 **Разговор с писцем** (са Мирославом Цером Михаиловићем разговор води проф. др Александар Милановић)

14.00–15.00 **Како певају српски дијалекти** (Хор студената србистике, проф. др Мина Ђурић, доц. др Сања Огњановић)

15.00–16.00 ПАУЗА

РАД У СЕКЦИЈАМА

16.00–16.45 **О неким дијалектолошким питањима у уџбеницима за српски језик** (др Сања Огњановић)

16.00–16.45 **Визуелни садржаји у наставној обради ренесансне књижевности** (мср Јана Петровић)

17.00–17.45 **Како заинтересовати ученике за нове речи у српском језику** (др Слободан Новокмет)

17.00–17.45 **Примењено позориште као алат за дубље разумевање текста** (Душан Благојевић)

18.00–18.45 **Мењање и оснаживање ставова о важности правописа код ученика средње стручне школе** (Марија Исаиловић)

18.00–18.45 **Врањска градска песма у делима Боре Станковића** (Маријана Николић)

19.00–20.00 **ОКРУГЛИ СТО: Актуелна питања у вези са такмичењима (Српски језик и језичка култура)**

Субота, 25. јануар 2025.

ПЛЕНАРНА ИЗЛАГАЊА

10.00–10.45 **Настава језика уз помоћ технологије у учионици (комбинована настава, blended) и на даљину (хибридна настава, hybrid)** (проф. др Небојша Радић)

11.00–11.45 **Ка настави српског језика усклађеној са когнитивном зрелошћу ученика** (проф. др Рајна Драгићевић)

12.00–12.45 **Два завичаја Светога Саве** (проф. др Драгиша Бојовић)

- 13.00–13.30 **Додела награда**
Додела награда ученицима и наставницима: најбољи средњошколски писмени задатак, литерарне секције, лингвистичке секције, листови и часописи основних и средњих школа, најбоља методичка припрема
- 13.30–15.00 ПАУЗА

РАД У СЕКЦИЈАМА

- 15.00–15.45 **Механизми полисемије у настави лексикологије (проблемски приступ)** (др Валентина Илић)
- 15.00–15.45 **Примена илустрације у основношколској књижевности** (др Оливера Урошев Палалић)
- 16.00–16.45 **Балансирање садржаја у настави српског као страног језика** (мр Никица Стрижак)
- 16.00–16.45 **Чланови школских секција као креатори интермедијалних садржаја у настави српског језика и књижевности** (Ања Ђорђевић)
- 17.00–17.45 **АИ, ти ме изневјери!** (Оливера Потић и Данијела Врањеш)
- 17.00–17.45 **Стрип и илустрација у настави епске поезије** (Марија Панић)
- 18.00–19.00 **ОКРУГЛИ СТО: Актуелна питања у вези са такмичењима** (Књижевна олимпијада)

Недеља, 26. јануар 2025.

ПЛЕНАРНА ИЗЛАГАЊА

- 10.00–10.45 **Турцизми у настави српског језика и књижевности** (др Марија Ђинђић, научни саветник)

11.00–11.45 **Представљање активности Друштва у 2024. години**

РАД У СЕКЦИЈАМА

12.00–12.45 **Читајући Орвела: Шта може вештачка интелигенција, а шта наши ученици?** (др Виолета Кеџман)

12.00–12.45 **Подстицајним задацима до унапређења читалачке писмености** (Олгица Спасојевић)

13.00–13.45 **ИКТ алати у функцији повећања мотивације код ученика** (Сања Ђукић Радишић)

13.00–13.45 **Драмски метод и интеграцијско-корелацијски систем у настави српског језика и књижевности** (Верица Костић)

14.00 **Годишња скупштина Друштва**

НАПОМЕНА

Управа Друштва задржава право измене програма.

ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ЗАДУЖБИНА „ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ”

ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ У ШКОЛСКОЈ 2024/25. ГОДИНИ

Награда за најуспешније писмене задатке

Друштво за српски језик и књижевност Србије, бавећи се унапређивањем књижевне и језичке културе, спроводи такмичење из књижевности у изради најбољег школског писменог задатка. Уводећи ово такмичење у школе, Друштво је сматрало да такмичење треба да обухвати теме којима се обележавају годишњице и јубилеји значајних писаца и културних догађаја који ће својом актуелношћу подстицати развијање и богаћење изражајних могућности ученика. Циљ такмичења је усавршавање писмености и подстицај на свестраније и слојевито проучавање књижевне уметности. Такмичење из књижевности улази у групу оних такмичења која факултети вреднују на класификационим испитима.

Према Пропозицијама, ово такмичење није обавезно за све школе, нити за све разреде, ни за сва одељења у школи, па ни за све ученике у једном одељењу. Задаци се раде као други школски писмени задатак искључиво на утврђене теме, у свескама за писмене задатке, које професор прегледа, исправља, оцењује, образлаже оцену и потписује пуним именом и презименом. Понуђене теме нису везане за поједини разред, већ наставници одлучују коју тему ће дати у ком разреду. Стручни активи бирају два рада из школе и шаљу их Републичкој комисији до 15. децембра текуће године. Републичка комисија награђује највише девет радова (до

три прве награде, три друге и три треће награде). Награде се уручују ученицима и менторима на Републичком зимском семинару.

Ове године такмичење обухвата израду другог школског писменог задатка на једну од следећих тема:

1. Сукоб старог и новог у прози Стевана Сремца (поводом 170 година од рођења С. Сремца)
2. Лик Светог Саве у легендарним причама и предањима (поводом 850 година од рођења Растка Немањића)
3. О причи и причању Иве Андрића (поводом 50 година од смрти Иве Андрића)
4. Снови о одрастању у прози Бранка Ћопића (поводом 110 година од рођења Бранка Ћопића)
5. *Рани јади* Данила Киша (поводом 90 година од рођења Данила Киша)

Комисија захваљује свим ученицима и наставницима на учешћу у овом такмичењу, и упућује им срдачне честитке. Награђени писмени задаци у школској 2024/25. години су:

ПРВА НАГРАДА

1. **Дамјан Митровић, IV разред**, XIV београдска гимназија, Београд
Предметни професор: Владимир Милојевић
2. **Петра Павловић, II разред**, Филолошка гимназија, Београд
Предметни професор: Катарина Вучић
3. **Дајна Јанковић, I разред**, Гимназија и економска школа „Јован Јовановић Змај”, Озаци
Предметни професор: Слађана Бодирога

ДРУГА НАГРАДА

1. **Милош Девих, IV разред**, Пожаревачка гимназија, Пожаревац
Предметни професор: Милена Анђелковић
2. **Михаило Јовановић, IV разред**, Музичка школа „Стеван Христић”, Крушевац
Предметни професор: Слађана Јовановић
3. **Невена Дивјак, IV разред**, Зрењанинска гимназија, Зрењанин
Предметни професор: Данијела Грбић

ТРЕЋА НАГРАДА

1. **Доситеј Јовановић, I разред**, Математичка гимназија, Београд
Предметни професор: Јелена Нововић
2. **Јелена Милић, III разред**, Пожаревачка гимназија, Пожаревац
Предметни професор: Славица Јовановић
3. **Милица Ђукић, II разред**, XIII београдска гимназија, Београд
Предметни професор: Софија Ширадовић

ПИСМЕНИ ЗАДАТАК НАГРАЂЕН ПРВОМ НАГРАДОМ

Дамјан Митровић, IV разред
XIV београдска гимназија, Београд

СНОВИ О ОДРАСТАЊУ У ПРОЗИ БРАНКА ЋОПИЋА

Кружим по соби, душа ми је подељена, али знам шта ми је радити. Умножавају се црни коњи и црни коњаници. Њихове утваре прогоне ме и у сновима. Питање је времена кад ће ме целат одвести у ледену ноћ. Не дам своје месечине, насмејане зоре и тужне сутоне, то ми не могу одузети. Таква сабља још није искована.

Тежина света пада на моја плећа. Ритмично куцање сата указује ми на то да време пролази. Одјекују звона са Саборне цркве, требало би да кренем. Ходник је празан. Опор мирис дувана указује ми на то да су до скоро били ту. Град је живахан, улице су пуне. Понедељак је, сви имамо нешто важно да завршимо. У „Москви” се нисам дуго задржао. Конобар се збунио кад сам му дао велику напојницу. Он не зна да ми новац више неће бити потребан.

Имао сам осећај да лебдим, да се моје тело креће без труда. Шапат људи је постао заглувљујућ. Пут ме је довео до моста преко Саве. „Бранко!”, виче неко у нади да ме врати назад, али ја сам одлучан.

Заслепљен светлошћу, осећам топлину, модри се слез у родној башти. Одједном ми навиру слике о детињству, о слободи, о тајанственим шумарцима, о причама које су се причале с лаком ведрином.

„Откуд ти овдје, Бранко?, бојажљиво ме упита Луња. „Изгубио сам се”, кажем јој. Јованче и Николица не проговарају, не усуђују се ни да ми приђу. Послали су њу, шишкавицу једну, да ме испита. Без иједне речи постепено нестају у тами. Ваљда нису љути...

Светлост обасјава познато лице. Нисам имао храбрости да га погледам у очи. „Јесам ли те изневјерио, стари друже?“ упитах га стидљиво. Николетина ме снажно потапша по рамену. „Урадио си шта си морао. Не можеш ти мене никад изневјерити“. Волео бих да га загрлим, да му испричам колико ми је био потребан. Светло обасјава његово лице. Николетина нестаје, корачајући ка извору светлости.

Видим деду. Седи поред трешње, има мачка у крилу. Ноге ми постају слабашне на помисао о грдњи која ме чека. Осећам се као мали дечак. Размишљајам како најбоље да му се оправдам. Привлачи ме у загрљај. „Вратио си се...“ Климам главом. „Нисам знао шта радим.“ Не пушта ме из загрљаја. „Бранко, Бранко, несретни ђедов дјечаче...“ У дедином наручју осећам сигурност. „Трудио сам се да задржим ведрину, младост, хтео сам да усрећим људе“, кажем му. „То си и учинио, али у ово зло вријеме ниједно добро дјело не може проћи некажњено.“

Проводимо тренутак у тишини. Деда ме узима за рамена. Месечина обасјава његово наборано лице. Гледамо у модро небо. „Овог пута ћемо га сигурно дохватити“, говори ми са смешком и хвата се за грабље. Петрак провирује из даљине, али ни он не може да суздржи осмех. „Будалаши“, мрмља себи у браду. Дуго смо трчали, смејали се и кикотали по месечини.

*

Јутро је. Испред мене је угашена ватра и познат друг.

„Зијо, зар је могуће?“

„Овдје је све могуће.“

„Да ли је све ово стварно?“

„Сви смо ми стварни, и нисмо.“

„Ово је, дакле, крај?“

„Не. Ово је само време за одушак.“

Показује ми да седнем поред њега. Разговарамо у праскосорје.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ПРОФЕСОРА

У задатку се вешто и зналачки преплићу чињенице из пишчеве биографије са карактерима познатих јунака његове прозе. Казивање у првом лицу, употреба дијалекта и ијекавског изговора у дијалозима додатно доприноси уверљивости приповедања.

Осећа се дах Ћопићевске прозе. Одлично!

Одличан (5)

Предметни наставник: *Владимир Милојевић*

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ

Ове године, на Конкурс за најбољи школски писмени задатак пристигло је 58 задатака – дупло више него претходне школске године. Конкурисали су ученици средњих школа и гимназија, па Комисија није имала лак задатак да међу понуђеним одабере по три најбоља и рангира их од првог до трећег места. Награђени задаци показују висок степен писмености и језичке културе наших ученика, као и стилску разноликост, оригиналност и надахнутост одабраним темама. Захваљујемо се свим колегама који су подстакли своје ученике да на овом конкурс у учествују, и чврсто верујемо да ће наредне године конкуренција бити још већа.

Републичка комисија

1. Проф. др Зона Мркаљ, Филолошки факултет, Београд, потпредседник Друштва
2. Проф. др Славко Петаковић, Филолошки факултет, Београд, заменик председника Друштва
3. Мр Верица М. Ракоњац Павловић, члан Управе Друштва
4. Јасмина Станковић, члан Управе Друштва
5. Јагода Жунић, члан Управе Друштва

**ЛИТЕРАРНЕ СЕКЦИЈЕ – НАГРАДА
„ПРОФ. ДР СЛОБОДАН Ж. МАРКОВИЋ”**

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ЗАДУЖБИНА „ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ”

**ТАКМИЧЕЊЕ ЛИТЕРАРНИХ СЕКЦИЈА
ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА СРБИЈЕ**

Као и неких претходних година, у контексту сагледавања рада литерарних секција и овом приликом се запажа како неке отежавајуће околности савременог тренутка неумитно врше утицаје на бројност и учинковитост организација и деловања у оквирима литерарних секција, што се унеколико одражава и на број приспелих пријава на овогодишњи конкурс. И поред тога, када се погледа документација која је послата на конкурс за одабир најбољих литерарних секција, који су организовали Друштво за српски језик и књижевност Србије, Министарство просвете Републике Србије и Задужбина „Десанка Максимовић”, може да се примети да неке литерарне секције више година непрекидно остварују изузетне резултате, као и да се јављају и неке секције које су тек започеле са својим радом, што све треба посебно да се похвали и подстакне.

О томе колико је литерарна секција потребна и основној и средњим школама, како подстиче и мотивише ученике да се баве књижевношћу, колико плодотворно утиче на читаву заједницу, најбоље сведоче и успеси секција пристиглих на овогодишњи конкурс, као и далекосежност утисака које ученици са секција носе и упоришности њихових професионалних опредељења која неретко и произилазе из рада у секцији.

Републичка комисија, коју је именovala Управа Друштва, одлучила је да се за рад у школској 2023/2024. години награде следеће литерарне секције и професоре који их воде, а Комисија свима најсрдачније честита и упућује искрене жеље за успехе у даљим деловањима:

ОСНОВНА ШКОЛА

ПРВА НАГРАДА

1. Литерарна секција ОШ „Миле Дубљевић”, Лајковац
Професори: Лидија Марић Јовановић и Соња Миловановић

ДРУГА НАГРАДА

1. Литерарна секција ОШ „Попински борци”, Врњачка Бања
Професор: Јелена Сеочанац

ТРЕЋА НАГРАДА

1. Литерарна секција ОШ „Краљ Александар I”, Пожаревац
Професор: Биљана Петковска
2. Литерарна секција ОШ „Раде Кончар”, Београд
Професори: Драгана Миловановић и Соња Арсић Вукомановић

СРЕДЊА ШКОЛА

ПРВА НАГРАДА

1. Литерарна секција Седме београдске гимназије, Београд
Професор: Јелица Пајић
2. Литерарна секција Економске школе, Ниш
Професор: Оливера Аризановић

ДРУГА НАГРАДА

1. Литерарна секција Десете гимназије „Михајло Пупин”, Београд
Професор: Кристина Рајић
2. Литерарна секција Друге крагујевачке гимназије, Крагујевац
Професори: Гордана Стевановић и Јелена Стевановић

ТРЕЋА НАГРАДА

1. Литерарна секција Ваљевске гимназије, Ваљево
Професори: Милена Милисављевић и Анђелка Јеремић
2. Литерарна секција Гимназије у Чачку, Чачак
Професор: Александра Мишић
3. Литерарна секција Гимназије у Врњачкој Бањи, Врњачка Бања
Професор: Данијела Брђовић

Републичка комисија

1. Проф. др Бошко Сувајцић, потпредседник Друштва, председник Комисије
2. Проф. др Славко Петаковић, заменик председника Друштва, члан Комисије
3. Проф. др Мина Ђурић, члан Управе Друштва
4. Мр Злата Златановић, члан Управе Друштва
5. Бранка Максимовић, члан Управе Друштва

ЛИНГВИСТИЧКЕ СЕКЦИЈЕ

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

ТАКМИЧЕЊЕ ЛИНГВИСТИЧКИХ СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА СРБИЈЕ

На конкурс за избор најбољих лингвистичких секција, у организацији Друштва за српски језик и књижевност Србије, Министарства просвете Републике Србије и Вукове задужбине, пријавиле су се лингвистичке секције основних и средњих школа Србије. У Друштво за српски језик и књижевност Србије ове године пристигли су радови лингвистичких секција из различитих градова и различитог садржаја. Сви пристигли радови показују да се лингвистика негује и настави српског језика и књижевности и у ваннаставном раду. Циљ овог такмичења је да се омогући ученицима да развију своје вештине кроз изазове који захтевају креативност, логичко размишљање и добро разумевање језика. Ментори и наставници имају важну улогу у подршци и припреми ученика за оваква такмичења, постављајући изазовне и интересантне задатке који развијају различите аспекте језичких компетенција. Квалитет награђених лингвистичких радова показао је зрелост у изражавању мишљења и идеја кроз све области српског језика. Поштујући пропозиције и критеријуме Правилника о такмичењу лингвистичких секција, Комисија је донела одлуку да се за школску 2023/24. годину награде следеће лингвистичке секције:

ОСНОВНА ШКОЛА

ПРВА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција ОШ „Миле Дубљевић”, Лајковац
Професор: Лидија Марић Јовановић

ДРУГА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција ОШ „3. октобар”, Бор
Професор: Саша Чорболоковић
2. Лингвистичка секција ОШ „Свети владика Николај”,
Брадарац
Професор: Весна Станковић
3. Лингвистичка секција ОШ „Краљ Александар I”,
Пожаревац
Професори: Радица Лаловић и Биљана Петковска

ТРЕЋА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција ОШ „Павле Савић”, Београд
Професори: Сандра Дукић и Сандра Ристивојевић
2. Лингвистичка секција Образовно-васпитног центра
„Браћа Недић”, Осечина
Професор: Драгица Пуљезевић

СРЕДЊА ШКОЛА

ПРВА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција Филолошке гимназије, Београд
Професор: Биљана Бранић Латинковић
2. Лингвистичка секција Друге крагујевачке гимназије,
Крагујевац
Професори: Јелена Јовановић Бубања и Марија Прокић

ДРУГА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција Прве крагујевачке гимназије,
Крагујевац
Професори: Његош Гребовић и Саша Милошевић
2. Лингвистичка секција Гимназије у Крушевцу, Кру-
шевац
Професори: Душица Добродолац и Станислава Арсић

ТРЕЋА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција Гимназије „Свети Сава”, По-
жега
Професор: Марија Јеверичић
2. Лингвистичка секција Гимназије у Врњачкој Бањи,
Врњачка Бања
Професор: Данијела Брђовић
3. Лингвистичка секција Гимназије „Вељко Петровић”,
Сомбор
Професор: Лидија Неранџић Чанда

Републичка комисија

1. Проф. др Александар Милановић, Филолошки фа-
култет, Београд, председник Комисије
2. Проф. др Милан Стакић, члан Управе Друштва, члан
Комисије
3. Проф. др Весна Ломпар, Филолошки факултет, Бео-
град, председник Друштва, члан Комисије
4. Доц. др Весна Николић, Филолошки факултет, Бео-
град, члан Комисије
5. Јагода Жунић, члан Управе Друштва, члан Комисије

ОСНОВНОШКОЛСКИ И СРЕДЊОШКОЛСКИ ЛИСТОВИ И ЧАСОПИСИ

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
ЗАДУЖБИНА МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

ТАКМИЧЕЊЕ ОСНОВНОШКОЛСКИХ И СРЕДЊОШКОЛСКИХ ЛИСТОВА И ЧАСОПИСА „БОСИЉКА МИЛИЋ”

Конкурс за најуспешније листове и часописе основних и средњих школа објављене у току једне школске године шаљу се до 30. октобра наредне школске године. Школа на конкурс шаље 2 примерка часописа у обавезном штампаном облику. Активности и рад на издавању школских листова и часописа саставни је део годишњих програма образовно-васпитног рада школа. Приликом јављања на конкурс пријаву мора званично да проследи школа у обавезном штампаном облику, иначе се пријављен учесник дисквалификује.

Стручна комисија коју именује Управа Друштва и редакција часописа *Света речи* прегледа све приспеле листове и часописе, бира и проглашава до три прве, три друге и три треће награде посебно за основношколске часописе и посебно за средњошколске часописе, објављује и награђује на Републичком зимском семинару дипломом и наградом у књигама. Такође се резултати Конкурса објављују у *Информатору* – публикацији Друштва која прати рад Републичког зимског семинара и у јануарском броју часописа „Свет речи”.

Први конкурс за најбоље средњошколске часописе био је школске 2004/05. године. Награде су биле додељене на Републичком зимском семинару 2006. године. Ове године је 20 година овог такмичења.

Први конкурс за најбоље основношколске часописе био је школске 2009/10. године. Награде су биле додељене на Републичком зимском семинару 2011. године. Ове године је 15 година овог такмичења.

Овом приликом подсећамо да је ово такмичење покренула Босиљка Милић, дугогодишњи секретар Друштва, која

је преминула 2024. године и да је на седници Оперативног дела управе 10. 10. 2024. године проф. др Бошко Сувајџић предложио следеће: „Предлажем да се у правилник такмичења за најбољи школски часопис унесе једна допуна. Наиме, у знак пијетета према нашој драгој Боси Милић, која је деценијама била стуб, ослонац и савест Друштва, и која му је несебично посветила свој професионални живот, предлажем да награда понесе њено име.” Предлог је једногласно усвојен, те од ово школске године ово такмичење носи следећи назив: Такмичење основношколских и средњошколских листова и часописа „Босиљка Милић”.

Ове године на конкурс се одазвало 34 часописа основних школа и 26 часописа средњих школа – укупно 60. Награђени листови и часописи издвојили су се због своје оригиналности, тематике, а нарочито уметничког израза. Једногласно је донета одлука Комисије да се за најбоље листове и часописе штампане током школске 2023/24. године прогласе и награде:

ОСНОВНА ШКОЛА

ПРВА НАГРАДА

1. **Ђачки кутак**, ОШ „Руђер Бошковић”, Београд
2. **Краљевски алманах**, ОШ „Краљ Александар I”, Пожаревац
3. **Плави круг**, ОШ „Милош Црњански”, Београд

ДРУГА НАГРАДА

1. **Пламичак**, ОШ „Радоје Домановић”, Врање
2. **Зрно**, ОШ „Учитељ Таса”, Ниш
3. **Реч**, ОШ „Дуле Караклајић”, Лазаревац

ТРЕЋА НАГРАДА

1. **Наша Соња**, ОШ „Соња Маринковић”, Београд
2. **Соњине приче**, ОШ „Соња Маринковић”, Суботица
3. **Под плавим кровом**, ОШ „Павле Савић”, Београд

СРЕДЊА ШКОЛА

ПРВА НАГРАДА

1. **Вентур**, Гимназија у Крушевцу, Крушевац
2. **Гимназијалац**, Гимназија „Бора Станковић”, Врање
3. **Бранко**, Карловачка гимназија, Сремски Карловци

ДРУГА НАГРАДА

1. **Сремчеве приче**, Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”, Ниш
2. **Филолог**, Филолошка гимназија, Београд
3. **Развитак**, Пожаревачка гимназија, Пожаревац

ТРЕЋА НАГРАДА

1. **Gymnasium**, Гимназија „Светозар Марковић”, Суботица
2. **Беле пчеле**, Медицинско-фармацеутска школа „Св. Петка”, Смедерево
3. **Из угла осмице**, Ваљевска гимназија, Ваљево

Републичка комисија

1. Проф. др Вељко Брборић, потпредседник Друштва, председник Комисије
2. Проф. др Весна Ломпар, председник Друштва, члан Комисије
3. Проф. др Милан Алексић, члан Управе Друштва, члан Комисије
4. Мр Злата Златановић, члан Управе Друштва, члан Комисије
5. Јасмина Станковић, члан Управе Друштва, члан Комисије

ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ НАСТАВНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА У ШКОЛСКОЈ 2024/2025. ГОДИНИ

НАГРАДА „ПРОФ. ДР МИЛИЈА НИКОЛИЋ”

КОНКУРС ЗА НАЈБОЉУ МЕТОДИЧКУ ПРИПРЕМУ
ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА ИЛИ КЊИЖЕВНОСТИ

Друштво за српски језик и књижевност Србије написало је школске 2016/2017. године наградни конкурс за најбољу методичку припрему часа српског језика или књижевности.

На Скупштини Друштва одлучено је да дипломе за најбоље колеге, чији су радови пристигли на овај конкурс, носе име проф. др Милије Николића, нашег чувеног методичара српског језика и књижевности.

Поред уобичајених параметара које развијена припрема за час садржи, дозвољено је додати и различите прилоге (у зависности од наставне јединице која се обрађује).

Критеријуми који ће бити полазиште за процену квалитета припреме односиће се и на оригинални приступ и решења поставке часа. Вредноваће се стручност, креативност, примереност узрасту и допринос припреме методици као науци о настави. Један наставник на конкурс може послати само једну припрему. Обим припреме може бити од 12 до 15 страница (не рачунајући прилоге који, уколико се додају, могу имати обим до 5 страница). Фонт који се користи је Times New Roman, величина слова 12 (осим у напоменама, кад је 10). Припрема сме да садржи илустрације које је оба-

везно потписати, уколико су преузете (величина фонта 11). Препоручује се да припрема на крају садржи и литературу. Овај део треба уредити према критеријумима за уређење литературе у часопису „Књижевност и језик”. За припрему не постоји формулар. Сваки наставник има право да на свој начин обликује и графички уреди методичку припрему с којом конкурише.

Рок за слање припрема је 31. октобар текуће године.

Додељиваће се највише до три прве, три друге и три треће награде наставницима који раде у основним школама или средњим стручним школама и гимназијама за најбоље припреме из језика или из књижевности.

Сви пристигли одабрани прилози биће, после Републичког зимског семинара наставника српског језика и књижевности, изложени на сајту Друштва за српски језик и књижевност Србије (уз обавезно навођење аутора) и, самим тим, доступни за даље коришћење у наставној пракси. Зато је припрему за овај конкурс неопходно послати одштампану у три примерка (за чланове Комисије) и у електронској форми. Очекујемо да после Републичког зимског семинара награђени наставници доставе Друштву своје припреме, припремљене за објављивање на сајту (са напоменом: За сајт).

У комисији за одабир најквалитетнијих припрема налазиће се професори и асистенти Методике наставе српског језика и књижевности са Филолошког факултета Универзитета у Београду.

Са радошћу новог дружења и у нади да ћемо од овог такмичења сви имати вишеструке користи, срдачно вас поздрављамо!

РЕЗУЛТАТИ ТАКМИЧЕЊА

На такмичење наставника српског језика и књижевности за најбољу методичку припрему, која носи назив „Проф. др Милија Николић”, пристигло је двадесетак припрема, које су као угледне часове осмислили и послали на конкурс наставници српског језика и књижевности из целе Србије. Једна од три најбоље методичке припреме штампаће се у *Летопису Друштва за 2024. годину*.

Честитамо свим награђеним наставницима и позивамо све наставнике да наредне године узму учешћа на нашем Конкурсу. Награђени наставници у 2024/25. школској години су:

ПРВА НАГРАДА

1. Јелица Пајић, Седма београдска гимназија, Београд
Тема: Романтизам у европској књижевности у време вештачке интелигенције
2. Гордана Павловић, Гимназија „Сава Шумановић”, Шид
Тема: Функција бајке као мапа животног пута: како бајка „Златна јабука и девет пауница” обликује међупредметне компетенције
3. Бојана Анђелић Ристић, Основна школа „Бранко Радичевић”, Нови Сад и Саша Чорболоковић, Основна школа „3. октобар”, Бор
Тема: Омаж Вуку Стефановићу Карацићу (160 година од Вукове смрти)

ДРУГА НАГРАДА

1. Милена Милошевић, ОШ „Краљ Александар I”, Пожаревац и Марија Запутил, ШОСМО „Стеван Мокрањац”, Пожаревац
Тема: „Плава гробница” – спој прошлости, садашњости и будућности кроз пера Милутина Бојића и Ивана В. Лалића

2. Олгица Спасојевић, ОШ „Петар Лековић”, Пожега
Тема: Доситејеве поруке за сва времена
3. Марија Панић, ОШ „Карађорђе”, Београд
Тема: Недеља са Биберачетом

ТРЕЋА НАГРАДА

1. Јелена Микић, ОШ „Бранко Радичевић”, Савино Село
Тема: Ана Франк: *Дневник Ане Франк*
2. Татјана Романов, Зрењанин
Тема: Најбоље задужбине (интерактивно учење / елементи игролике наставе)
3. Милена М. Милошевић, ОШ „Десанка Максимовић”, Пожаревац
Тема: „Ој, Карловци, место моје драго”, шетња кроз историју

Републичка комисија

1. Проф. др Зона Мркаљ, потпредседник Друштва
2. Проф. др Вељко Брборић, потпредседник Друштва
3. Доц. др Валентина Илић, доцент на Катедри за српски језик са јужнословенским језицима

ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

(Извод из Правилника и Пропозиција такмичења)

Циљ такмичења

Такмичење има за циљ:

- да афирмише најквалитетније резултате у настави српског језика и језичке културе;
- да подстакне ученике на стицање трајнијих лингвистичких знања о матерњем језику, да теоријска знања о језичким појавама и правописној норми успешно примењују;
- да допринесе да ученици боље и потпуније усвоје књижевнојезичку норму, да побољшају своје изражајне способности и да се комплетно служе књижевним језиком;
- да стицањем целовите слике о матерњем језику, квалитативно вишим приступом у проучавању језичке организације и законитости језика, код ученика треба да развије сазнање о значају књижевног језика и језичке културе.

Организација такмичења

Организатори такмичења су: Друштво за српски језик и књижевност Србије, Министарство просвете Републике Србије и Вукова задужбина.

Такмичења се спроводе на следећим нивоима:

- школско;
- општинско;
- окружно (градско);
- Републичко.

Школско такмичење организују и спроводе активи наставника српског језика, према календару такмичења.

Општинска и окружна (градска) такмичења организују и спроводе активи наставника српског језика, односно комисије које формирају одговарајуће подружнице Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Републичко такмичење организује у оквиру **Ђачког Вуковог сабора** Друштво, односно Управа Друштва у сарадњи са Министарством просвете и Вуковом задужбином. Управа Друштва именује: Организациони одбор за организовање и спровођење такмичења (на 2 године), комисије за израду стручног материјала за проверу знања ученика (тест), комисије за преглед радова ученика који су се пласирали за Републичко такмичење са окружних такмичења и установљење коначног списка учесника на Републичком такмичењу, комисију за припрему и спровођење Републичког такмичења, објављивање резултата.

Учесници такмичења

Ученици 5, 6, 7. и 8. разреда основне школе учествују на школском, општинском и окружном такмичењу, а ученици 7. и 8. разреда и на Републичком такмичењу.

Ученици 1, 2, 3. и 4. разреда средњих школа учествују на школском, општинском, окружном (градском) такмичењу и Републичком такмичењу.

Општине са једном средњом школом треба да се прикључе најближој општини.

Да би ученик учествовао на вишем ступњу такмичења, мора да учествује на претходном ступњу и да покаже одређене резултате.

Ученици који су у прошлогодишњем циклусу такмичења учествовали на окружном такмичењу стичу право директног учешћа на општинском такмичењу, а учесници на Републичком такмичењу директно право учешћа на окружном такмичењу. Ови ученици не улазе у утврђен број ученика за једну школу, односно општину, округ.

Број ученика – учесника

Број ученика – учесника на општинском такмичењу у сваком разреду сразмеран је броју одељења у школама (највише једно одељење – један ученик, изузетно у петом разреду два ученика по одељењу).

На **окружном** такмичењу могу да учествују најбољи ученици који су освојили најмање 75% од могућих поена (минимум 15 бодова) на општинском такмичењу.

Коначан списак, искључиво **на основу увида у тестове и броја освојених поена, утврђује Републичка комисија и позива ученике на Републичко такмичење.**

На **Републичком такмичењу** учествују ученици основне школе из 7. и 8. разреда који су на окружним такмичењима показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена (минимум 18 бодова).

На Републичком такмичењу учествују ученици средњих школа који су на окружном такмичењу показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена (минимум 18 бодова).

Организатори нижег ступња такмичења дужни су да организаторима наредног ступња доставе резултате такмичења са списком свих учесника и потребним подацима (презиме и име ученика, презиме и име предметног наставника, школа, место, број освојених поена) и попуњену збирну та-

белу за све школе – учеснике у такмичењу, у року од три дана по одржаном такмичењу.

После одржаних окружних такмичења, за све учеснике који су освојили преко 90% од могућих поена **треба обавезно доставити документацију – тестове (и збирну табелу са претходних нивоа такмичења) Републичкој комисији под шифром и дешифроване, која на основу увида у тестове врши коначан избор ученика – учесника из сваког разреда и позива их на Републичко такмичење.** Организатори такмичења су дужни да то учине у року од 3 дана по одржаном такмичењу. Сви тестови са прекорачењем рока неће се разматрати.

Тест за проверу знања

На сваком ступњу такмичења учесници раде тест који садржи 20 питања и вреднује се са 20 поена. Израда теста на свим нивоима такмичења траје 90 минута и ради се под шифром.

Тестове за општинска, окружна и Републичка такмичења утврђује Републичка комисија за израду тестова и благовремено их доставља задуженим представницима школских округа, који се старају о њиховом умножавању и дистрибуцији.

Календар такмичења

ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Школско такмичење	– до краја јануара 2025. године
Општинско такмичење	– 01. 03. 2025. године у 10.00 сати
Окружно такмичење	– 05. 04. 2025. године у 09.00 сати
Републичко такмичење	– 24. 05. 2025. године у 11.00 сати

СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

Школско такмичење	– до краја јануара 2025. године
Општинско такмичење	– 01. 03. 2025. године у 09.00 сати
Окружно такмичење	– 05. 04. 2025. године у 09.00 сати
Републичко такмичење	– 25. 05. 2025. године у 12.00 сати

Сви нивои такмичења (сем школских) одржавају се у исто време према календару такмичења Министарства просвете. Такмичење ван утврђеног календара се дисквалификује. Републичко такмичење одржава се искључиво у Вуковој-спомен школи у Тршићу. Израда теста ван утврђеног места дисквалификује се.

Вредновање постигнутих резултата

На нивоу школског такмичења резултате вреднује комисија коју бира стручни актив наставника/професора српског језика и књижевности.

На нивоу општинског такмичења резултате вреднује стручна комисија коју образује стручно друштво – односно подружница.

На нивоу окружног (градског) такмичења резултате вреднује стручна комисија коју чине најмање три члана, а коју образује стручно друштво – подружница (наставници школа, професори универзитета, института и др.).

На нивоу Републичког такмичења резултате вреднује стручна комисија од најмање три члана коју бира Управа Друштва.

На нивоима општинског и окружног (градског) такмичења прво место освајају ученици са 20 и 19, друго место са 18 и 17 и треће место са 16 и 15 бодова. Ученици који на окружном такмичењу освоје 15, 16 и 17 бодова могу добити од школа задужених за издавање диплома диплому за друго (17 бодова) или треће место (16 и 15 бодова), али немају проходност на даљи ниво такмичења.

На Републичком такмичењу прво место добија ученик са 20 бодова. Уколико нема ученика који је освојио 20 бодова, прво место припада оном ученику који је освојио 19 бодова. У односу на почетни број бодова рангирају се друго и треће место.

За најбоље резултате (у рангу) ученици на свим нивоима такмичења освајају I, II и III место и награђују се књигама и дипломом организатора такмичења (према мо-

гућностима организатора). Дипломе за добијено прво, друго и треће место на општинском и окружном нивоу додељују школе које су домаћини такмичења, односно органи локалне самоуправе.

На Републичком такмичењу сви наставници чији су учесници освојили I, II и III место награђују се књигама и захвалницом Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Дипломе потписују организатори такмичења:

- на Републичком такмичењу: Министарство просвете Републике Србије, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Вукова задужбина;
- на општинском и окружном такмичењу: одељење Министарства просвете и подружница Друштва (односно стручни актив, док су школе у којима се такмичење одржава само реализатори).

Ученици који нису учествовали на општинском такмичењу, а имају директан пласман за окружно, не могу добити диплому.

Ученици који су у завршном разреду освојили једно од прва три места на Републичком такмичењу ослобађају се пријемног испита из српског језика на факултетима где се полаже српски.

Приговори и жалбе

На свим нивоима такмичења, чим се такмичење обави и комисије за преглед преузму ученичке радове, организатор је дужан да на јавном месту, доступном ученицима, изложи тестове и решења, како би ученици са својим наставницима били у могућности да провере свој рад.

После саопштења резултата, уколико ученик – учесник такмичења сматра да његов рад, из било којих разлога, заслужује већи број поена, има право на писмени приговор, односно жалбу. **Приговор званично прослеђује школа председнику комисије на одговарајућем нивоу (на Репу-**

бличком такмичењу – председнику централне комисије) у року од 7 дана од саопштења. Председник комисије је дужан да у року од 7 дана по добијеном приговору да писмени одговор са образложењем комисије (на Републичком такмичењу – комисије за приговоре), који се званично прослеђује школи.

ПРОГРАМ ТАКМИЧЕЊА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

ОСНОВНА ШКОЛА

5. разред

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Променљиве врсте речи.

Именице: значење и врсте именица; промена именица (деклинација); граматичка основа, наставак за облик, појам падежа; основне функције и значења падежа.

Придеви: значење и врсте придева; род, број, падеж и компарација придева; слагање придева са именицом у роду, броју и падежу.

Заменице: личне заменице; промена по падежима; наглашени и ненаглашени облици; употреба заменице сваког лица *себе*.

Бројеви: врсте и употреба.

Правопис: писање великог слова у вишечланим географским називима, у називима институција, предузећа, установа, организација; велико и мало слово у писању присвојних придева; писање заменице *Ви* из поштовања; писање речце *нај* у суперлативу; писање вишечланих основних и редних бројева.

Синоними и антоними.

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Глаголи: глаголски вид (несвршени и свршени); глаголски род (прелазни, непрелазни и повратни глаголи); глаголски облици (инфинитив, презент, перфекат, футур I).

Непроменљиве врсте речи: прилози и предлози.

Предикатска реченица: предикат (глаголски и именски); слагање предиката са субјектом у лицу, броју и роду; прави и неправи објекат; прилошке одредбе; апозиција.

Правопис: писање одричне речце *не* уз именице, придеве и глаголе; интерпункцијски знаци (запета у набрајању, уз вокатив и апозицију; наводници уз наслове дела и називе школа; црта уместо наводника у управном говору).

6. разред

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Подела речи по настанку: просте речи и творенице; породица речи, уочавање корена речи. Саставни делови твореница (творбене основе, префикси и суфикси). Граматичка основа и граматички наставци у поређењу са творбеном основом и суфиксима.

Настанак гласова и говорни органи; подела гласова: самогласници и сугласници (прави сугласници и сонанти). Подела сугласника по звучности и по месту изговора.

Подела речи на слоге; слоготворно *р*.

Гласовне промене – уочавање у грађењу и промени речи: непостојано *а*; промена *л* у *о*; палатализација; сибиларизација; јотовање; једначење сугласника по звучности; једначење сугласника по месту изговора; губљење сугласника.

Независне предикатске реченице – појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне и узвичне реченице.

Правопис: правописна решења у вези са гласовним променама; писање имена васионских тела.

Аугментативи (са пејоративима), деминутиви (са хипокористцима).

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Заменице: неличне именичке заменице (односно-упитне, неодређене, опште, одричне); придевске заменице: присвојне (с нагласком на употребу заменице *свој*), показне, односно-упитне, неодређене, опште, одричне); граматичке категорије заменица: род, број, падеж и лице.

Грађење и основна значења глаголских времена: аорист, имперфекат (само на нивоу препознавања; имперфекат глагола *бити*); плусquamперфекат.

Правопис: писање именичких и придевских одричних заменица са предлозима; писање заменице *Ваш* великим почетним словом; правописна решења у вези са писањем обрађених глаголских облика.

7. разред

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни глаголски придев, глаголски прилог садашњи и глаголски прилог прошли. Подела глаголских облика на просте и сложене и на личне (времена и начини) и неличне.

Непроменљиве врсте речи.

Појам синтагме (главни члан и зависни чланови); врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске. Атрибут у оквиру именичке синтагме.

Реченични чланови: субјекат, предикат (прост и сложен, глаголски и именски), прави објекат, неправи објекат, логички субјекат, прилошке одредбе. Реченични чланови исказани речју и синтагмом.

Напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, раставни и супротни.

Конгруенција – основни појмови: слагање придева и именице (у роду, броју и падежу) и глагола у служби предиката са именицама у служби субјекта (у лицу, броју и роду).

Правопис: правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима.

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Појам комуникативне и предикатске реченице.

Независне предикатске реченице – напоредни односи међу независним реченицама (саставни, раставни, супротни, искључни и закључни).

Дугоузлазни и дугосилазни акценат.

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Зависне предикатске реченице: изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене. Служба зависних реченица у оквиру више реченице или синтагме. Напоредни односи међу зависним реченицама.

Реченични чланови исказани речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и зависном реченицом.

Правопис: интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и запета). Писање скраћеница. Комбиновање правописних знакова.

8. разред

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Језик Словена у прапостојбини; сеобе Словена и стварање словенских језика. Мисија Ћирила и Методија. Почетак писмености код Срба. Старословенски језик и писма (глаголица и ћирилица). Развој српског књижевног језика: српкословенски, рускословенски, славеносрпски језик. Вук Караџић – реформа језика, писма и правописа. Књи-

жевни језик код Срба од Вука до данас (основни подаци).
Језици националних мањина (основни подаци).

Основне језичке групе у Европи и место српског језика у породици словенских језика.

Дијалекти српског језика: екавски (призренско-тимочки, косовско-ресавски, шумадијско-војвођански) и ијекавски (зетско-рашки и источнохерцеговачки).

Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни (нормирани) језик.

Грађење речи: основни модели: извођење, слагање, префиксација; просте речи и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне творенице); састав твореница: корен, творбена основа, префикс, суфикс.

Систематизација претходно обрађених садржаја из фонетике: подела гласова; слог и подела речи на слоге; гласовне промене.

Правопис: генитивни знак; спојено и одвојено писање речи (сложенице, полусложенице, синтагме); писање имена из страних језика са акцентом на њихову промену.

Краткоузлазни и краткосилазни акценат; правила о распореду акцената и неакцентованих дужина (основни појмови).

Застареле речи; нове речи – неологизми. Једнозначност и вишезначност речи; лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми остваривања вишезначности.

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Систематизација претходно обрађених садржаја из морфологије. Врсте и подврсте речи; граматичке категорије променљивих речи.

Синонимија, антонимија и хомонимија.

Бирократски језик. Функционални стилови; писани стилови јавне комуникације – публицистички (новинарски), научни, административни стил.

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Систематизација претходно обрађених садржаја из синтаксе: реч, синтагма, предикатска и комуникативна реченица; подела независних реченица према комуникативној функцији; реченични чланови; врсте синтагми; исказивање реченичних чланова речју, синтагмом, предлошко-падежном конструкцијом и зависном реченицом; врсте зависних реченица; напоредни односи међу реченичним члановима и реченицама; конгруенција.

Правопис: црта и цртица; други интерпункцијски и правописни знаци. Систематизација претходно обрађених садржаја из правописа.

СРЕДЊА ШКОЛА

1. разред

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Општи појмови о језику.

Место језика у људском животу. Својства језика и његове функције. Језик и комуникација. Основне науке које се баве језиком.

Историја књижевних језика код Срба. Почети словенске писмености и стварање старословенског језика. Књижевни језици код Срба до 19. века: српскословенски језик (Запис Глигорија дијака у *Мирослављевом јеванђељу*), рускословенски језик, славеносрпски језик.

Изговор гласова и улога говорних органа. Подела гласова српског језика по начину творбе. Обнављање поделе гласова по месту изговора и по звучности.

Фонолошке и морфофонолошке алтернације: обнављање гласовних алтернација рађених у основној школи. Нове морфофонолошке алтернације: асимилација и сажи-

мање самогласника, покретни вокали, промена *о* у *е*, превој вокала, дисимилација вокала. Морфофонолошке алтернације и њихова улога у промени и грађењу речи.

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Акценатски систем српског књижевног језика. Основна правила о распореду акцената и поста акценатских дужина.

Фонолошки систем српског књижевног језика. Слог и подела речи на слоге (фонетска и семантичка граница слога).

Преношење речи у нови ред (разлике у односу на поделу речи на слоге).

Велико слово (писање устаљених атрибута и титула као делова имена, писање назива разних манифестација, грађевина, споменика, докумената, закона, уметничких дела и сл.).

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Појам акценатске (фонетске) речи. Проклитике и енклитике.

Дијалекти српског језика (основни појмови). Екавски и ијекавски изговор. Дијалекти и књижевни језик.

Правопис: писање сугласника *ј* и *х*; писање цртице; писање спојева предлог + заменица (нпр.: *са мном* и сл.), писање енклитике иза запете.

2. разред

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Књижевни језик. Почетак стандардизације српског књижевног језика и правописа у првој половини 20. века. Развој српског књижевног језика у 19. и 20. веку.

Врсте речи. Променљиве и непроменљиве речи. Морфо-лошке и класификационе категорије речи.

Именице. Именичке категорије (падеж и број; род). Врсте именица. Основно о деκлинацији именица. Придеви. Придевске категорије (род, број, падеж, вид, степен поређења). Врсте придева. Основне карактеристике деκлинације и компарације придева.

Правопис: правописни знаци. Разлика између етимолошког и фонолошког правописа.

Појам морфеме и разликовање граматичке од творбене анализе речи (творбена основа и наставак и граматичка основа и наставак).

Непроменљиве врсте речи: прилози, предлози, речце, везници и узвици.

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Заменице: именичке заменице (личне и неличне). Придевске заменице. Деκлинација заменица.

Бројеви: главни и редни бројеви. Врсте главних бројева: основни бројеви, збирни бројеви, бројне именице на *-ица* (*двојица, тројица* итд.), бројни придеви (*једни, -е, -а, двоји, -е, -а* итд.).

Правопис: скраћенице.

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Глаголи: непрелазни, прелазни и повратни глаголи.

Подела глагола по виду. Морфолошке глаголске категорије: време и начин; лице и број (и род – код облика који разликују род); стање – актив и пасив; потврдност/одричност.

Конјугација (глаголске основе, лични и нелични облици, облици пасива).

Правопис: састављено и растављено писање речи.

3. разред

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Основни начини творбе речи у српском језику: извођење, слагање, префиксација, комбинована творба, творба претварањем. Важнији модели за грађење именица, придева и глагола. Најважнији префиксоиди и суфиксоиди у српском језику. Полусложенице и правописна решења у вези с њима.

Лексикологија и лексикографија. Најважнији речници српског језика. Полисемија; метафора, метонимија, синегдоха (као језички механизми за богађење речника). Синонимија, антонимија, хомонимија, хиперонимија, паронимија. Класификација лексике с обзиром на порекло (народне речи, позајмљенице, црквенословенске речи) и сферу употребе (историзми, архаизми, неологизми, термини). Некњижевна лексика српског језика: дијалектизми и регионализми, жаргон и вулгаризми.

Основни појмови о фразеологији и фразеолошким јединицама. Фразеологизми у различитим функционалним стиловима.

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Реченице у ширем смислу (комуникативне реченице) и реченице у ужем смислу (предикатске реченице); реч као синтаксичка јединица; синтагме и врсте синтагми (именичке, придевске, прилошке, глаголске).

Реченични чланови: субјекат, предикат (глаголски, именски, прилошки; прост и сложен предикат), допунски предикатив, прави објекат, неправи објекат, прилошке одредбе и допуне; издвојене одредбе (апозиција, апозитив).

Посебни типови предикатских реченица (пасивне реченице, безличне реченице, безличне реченице са логичким субјектом и обезличене реченице).

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Функционални стилови српског књижевног језика.
Одлике разговорног стила.

Настанак и развој писма.

Правопис: транскрипција речи из страних језика (основни принципи и примери); промена страних имена и презимена.

4. разред

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Појам падежног система и предлошко-падежних конструкција. Основе именичке, придевске и прилошке вредности падежних односно предлошко-падежних конструкција. Падежна синонимија. Поливалентност падежа. Предлошки изрази.

Конгруенција: дефиниција и основни појмови; граматичка и семантичка конгруенција у роду и броју. Ред речи у реченици (типично распоређивање синтаксичких јединица).

Систем зависних реченица. Обележја зависних реченица. Врсте зависних реченица: изричне (са управним и неуправним говором), односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, поредбене и последичне. Основне вредности које зависне реченице могу имати: именичку, придевску и прилошку.

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Основна употреба и значење личних глаголских облика: временска и модална значења презента, перфекта, крњег перфекта, аориста, имперфекта, плусквамперфекта, футура I, футура II, потенцијала и императива.

Врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне, жељне и узвичне). Специјалне независне реченице.

Напоредне конструкције (координација). Појам напоредног односа. Обележавање напоредног односа. Главни типови напоредних конструкција: саставне, раставне, супротне, искључне, закључне и градационе.

Основни појмови о негацији: одричне и потврдне реченице, типични случајеви општег и посебног негирања у одричним реченицама, појам двоструког негирања.

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Општи појмови и језику. Еволуција језика. Језици у свету и језичке породице: индоевропска језичка породица и њене главне гране – балто-словенска, италска, германска, келтска, индоиранска, грчка, албанска и јерменска; угро-финска језичка породица.

Интерпункција.

Функционални стилови српског књижевног језика. Одлике научног и књижевноуметничког стила. Систематизација диференцијалних особина свих функционалних стилова.

* * *

Састављачи тестова су обавезни да прате наставне садржаје за поједине разреде и нивое такмичења.

Правилник о организовању и спровођењу такмичења из српског језика и језичке културе садржи табеле, које организатори такмичења свих нивоа попуњавају и прослеђују са списковима организаторима вишег ступња такмичења.

Литература за учеснике такмичења

Садржаји такмичења су садржаји редовне наставе српског језика прописани **важећим** Наставним планом и програмом. Учесници такмичења за свој рад и припрему ко-

ристе искључиво уџбенике који су одобрени од Министарства просвете Републике Србије (www.mprn.gov.rs).

На такмичењима се користи *Правонис српскога језика Матице српске*, издање 2010. године, Пешикан, Пижурица, Јерковић, уређивачки одбор: Пешикан, Дешић, Остојић, Станојчић.

Напомене:

На свим нивоима такмичења биће испитано градиво реализовано до тог нивоа такмичења и градиво предвиђено за све претходне нивое такмичења (најмање 13 питања), као и градиво предвиђено за све претходне разреде (највише 7 питања).

Састављачи тестова ће приликом свог рада пратити Наставни план и програм за дати разред и имати на уму различита решења појединих језичких питања која се могу наћи у акредитованим уџбеницима.

„КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА”

ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ („КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА”)

(Извод из Правилника и Пропозиција такмичења)

Циљеви такмичења

Такмичење има за циљ:

- популаризацију предмета Српски језик и књижевност;
- развијање ученичких знања, вештина и способности у областима Читање и Књижевност;
- развијање љубави према читању, доживљавању и тумачењу књижевноуметничких дела;
- оспособљавање ученика за језичко-стилску анализу уметничких текстова;
- подстицање ученика да развију способност за естетско вредновање српске и светске књижевности;
- развијање ученичког интересовања према историји књижевности, теорији књижевности и књижевној критици;
- упознавање ученика са животом и стваралаштвом најзначајнијих српских и светских писаца;
- повезивање наставних садржаја из српског језика, књижевности и језичке културе.

Организација такмичења

Организатори такмичења су: Друштво за српски језик и књижевност Србије, Министарство просвете Републике Србије и Карловачка гимназија.

Такмичења се спроводе на следећим **нивоима**:

- школско;
- општинско;

- окружно (градско);
- Републичко.

Школско такмичење организују и спроводе активни наставника српског језика, према календару такмичења.

Општинска и окружна (градска) такмичења организују и спроводе активни наставника српског језика, односно комисије које формирају одговарајући школски окрузи и подружнице Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Републичко такмичење организује се у оквиру Друштва, односно Управа Друштва у сарадњи са Министарством просвете и Карловачком гимназијом. Управа Друштва именује: Организациони одбор за организовање и спровођење такмичења (на 2 године), комисије за израду стручног материјала за проверу знања ученика (тест), комисије за преглед радова ученика који су се пласирали за Републичко такмичење са окружних такмичења и установљење коначног списка учесника на Републичком такмичењу, комисију за припрему и спровођење Републичког такмичења, објављивање резултата.

Учесници такмичења

Ученици 7. и 8. разреда основне школе учествују на школском, општинском, окружном такмичењу и на Републичком такмичењу.

Ученици 1, 2, 3. и 4. разреда гимназија и средњих стручних школа учествују на школском, општинском, окружном (градском) такмичењу и на Републичком такмичењу.

Да би ученик учествовао на вишем степену такмичења, мора да учествује на претходном нивоу и да покаже одређене резултате.

Ученици који су у прошлогодишњем циклусу такмичења учествовали на окружном такмичењу стичу право директног учешћа на општинском такмичењу, а учесници на Републичком такмичењу директно право

учешћа на окружном такмичењу. Ови ученици не улазе у утврђен број ученика за једну школу, односно општину, округ.

Број ученика – учесника

Број ученика – учесника на општинском такмичењу у сваком разреду сразмеран је броју одељења у школама (највише једно одељење – један ученик, изузетно у седмом разреду два ученика по одељењу).

На **окружном** такмичењу могу да учествују најбољи ученици који су освојили најмање 75% од могућих поена на општинском такмичењу (минимум 15 бодова).

Коначан списак, искључиво **на основу увида у тестове и броја освојених поена, утврђује Републичка комисија и позива ученике на Републичко такмичење.**

На **Републичком такмичењу** учествују ученици основне школе из 7. и 8. разреда који су на окружним такмичењима показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена (минимум 18 бодова).

На **Републичком такмичењу** учествују ученици гимназија и средњих стручних школа који су на окружном такмичењу показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена (минимум 18 бодова).

Организатори нижег ступња такмичења дужни су да организаторима наредног ступња доставе резултате такмичења са списком свих учесника и потребним подацима (презиме и име ученика, презиме и име предметног наставника, школа, место, број освојених поена) и попуњену збирну табелу за све школе – учеснике у такмичењу, **у року од три дана по одржаном такмичењу.**

После одржаних окружних такмичења, за све учеснике који су освојили преко 90% од могућих поена **треба обавезно доставити документацију – тестове (и збирну табелу са претходних нивоа такмичења) Републичкој комисији под шифром и дешифроване, која на основу увида у тестове врши коначан избор ученика – учесника из сваког разреда и позива их на Републичко такмичење.**

Организатори такмичења су дужни да то учине у року од 3 дана по одржаном такмичењу. Сви тестови са прекорачењем рока неће се разматрати.

Тест за проверу знања

На сваком ступњу такмичења учесници раде тест који садржи 20 питања и вреднује се са 20 поена. Израда теста на свим нивоима такмичења траје 90 минута и ради се под шифром. Тестове за општинска, окружна и Републичка такмичења утврђује Републичка комисија за израду тестова и благовремено их доставља задуженим представницима школских округа у Србији, који се старају о њиховом умножавању и дистрибуцији (за ниже нивое такмичења), односно Карловачкој гимназији (за Републичко такмичење).

Календар такмичења

ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Школско такмичење	– до краја јануара 2025. године
Општинско такмичење	– 01. 02. 2025. године у 10.00 сати
Окружно такмичење	– 09. 03. 2025. године у 10.00 сати
Републичко такмичење	– 26. 04. 2025. године у 11.00 сати

СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

Школско такмичење	– до краја јануара 2025. године
Општинско такмичење	– 08. 02. 2025. године у 12.00 сати
Окружно такмичење	– 15. 03. 2025. године у 10.00 сати
Републичко такмичење	– 27. 04. 2025. године у 11.00 сати

Сви нивои такмичења (сем школских) одржавају се у исто време према календару такмичења Министарства просвете. Такмичење ван утврђеног календара се дисквалификује. Републичко такмичење одржава се искључиво у Карловачкој гимназији у Сремским Карловцима. Израда теста ван утврђеног места дисквалификује се.

Вредновање постигнутих резултата

На нивоу школског такмичења резултате вреднује комисија коју бира стручни актив наставника/професора српског језика и књижевности.

На нивоу општинског такмичења резултате вреднује стручна комисија коју образује стручно друштво – односно подружница.

На нивоу окружног (градског) такмичења резултате вреднује стручна комисија коју чине најмање три члана, а коју образује стручно друштво – подружница (наставници школа, професори универзитета, института и др.).

На нивоима општинског и окружног (градског) такмичења прво место освајају ученици са 20 и 19, друго место са 18 и 17 и треће место са 16 и 15 бодова. Ученици који на окружном такмичењу освоје 15, 16 и 17 бодова могу добити од школа задужених за издавање диплома диплому за друго (17 бодова) или треће место (16 и 15 бодова), али немају проходност на даљи ниво такмичења.

На нивоу Републичког такмичења резултате вреднује стручна комисија од најмање три члана коју бира Управа Друштва. Прво место добија ученик са 20 бодова. Уколико нема ученика који је освојио 20 бодова, прво место припада оном ученику који је освојио 19 бодова. У односу на почетни број бодова рангирају се друго и треће место.

За најбоље резултате (у рангу) ученици на свим нивоима такмичења освајају I, II и III место и награђују се књигама и дипломом организатора такмичења (према могућностима организатора). Дипломе за добијено прво, друго и треће место на општинском и окружном нивоу додељују школе које су домаћини такмичења, односно органи локалне самоуправе.

На Републичком такмичењу сви наставници чији су учесници освојили I, II и III место награђују се књигама и захвалницом Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Дипломе потписују организатори такмичења:

- на Републичком такмичењу: Министарство просвете, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Карловачка гимназија;
- на општинском и окружном такмичењу: одељење Министарства просвете и подружница Друштва (односно стручни актив, док су школе у којима се такмичење одржава само реализатори).

Ученици који нису учествовали на општинском такмичењу, а имају директан пласман за окружно, не могу добити диплому.

Ученици који су у завршном разреду освојили једно од прва три места на Републичком такмичењу ослобађају се пријемног испита из књижевности на факултетима где се ова област полаже.

Приговори и жалбе

На свим нивоима такмичења, чим се такмичење обави и комисије за преглед преузму ученичке радове, организатор је дужан да на јавном месту, доступном ученицима, изложи тестове и решења, како би ученици са својим наставницима били у могућности да провере свој рад.

После саопштења резултата, уколико ученик – учесник такмичења сматра да његов рад, из било којих разлога, заслужује већи број поена, има право на писмени приговор, односно жалбу. **Приговор званично прослеђује школа председнику комисије на одговарајућем нивоу** (на Републичком такмичењу – председнику централне комисије) у року од 7 дана од саопштења. Председник комисије је дужан да у року од 7 дана по добијеном приговору да писмени одговор са образложењем комисије (на Републичком такмичењу – комисије за приговоре), који се званично прослеђује школи.

ПРОГРАМ ТАКМИЧЕЊА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ

ОСНОВНА ШКОЛА

Напомена: Наведени програм такмичења важи за школску 2024/25. годину.

Изостављена су поједина дела предвиђена Наставним програмом за пети, шести, седми и осми разред основног образовања и васпитања: дела обухваћена допунским избором, научнопопуларни и информативни текстови, као и поједина дела предвиђена Програмом између којих је могућ одабир за обраду.

На свим нивоима такмичења биће испитано градиво реализовано до тог нивоа такмичења и градиво предвиђено за све претходне нивое такмичења, као и градиво предвиђено за све претходне разреде.

Познавање књижевних термина испитиваће се и на познатим и на ученицима непознатим текстовима, датим у краћем одломку или у форми реченице у задатку.

V РАЗРЕД

Лирика

1. Народна лирска митолошка песма: *Вила зида град*
2. Народна лирска песма о раду: *Јабланова моба*
3. Народна лирска породична песма: *Највећа је жалост за братом*
4. Душан Васиљев: *Домовина*
5. Војислав Илић: *Зимско јутро*
6. Десанка Максимовић: *Сребрне плесачице*
7. Пеђа Трајковић: *Кад књиге буду у моди*

Епика

1. Народна шаљива приповетка: *Еро с онога свијета*
2. Народна новела: *Дјевојка цара надмудрила*
3. Милован Глишић: *Прва бразда*
4. Стеван Сремац: *Чича Јордан (одломак)*

5. Бранко Попић: *Поход на Мјесец*
6. Иво Андрић: *Мостови*
7. Данило Киш: *Дечак и нас*
8. Антон Павлович Чехов: *Шала*
9. Епске народне песме (о Немањићима и Мрњавчевићима – преткосовски тематски круг: *Свети Саво, Женидба Душанова, Урош и Мрњавчевићи*)
10. Кратке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, загонетке)
11. Бранислав Нушић: *Хајдуци*
12. Марк Твен: *Доживљаји Тома Сојера*
13. Игор Коларов: *Аги и Ема*

Драма

1. Бранислав Нушић: *Кирија*

Књижевни термини и појмови

Песник и лирски субјекат.

Мотиви и песничке слике као елементи композиције лирске песме.

Врста строфе према броју стихова у лирској песми: катрен.

Врста стиха по броју слогова (десетерац и осмерац).

Одлике лирске поезије: сликовитост, ритмичност, емоционалност.

Стилске фигуре: епитет, оноματοпеја, персонификација, поређење.

Врсте ауторске и народне лирске песме: описне (дескриптивне), родољубиве (патриотске); митолошке, песме о раду (посленичке) и породичне.

Писац и приповедач.

Облици казивања: приповедање у првом и трећем лицу.

Фабула: низање догађаја, епизоде, поглавља.

Карактеризација ликова – начин говора, понашање, физички изглед, животни ставови, етичност поступака.

Врсте епских дела у стиху и прози: епска народна песма, бајка (народна и ауторска), новела (народна и ауторска), шаллива народна прича.

Позоришна представа и драма.

Чин, појава, лица у драми, драмска радња. Сцена, костим, глума, режија.

Драмске врсте: једночинка, радио-драма.

VI РАЗРЕД

Лирика

1. Ђура Јакшић: *Вече*
2. Јован Дучић: *Село*
3. Мирослав Антић: *Плава звезда*
4. Алекса Шантић: *О, класје моје*
5. Десанка Максимовић: *Грачаница*
6. Војислав Илић: *Свети Сава*
7. Стеван Раичковић: *Хвала сунцу, земљи, трави*
8. Милован Данојлић: *Овај дечак зове се Пепо Крста*
9. Сергеј Јесењин: *Песма о керуши*

Епика

1. Народна епска песма: *Смрт Мајке Југовића*
2. Народна епска песма: *Цар Лазар и царица Милица*
3. Народна епска песма: *Марко Краљевић укида свадбарину*
4. Петар Кочић: *Јаблан*
5. Исидора Секулић: *Буре*
6. Бранко Ћопић: *Чудесна справа*
7. Иво Андрић: *Аска и вук*
8. Антон Павлович Чехов: *Вањка*
9. Бранислав Нушић: *Аутобиографија* (одломци из акредитованих читанки)
10. Анђела Нанети: *Мој дека је био трешња*
11. Бранко Ћопић: *Орлови рано лете*

Драма

1. Коста Трифковић: *Избирачица* (одломак)

Књижевни термини и појмови

Врста строфе према броју стихова у лирској песми: дистих; терцет; врста стиха по броју слогова (лирски и епски десетерац).

Одлике лирске поезије: нагласак речи и ритам; рима – парна, укрштена, обгрљена; улога риме у обликовању стиха.

Стилске фигуре: контраст, хипербола.

Врсте ауторске и народне лирске песме: социјалне песме, дитирамб, елегија; обредне песме (коледарске, краљичке, додолске, божићне).

Основна тема и кључни мотиви.

Облици казивања: нарација (хронолошко приповедање), описивање, дијалог, монолог.

Фабула/радња, редослед догађаја.

Врсте епских дела: приповетка, роман.

Културно-историјско предање (нпр. *Смрт Марка Краљевића*).

Драмске врсте: комедија – основне одлике.

Монолог и дијалог у драми.

Дидаскалије, реплике.

Етапе драмске радње (заплет и расплет).

VII РАЗРЕД

Општински ниво такмичења

1. Мирослав Антић: *Плави чуперак* (избор), *Шашава књига* (избор)
2. Рабиндранат Тагоре: *Папирни бродови*
3. Десанка Максимовић: *Крвава бајка*
4. Стеван Раичковић: *После кише*
5. Вислава Шимборска: *Облаци*
6. Антоан де Сент Егзипери: *Мали Принц*

7. Народне бајке: *Међедовић, Чудотворни прстен, Златоруни ован*
8. Петар Кочић: *Кроз међаву*
9. Ана Франк: *Дневник Ане Франк* (одломак)
10. Алфонс Доде: *Последњи час*
11. Душан Ковачевић: *Свемирски змај*
12. Свети Сава у књижевности: одломак из *Житија Светог Симеона* (о опроштају оца од сина); избор из народних прича и предања (на пример *Свети Сава и ђаво*, легенде о Светом Сави); избор из ауторске поезије о Светом Сави (Матија Бећковић: *Прича о Светом Сави*)
13. Пословице; изреке; питалице; загонетке.

Окружни ниво такмичења

1. Михајло Пупин: *Са пашињака до научењака* (одломак)
2. Милан Ракић: *Божур*
3. Епске народне песме покосовског тематског круга (*Смрт војводе Пријезде, Диоба Јакишића*)
4. Владислав Петковић Дис: *Међу својима*
5. Милутин Бојић: *Плава гробница*
6. Епске народне песме о хајдуцима (*Мали Радојица, Стари Вујадин*)

Републички ниво такмичења

1. Епске народне песме о ускоцима (*Иво Сенковић и ага од Рибника, Ропство Јанковић Стојана*)
2. Стефан Митров Љубиша: *Кањош Мацедоновић* (одломак)
3. Јован Стерија Поповић: *Покондирена тиква*
4. Јанко Веселиновић: *Хајдук Станко* (одломци из акредитованих читанки)
5. Радоје Домановић: *Вођа* (одломак)
6. Јован Дучић: *Подне*

Књижевни термини и појмови

- Опкорачење.
- Рефрен.
- Цезура.
- Везани и слободни стих.
- Врсте строфа.
- Ауторске лирске песме: рефлексивна и сатирична песма.
- Језичко-стилска изражајна средства: метафора, алегорична, градација, симбол, словенска антитеза, фигуре понављања (асонанца и алитерација).
- Функција мотива у композицији лирске песме.
- Песма у прози.
- Фабула и сиже.
- Статички и динамички мотиви.
- Композиција.
- Епизода.
- Идејни слој књижевног текста.
- Хумор, иронија и сатира.
- Врсте карактеризације књижевног лика.
- Унутрашњи монолог.
- Хронолошко и ретроспективно приповедање.
- Дневник.
- Путопис.
- Аутобиографија.
- Легендарна прича.
- Предања о постанку бића, места и ствари.
- Афоризам.
- Пословице; изреке; питалице; загонетке.
- Драмска радња; етапе драмске радње: увод, заплет, врхунац, перипетија, расплет.
- Драмска ситуација.
- Драма у ужем смислу.

VIII РАЗРЕД

Општински ниво такмичења

1. Доситеј Обрадовић: *Живот и прикљученија*
2. Народне епске песме: *Почетак буне против дахија, Бој на Мишару, Бој на Чокешину*
3. Вук Стефановић Караџић: *Житије Ајдук Вељка Петровића, О народним певачима*
4. Прота Матеја Ненадовић: *Мемоари* (одломак)
5. Ђура Јакшић: *Отаџбина*
6. Симо Матавуљ: *Пилипенда*
7. Лаза Лазаревић: *Све ће то народ позлатити*
8. Момчило Настасијевић: *Труба*
9. Бранимир Тосић: *Покошено поље* (одломак из поглавља „Читава једна младост”)
10. Данило Киш: *Ноћ и магла*
11. Милош Црњански: *Сеобе I* (одломак)
12. Клод Кампањ: *Збогом мојих петнаест година*

Окружни ниво такмичења

1. Петар II Петровић Његош: *Горски вијенац* (одломак „Бадње вече”)
2. Јован Јовановић Змај: *Булићи* (избор); *Светли гробови*
3. Бранко Радичевић: *Ђачки растанак* (одломци из акредитованих читанки)
4. Народна епско-лирска песма: *Женидба Милића Барјактара*
5. Васко Попа: *Очију твојих да није*

Републички ниво такмичења

1. Народне лирске љубавне песме: *Српска дјевојка, Љубавни растанак*
2. Десанка Максимовић: *Пролетња песма* и *Опомена*
3. Петар Кочић: *Јазавац пред судом* (одломак)
4. Иво Андрић: Избор приповедака о деци (*Деца, Књига, Панорама*)

5. Иван В. Лалић: *Ветар*
6. Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*

Књижевни термини и појмови

Стилска средства: анафора и епифора, апострофа.

Лирске врсте: народне љубавне песме, обичајне песме (сватовске, тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска).

Епско-лирске врсте: поема, балада.

Драмски спев.

Мемоари.

Биографија.

Тумачење текста

Оспособљавање ученика за самосталну анализу књижевноуметничког дела (лирска и епска песма, приповетка, роман и драма) уз помоћ развијеног плана и теза. Процењивање идејно-естетских, језичко-стилских и других вредности уметничког дела.

Стицање поузданог критеријума за избор, анализу и процену књижевног текста. Упућивање ученика у коришћење одабране и приступачне литературе о делима и писцима. Подстицање и развијање критичког односа у проблемском приступу делу и писцу.

Систематизовање знања о народној и ауторској књижевности (на примерима из лектире).

Књижевнотеоријски појмови

С обзиром на чињеницу да се у 8. разреду систематизују знања која су ученици стекли од 5. до 8. разреда, подсећамо на следеће.

Систематизација књижевних родова и врста у народној и ауторској књижевности.

Систематизација облика казивања (форми приповедања) у књижевноуметничким текстовима: нарација (приповедање у 1. и 3. лицу); хронолошко и ретроспективно приповедање; дескрипција (портрет, пејзаж, појам ентеријера и екстеријера), наративна дескрипција; дијалог; монолог, унутрашњи монолог.

Језичкостилска изражајна средства (систематизација свих стилских фигура изучаваних у основној школи). Структура уметничког текста (композиција, однос фабуле и сужеа, драмски елементи: експозиција, заплет, кулминација, перипетија, расплет).

Врсте карактеризације (социолошка, психолошка, језичка...)

Мотиви: динамички, статички, наративни, описни, интернационални...

Према описима ученичких постигнућа, такмичар на „Књижевној олимпијади” ће бити у стању да:

- чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;
- тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;
- критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;
- истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
- издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичкостилске карактеристике текста у склопу интерпретације;
- примени различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.);
- користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;

- разликује основне одлике стиха и строфе – укрштenu, обгрљenu и парну риму; слободни и везани стих; рефрен;
- повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту;
- тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
- локализује књижевна дела из обавезног школског програма;
- разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;
- анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
- повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;
- чита са разумевањем књижевноуметничке текстове, примењујући различите стратегије читања;
- тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;
- критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;
- истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;
- издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичкостилске карактеристике текста у склопу интерпретације;
- користи садржаје из граматике и књижевности обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом.

ГИМНАЗИЈЕ И СРЕДЊЕ СТРУЧНЕ ШКОЛЕ

ПРВИ РАЗРЕД

Општински ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Бановић Страхиња, народна епска песма

Хасанагиница, народна балада

Лаза Лазаревић: *Први пут с оцем на јутрење*

Антон Павлович Чехов: *Туга*

Добрило Ненадић: *Доротеј*

Борислав Пекић: *Време чуда (Чудо у Јабнелу)*

Софокле: *Антигона*

Иво Андрић: *О причи и причању* (беседа приликом примања Нобелове награде)

Еп о Гилгамешу (осма плоча)

Хомер: *Илијада* (одломци: прво и шесто певање)

Библија. Стари завет: *Легенда о потопу; Пјесма над пјесмама*

Библија. Нови завет: *Јеванђеље по Матеју*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- уметност; појам и врсте уметности
- књижевност (појам и назив)
- наука о књижевности (теорија књижевности, историја књижевности, књижевна критика)
- спољашњи и унутрашњи (иманентни) приступ књижевном делу
- структура књижевног дела (појам)
- лирика
- епика
- епски јунак
- драмски јунак
- протагонист, антагонист
- лирска песма

- епска песма
- приповетка
- новела
- роман
- драма
- основни елементи драмске структуре
- драмске врсте
- драмски сукоб
- трагедија
- трагички сукоб
- трагичка кривица
- катарза
- античко позориште
- тема, мотиви, фабула и сиже у књижевном делу
- облици приповедања у књижевном делу (нарација, дескрипција)
- облици казивања у књижевном делу (дијалог, монолог, унутрашњи монолог)
- лик у књижевном делу
- карактеризација (врсте: језичка, психолошка, социјална, етичка)
- композиција књижевног дела
- језик књижевног дела
- књижевност старог века (појам, главне одлике)
- поједине стилске фигуре обрађене у основној школи (епитет, стални епитет, поређење, персонификација, хипербола, ономатопеја, асонанца, алитерација, словенска антитеза)

Окружни ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Свети Сава: *Житије Светога Симеона* (одломак: *Болест и смрт Светога Симеона*)

Теодосије: *Житије Светог Саве* (одломак: *Бег у Свету Гору*)

Јефимија: *Похвала кнезу Лазару*

Деспот Стефан Лазаревић: *Слово љубве*

Комади од различнијех косовскијех пјесама, народна епска песма

Марко Краљевић и брат му Андријаши, бугарштица

Диоба Јакшића, народна епска песма

Ропство Јанковић Стојана, народна епска песма

Златна јабука и девет пауница, народна бајка

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- средњовековна књижевност (појам, главне одлике)
- служба
- житије
- похвала
- слово
- поетика народне (усмене) књижевности
- одлике народне (усмене) књижевности: колективност, варијантност, формулативност
- врсте народне лирске поезије
- подела народне епске поезије према хронологији историјских збивања и тематском критеријуму
- лирско-епска поезија; балада
- типологија једноставних усмених облика (класификација усмених прозних облика: приче о животињама, бајке, новеле, народне приче, легендарне приче)
- стих (врсте стихова)
- метрика
- хексаметар
- десетерац
- цезура
- мит
- предање
- структура народне бајке и остале одлике
- епитет
- стални епитети
- поређење

- персонификација
- хипербола
- антитеза
- лирски паралелизми (анафора, епифора, симплоха, палилогија)

Републички ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Франческо Петрарка: *Канцонијер* (избор сонета из акредитованих читанки)

Данте Алигијери: *Божанствена комедија, Пакао* (певање пето)

Ђовани Бокачо: *Декамерон* (*Оквирна прича, Федерико и мона Ђована*)

Вилијем Шекспир: *Ромео и Јулија*

Сервантес: *Дон Кихот* (одломци: предговор, прво, седмо и осмо поглавље)

Марин Држић: *Новела од Станца*

Данило Киш: *Рани јади*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- хуманизам (појам, главне одлике)
- ренесанса (појам, главне одлике)
- петраркизам
- елизабетанско позориште
- шекспирологија
- сонет
- фарса
- вербална (језичка) комика
- ситуациона комика
- дидаскалија (ремарка)
- драмска композиција (етапе развоја драмске радње)
- основне врсте комедије

- градација
- метафора

ДРУГИ РАЗРЕД

Општински ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

- Иван Гундулић: *Осман* (одломци из акредитованих читанки)
 Гаврил Стефановић Венцловић: *Црни биво у срицу*
 Захарија Орфелин: *Плач Србији*
 Доситеј Обрадовић: *Писмо Харалампију; Живот и прикљученија* (одломак из читанки); *Востани Србије*
 Јован Стерија Поповић: *Тврдица*
 Џорџ Гордон Бајрон: *Ходочашће Чајлда Харолда* (одломци из акредитованих читанци)
 Александар Сергејевич Пушкин: *Евгеније Оњегин*
 Едгар Алан По: *Гавран*
 Хајнрих Хајне: *Лорелај*
 Вук Стефановић Караџић: критика романа *Љубомир у Јелисијуму; Писмо Вука Караџића кнезу Милошу Обреновићу* (одломци)
 Петар II Петровић Његош: *Горски вијенац*
 Бранко Радичевић: *Кад млидија' умрети*
 Ђура Јакшић: *На Липару; Орао*
 Јован Јовановић Змај: *Ђулићи увеоци* (избор из акредитованих читанки)
 Лаза Костић: *Међу јавом и мед сном; Santa Maria della Salute*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- барокне тенденције у српској књижевности
- просветитељство
- сентиментализам

- класицизам
- писмо
- аутобиографија
- лирска поезија (карактеристике и врсте)
- стих
- строфа (врсте строфа)
- рима (врсте риме)
- структура лирске песме
- песничка слика
- версификација
- трохеј
- јамб
- дактил
- метафора
- персонификација
- алегорија
- иронија
- асиндет
- полисиндет
- анафора
- епифора
- симплоха
- ономатопеја
- алитерација
- асонанца
- романтизам (одлике, поетика, представници)
- гротескно
- лирско-епска поезија (поема)

Окружни ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Оноре де Балзак: *Предговор Људској комедији* (одломак);
Чича Горио

Николај Васиљевич Гогољ: *Шињел*

Светозар Марковић: *Певање и мишљење*

Јаков Игњатовић: *Вечити младожења* (одломци из акредитованих читанки)

Иво Андрић: *Мост на Жепи; Пут Алије Берзелеза*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- реализам (одлике, поетика, представници)
- реалистички роман
- лик у реалистичком делу (типичност, индивидуалност)
- врсте мотивације у књижевним делима реализма

Републички ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Милован Глишић: *Глава шећера*

Лаза Лазаревић: *Ветар*

Радоје Домановић: *Данга*

Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*

Симо Матавуљ: *Поварета*

Лав Николајевич Толстој: *Ана Карењина*

Драгослав Михаиловић: *Кад су цветале тикве*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- реалистичка приповетка
- хумор
- сатира
- савремени роман (теме, мотиви, ликови, тип јунака, приповедачке технике – односи се на роман *Кад су цветале тикве*)

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Општински ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Шарл Бодлер: *Везе; Албатрос; Читаоцу*

Артур Рембо: *Самогласници*

Антон Павлович Чехов: *Ујка Вања*

Богдан Поповић: *Антологија новије српске лирике* (Предговор)

Алекса Шантић: *Вече на шкољу; Претпразничко вече*

Јован Дучић: *Сунцокрети; Јабланови; Човек говори Богу*

Милан Ракић: *Искрена песма; Јасика*

Владислав Петковић Дис: *Можда спава; Тамница; Нирвана*

Сима Пандуровић: *Светковина; Потрес*

Војислав Илић: *У позну јесен*

Борисав Станковић: *Коштана; Нечиста крв*

Јован Скерлић: *О Коштани*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- модерна (карактеристике, представници)
- симболизам
- импресионизам
- симбол
- стих: једанаестерац, дванаестерац, александринац
- слободни стих
- метонимија
- синегдоха
- парадокс
- алузија
- апострофа
- реторско питање
- инверзија
- елипса
- рефрен

- нарација (приповедање: хронолошко, ретроспекција)
- дескрипција (опис)
- дијалог
- монолог
- унутрашњи монолог
- доживљени говор
- приповедачки коментар
- пишчев коментар
- казивање у првом, другом, трећем лицу
- драма у ужем смислу (особине)
- модерна драма (психолошка, импресионистичка)

Окружни ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Петар Кочић: *Мрачајски прото*

Франц Кафка: *Процес; Преображај*

Милутин Бојић: *Плава гробница*

Душан Васиљев: *Човек пева после рата*

Милош Црњански: *Суматра; Сеобе I*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- песма у прози
- књижевни манифест
- авангарда
- футуризам
- експресионизам
- надреализам
- манифести авангардних покрета
- српска књижевност између два рата (међуратна књижевност)

Републички ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Момчило Настасијевић: *Запис о даровима моје рођаке Марије*

Иво Андрић: *На Дрини ћуприја*

Тин Ујевић: *Свакидашња јадиковка*

Растко Петровић: *Људи говоре*

Избор из лирике европске модерне (Рилке, Блок, Аполинер
– избор из акредитованих читанки)

Избор из међуратне српске поезије (Десанка Максимовић,
Милан Дедињац, Раде Драинац, Оскар Давичо, Алек-
сандар Вучо, Душан Матић – избор из акредитованих
читанки)

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- сценски језик (визуелни и акустички сценски знаци)
- драма на сцени: публика, глумац, режија, лектор, сценограф, костимограф

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Општински ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Васко Попа: *Каленић; Кора* (избор из акредитованих читанки)

Иван Л. Лалић: *Писмо; Језеро у јесен*

Стеван Раичковић: циклус песама *Записи о црном Владимиру*

Семјуел Бекет: *Чекајући Годоа*

Албер Ками: *Странац; Мит о Сизифу* (одломак)

Вилијем Шекспир: *Хамлет*

Волфганг Гете: *Фауст*

Фјодор Михаилович Достојејевски: *Злочин и казна*

Миодраг Павловић: *Научите пјесан; Пробудим се*

Бранко Миљковић: *Ватра и ништа* (избор из акредитованих читанки)

Иво Андрић: *Проклета авлија*

**КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ
обрађивани у претходним разредима, као и у завршном,
четвртом разреду, уз наведена књижевна дела
(са општинског нивоа такмичења)**

Окружни ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Десанка Максимовић: *Тражим помиловање* (избор из акредитованих читанки)

Меша Селимовић: *Дервиш и смрт*

Добрица Ћосић: *Корени*

Борислав Пекић: *Човек који је јео смрт, 1793.* (приповетка)

Бранко Ћопић: *Башта сљезове боје*

Љубомир Симовић: *Путујуће позориште Шопаловић*

Александар Поповић: *Развојни пут Боре Шнајдера*

**КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ
обрађивани у претходним разредима, као и у завршном,
четвртом разреду, уз наведена књижевна дела
(са окружног нивоа такмичења)**

Републички ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Милорад Павић: *Хазарски речник*

Михаил Булгаков: *Мајстор и Маргарита*

Данило Киш: *Енциклопедија мртвих* (приповетка)

Бранимир Шћепановић: *Уста пуна земље*

Душан Ковачевић: *Балкански ипијун*

Избор из светске лирике 20. века (Жак Превер, В. Х. Одн, Ана Ахматова, Јосиф Бродски – избор из акредитованих читанки)

КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ
обрађивани у претходним разредима, као и у завршном,
четвртом разреду, уз наведена књижевна дела
(са републичког нивоа такмичења)

* * *

Састављачи тестова су обавезни да прате наставне садржаје за поједине разреде и нивое такмичења.

Према Правилнику о организовању и спровођењу такмичења „Књижевна олимпијада”, извештаји са окружног такмичења достављају се организаторима у табелама, заједно са списковима учесника (уз назив школе и име наставника) и освојеним бројем бодова, на мејл Друштва (drustvosj@fil.bg.ac.rs) у року од три дана од завршеног такмичења. Моле се задужени представници школских округа у Србији да резултате шаљу обједињено (не свака школа или група школа само у своје име). Извештаји који не стигну на време, који су непотпуни или се шаљу у више наврата, онемогућавају Друштво да такмичење настави планираном динамиком.

Литература за учеснике такмичења

Садржаји такмичења су ревидирани садржаји редовне наставе српског језика и књижевности прописани **важећим** наставним плановима и програмима за средње стручне школе и новим програмима наставе и учења за различите смерове гимназије.

Напомене: На свим нивоима такмичења биће испитано градиво реализовано до тог нивоа такмичења и градиво предвиђено за све претходне нивое такмичења, као и градиво предвиђено за све претходне разреде.

Састављачи тестова ће приликом свог рада пратити план дистрибуције наставног садржаја, дат у овом *Информатору*. Текстови ван програма могу се користити само за испитивање области Разумевање прочитаног текста и у скла-

ду са натпрограмским захтевима стандарда (описа ученичких постигнућа).

Учесници такмичења за свој рад и припрему користе искључиво уџбенике који су одобрени од Министарства просвете Републике Србије (www.mpp.gov.rs), али су обавезни да све књижевноисторијске, књижевнотеоријске и књижевнокритичке појмове и тумачења ускладе са релевантним достигнућима науке о књижевности, јер ће се као тачни одговори признавати само они који су засновани и потврђени у науци о књижевности.

РЕЗУЛТАТИ
34. РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА ИЗ СРПСКОГ
ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ УЧЕНИКА
ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА

СЕДМИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Основна школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Ангелина Михаиловић	ОШ „20. октобар”	Оливера Вучетић Шафар	Београд – Нови Београд	20	I
2.	Ђурђина Минић	ОШ „Херој Мирко Томић”	Марија Стојковић	Доњи Крчин	20	I
3.	Јана Јелић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Ј. Топаловић	Сомбор	20	I
4.	Мина Рацо	ОШ „Старина Новак”	Наташа Мугоша	Београд – Палилула	20	I
5.	Петра Цекић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Сузана Петровић	Нишка Бања	20	I
6.	Селена Јовић	ОШ „Бубањски хероји”	Татјана Цекић	Ниш	20	I
7.	Хана Дугалић	ОШ „Бора Станковић”	Ивана Пешко	Београд – Вождовац	20	I
8.	Ана Теофиловић	ОШ „Свети Сава”	Сунчица Ђорђевић	Београд – Гроцка	19	II
9.	Андреа Баша	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Снежана Костић Хавари	Београд – Звездара	19	II
10.	Андреа Илић	ОШ „Ратко Вукићевић”	Александра Игњатовић	Ниш	19	II
11.	Андреј Миковић Пајоше	ОШ „Бранко Радичевић”	Далиборка Бажалац	Вранеша	19	II

12.	Андрија Ивановић	ОШ „Ратко Митровић”	Бојана Данчула Дејановић	Београд – Нови Београд	19	II
13.	Атина Илић	ОШ „Стеван Јаковљевић”	Весна Филиповић Никодијевић	Параћин	19	II
14.	Даница Прокић	ОШ „20. октобар”	Катарина Бошковић	Београд – Нови Београд	19	II
15.	Дуња Бацетић	ОШ „Нада Матић”	Биљана Стефановић	Ужице	19	II
16.	Дуња Живковић	ОШ „Кнегиња Милица”	Ана Томашевић	Београд – Нови Београд	19	II
17.	Дуња Петровић	ОШ „Бошко Ђуричић”	Ивана Манојловић	Јагодина	19	II
18.	Душица Аничич	ОШ „Ђорђе Крстић”	Мирјана Петровић Тешич	Београд – Чукарица	19	II
19.	Исидора Живановић	ОШ „Филип Вишњић”	Љиљана Глигоријевић	Београд – Палилула	19	II
20.	Јана Таушановић	ОШ „Деспот Стефан Лазаревић”	Драгана Вельковић	Београд – Звездара	19	II
21.	Лара Лилиом	ОШ „Мајшански пут”	Наташа Батровић	Суботица	19	II
22.	Лена Матић	ОШ „Светозар Марковић Тоза”	Нина Меркер Бабић	Нови Сад	19	II
23.	Милена Даников	ОШ „Вук Караџић”	Татјана Марчићев	Зрењанин	19	II
24.	Милица Милошевић	ОШ „Душан Јерковић Уча”	М. Живојнов	Шима- новци	19	II
25.	Милица Петковић	ОШ „Ђура Јакшић”	Марија Михајлов Ђорђевић	Ковин	19	II

26.	Милица Станковић	ОШ „Ратко Вукићевић”	Александра Игњатовић	Ниш	19	II
27.	Милош Антић	ОШ „Бошко Палковљевић Пинки”	Драгојла Петровић Мирјачић	Београд – Земун	19	II
28.	Милош Страка	ОШ „Светислав Голубовић Митраљета”	Татјана Стојановић	Београд – Земун	19	II
29.	Наталија Савковић	ОШ „Иво Лола Рибар”	Даница Николић	Александровац	19	II
30.	Невена Исаиловић	ОШ „Ђорђе Крстић”	Мирјана Петровић Тешић	Београд – Чукарица	19	II
31.	Нина Дамњановић	ОШ „Живадин Апостоловић”	Драгица Стевановић	Трстеник	19	II
32.	Нина Дринић	ОШ „Стеван Јаковљевић”	Весна Филиповић Никодијевић	Параћин	19	II
33.	Петра Михајловић	ОШ „Милан Мијалковић”	Марија Миладиновић	Јагодина	19	II
34.	Смиљка Јанковић	ОШ „Филип Вишњић”	Љиљана Глигоријевић	Београд – Палилула	19	II
35.	Софија Алексић	ОШ „Јосиф Панчић”	Оливера Никић	Баљевац	19	II
36.	Софија Станивук	ОШ „Соња Маринковић”	Јелена Петаковић	Београд – Земун	19	II
37.	Сташа Поповић	ОШ „Илија Гарашанин”	Стојанка Јовановић	Београд – Гроцка	19	II
38.	Стефан Ђурђевић	ОШ „Иво Андрић”	Биљана Раичевић	Београд – Раковица	19	II
39.	Татјана Локић	ОШ „20. октобар”	Катарина Бошковић	Београд – Нови Београд	19	II
40.	Тина Зечевић	ОШ „Мирко Јовановић”	Биљана Јовашевић	Крагујевац	19	II

41.	Томислав Петровић	ОШ „Станислав Сремчевић”	Марија Радовановић	Крагујевац	19	II
42.	Уна Арсић	ОШ „Стеван Синђелић”	Весна Петровић Зечевић	Београд – Звездара	19	II
43.	Уна Вучић	ОШ „Јован Стерија Поповић”	Данијела Матић	Београд – Нови Београд	19	II
44.	Хелена Пајић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Ана Матић	Клупци	19	II
45.	Нађа Спасић	ОШ „Стеван Сремац”	Татјана Поповић	Београд – Палилула	19	II
46.	Александар Кецман	ОШ „Раде Кончар”	Драгана Николин Коларић	Београд – Земун	18	III
47.	Анастасија Андријевић	ОШ „Шарски одред”	Вишњица Миловановић	Севце	18	III
48.	Анастасија Вучетић	ОШ „Кнегиња Милица”	Ана Томашевић	Београд – Нови Београд	18	III
49.	Анастасија Давидовић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Нела Станковић	Пожаревац	18	III
50.	Анастасија Христов	ОШ „Илија Гарашанин”	Биљана Кнежевић	Аранђеловац	18	III
51.	Анђела Милојевић	ОШ „Коста Абрашевић”	Сања Башовић	Београд – Раковица	18	III
52.	Ања Голубовић	ОШ „Душан Јерковић”	Миланка Николић Ивић	Ужице	18	III
53.	Вања Матић	ОШ „Милоје Васић”	Биљана Јовановић	Београд – Гроцка	18	III
54.	Вељко Чалуковић	ОШ „Краљ Александар I”	Дарја Кочовић	Горњи Милановац	18	III
55.	Вишња Симић	ОШ „Слободан Бајић Паја”	З. С. Николић	Пећинци	18	III

56.	Горица Црногорац	ОШ „Светозар Марковић Тоза”	Драгана Дакић Шушњевић	Нови Сад	18	III
57.	Дамјан Пантовић	ОШ „Јово Курсула”	Драгана Пешић	Краљево	18	III
58.	Дуња Богосављевић	ОШ „Мајка Југовића”	Зоран Гужвић	Београд – Земун	18	III
59.	Дуња Круљ	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Снежана Костић Хавари	Београд – Звездара	18	III
60.	Дуња Кузелевић	ОШ „Душан Јерковић”	Биљана Аксентијевић	Ужице	18	III
61.	Дуња Марковић	ОШ „Илија Гарашанин”	Марина Јовановић Нешовић	Београд – Гроцка	18	III
62.	Дуња Меквић	ОШ „Јован Миодраговић”	Бојана Живановић	Београд – Врачар	18	III
63.	Ева Пендић	ОШ „Јован Поповић”	Душанка Милосављевић	Крушевац	18	III
64.	Елена Зећ	ОШ „Стеван Алексић”	Душица Контрић	Јаша Томић	18	III
65.	Ема Милићевић	ОШ „Бранислав Нушић”	Слађана Јоксимовић	Смедерево	18	III
66.	Емилија Ђорђевић	ОШ „Васа Пелагић”	Вида Дутина	Београд – Палилула	18	III
67.	Ена Поповић	ОШ „Иво Андрић”	Рајка Затезало	Ниш	18	III
68.	Зое Перић	ОШ „14. октобар”	Јелена Пакашки Ђурђевић	Београд – Раковица	18	III
69.	Ивона Шкрбић	ОШ „Светозар Марковић”	Слободан Миловановић	Краљево	18	III
70.	Ирина Ђорђевић	ОШ „8. септембар”	Маријана Панов	Пирот	18	III

71.	Јелисавета Димић	ОШ „Владимир Роловић”	Татјана Јаковљевић	Београд – Раковица	18	III
72.	Јована Бућко	ОШ „Јово Курсула”	Весна Аксентијевић	Краљево	18	III
73.	Јована Дутина	ОШ „Милена Павловић Барили”	Тамара Благојевић	Београд – Палилула	18	III
74.	Јулија Газикаловић	ОШ „14. октобар”	Јелена Пакашки Ђурђев	Београд – Раковица	18	III
75.	Константин Студовић	ОШ „Милица Павловић”	Оливера Крупез	Чачак	18	III
76.	Кристина Дробњак	ОШ „Војислав Вока Савић”	Соња Марјановић	Београд – Лазаревац	18	III
77.	Круна Тодоровић	ОШ „17. октобар”	Маја Алексић	Јагодина	18	III
78.	Лана Штрбац	ОШ „Радоје Домановић”	Василија Вилотијевић	Београд – Нови Београд	18	III
79.	Лена Стефановић	ОШ „Љупче Николић”	Сандра Ђорђевић	Алексинач	18	III
80.	Лола Јефимија Спасојевић	ОШ „Угрин Бранковић”	Бојан Стефановић	Кучево	18	III
81.	Марта Јовановић	ОШ „Јанко Веселиновић”	Дарија Теодоровић Мирковић	Шабач	18	III
82.	Маша Јоцић	ОШ „Бранко Миљковић”	Јелена Станковић	Ниш	18	III
83.	Мила Радаковић	ОШ „Жарко Зрењанин”	Марина Живин	Зрењанин	18	III
84.	Милица Илић	ОШ „Дуле Караклајић”	Катарина Јовановић	Београд – Лазаревац	18	III
85.	Милица Јовановић	ОШ „Нада Поповић”	Татјана Јочић Сикетић	Крушевац	18	III

86.	Милица Шолаја	ОШ „Вожд Карађорђе”	Виолета Живковић	Београд – Сурчин	18	III
87.	Настасја Радишић	ОШ „Светозар Марковић Тоза”	Јелена Решин	Елемир -Тараш	18	III
88.	Наташа Илић	ОШ „Милош Црњански”	Аница Зечевић	Београд – Чукарица	18	III
89.	Николина Беговић	ОШ „Братство јединство”	Марина Ратков	Врбас	18	III
90.	Нина Брзевски	ОШ „Гоце Делчев”	Николина Николић	Јабука	18	III
91.	Нина Ђукић	ОШ „Др Јован Цвијић”	Биљана Тишма	Смедерево	18	III
92.	Сара Михајлов	ОШ „3. октобар”	Гордана Остојић	Бор	18	III
93.	Софија Гагић	ОШ „Свети Сава”	Александра Томка	Панчево	18	III
94.	Тара Стеванић	ОШ „20. октобар”	Оливера Вучетић Шафар	Београд – Нови Београд	18	III
95.	Татјана Дворнић	ОШ „Јован Дучић”	Весна Станојчић	Петроварадин	18	III
96.	Теодор Секулић	ОШ „Ослободиоци Београда”	Јадранка Митић	Београд – Палилула	18	III
97.	Теодора Живановић	ОШ „Мирко Јовановић”	Јелена Антић	Крагујевац	18	III
98.	Теодора Милутиновић	ОШ „Филип Вишњић”	Бранкица Тировић	Београд – Палилула	18	III
99.	Теодора Сврзић	ОШ „Херој Мирко Томић”	Марија Стојковић	Доњи Крчин	18	III
100.	Филип Стефановић	ОШ „Др Драгиша Мишовић”	Јелена Сталовић	Чачак	18	III

ОСМИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Основна школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Филип Нинковић	ОШ „Бошко Палковљевић Пинки”	Г. Беко	Сремска Митровица	20	I
2.	Огњен Стефановић	ОШ „Краљ Александар I”	Милена Милошевић	Пожаревац	20	I
3.	Никола Главић	ОШ „Деспот Стефан Лазаревић”	Горан Стијак	Београд – Звездара	20	I
4.	Михаило Тубић	ОШ „Влада Алексан-тијевић”	Светлана Јовановић	Београд – Палилула	20	I
5.	Мина Павловић	ОШ „Радоје Домановић”	Снежана Ђорђевић	Крагујевац	20	I
6.	Милан Ловрић	ОШ „Светозар Милетић”	Јована Милошев	Београд – Земун	20	I
7.	Маша Алексић	ОШ „Јосиф Панчић”	Марија Дими-тријевић	Београд – Чукарица	20	I
8.	Јована Несторовић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Зорица Мича	Београд – Вождовац	20	I
9.	Јана Крупни-ковић	ОШ „Јован Поповић”	Драгана Милошевић	Крушевац	20	I
10.	Јана Зоја Ван дер Јагт	ОШ „Прва војвођанска бригада”	Марија Тир Борља	Нови Сад	20	I
11.	Елена Животић	ОШ „Војвода Степа”	Данијела Јовановић	Београд – Вождовац	20	I
12.	Дивна Анђелић	ОШ „Светозар Марковић”	Мирјана Фићовић	Рековац	20	I

13.	Василиса Милојковић	ОШ „Вук Караџић”	Маја Милошевић	Туприја	20	I
14.	Андреа Матовић	ОШ „Вук Караџић”	Лучић Светлана	Прибој	20	I
15.	Урош Митровић	ОШ „Милоје Зекић”	Горица Митровић	Куршум-лија	19	II
16.	Софија Чањи	ОШ „2. октобар”	Тајјана Попов	Зрењанин	19	II
17.	Софија Иконић	ОШ „Стеван Сремац”	Тајјана Поповић	Београд – Палилула	19	II
18.	Петар Лекић	ОШ „Димитрије Туцовић”	Марија Вуловић	Златибор	19	II
19.	Нина Ђокић	ОШ „Данило Киш”	Драгана Марковић Алавања	Београд – Вождовац	19	II
20.	Николина Теха	ОШ „Вук Караџић”	Лучић Светлана	Прибој	19	II
21.	Николина Мањенчић	ОШ „Ната Јеличић”	Славица Лукић	Шабац	19	II
22.	Миона Ђуричић	ОШ „Бранко Радичевић”	Анита Петровић Богдановић	Београд – Земун	19	II
23.	Милица Шарић	ОШ „Наки Лајош”	Мартина Марјановић	Бачка Топола	19	II
24.	Милица Гагић	ОШ „Бранко Радичевић”	Јелена Мирковић	Панчево	19	II
25.	Милица Влаисављевић	ОШ „Светозар Марковић Тоza”	Барбара Јеловац	Нови Сад	19	II
26.	Милица Алексић	ОШ „Јован Цвијић”	Јасмина Томић	Лозница	19	II
27.	Милена Брђанин	ОШ „Бане Миленковић”	Милкица Гмијовић	Ново Село	19	II

28.	Маша Крстић	ОШ „Николај Велими- ровић”	Маријана Карић	Шабац	19	II
29.	Магдалена Богуновић	ОШ „Милош Црњански”	Весна Теодо- сијевић	Нови Сад	19	II
30.	Лазар Аћимовић	ОШ „Милован Глишић”	Кристина Спасојевић	Ваљево	19	II
31.	Јована Јочић	ОШ „Душан Радовић”	Анита Ђорђевић	Ниш	19	II
32.	Ива Петровић	ОШ „Светозар Марковић”	Мирјана Фићовић	Рековац	19	II
33.	Ива Милути- новић	ОШ „Ђорђе Крстић”	Бранка Брадић	Београд – Чукарица	19	II
34.	Доротеја Аврамовић	ОШ „Горан Остојић”	Весна Радић	Јагодина	19	II
35.	Дарја Бабић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Драгана Цукић	Београд – Звездара	19	II
36.	Анђела Марковић	ОШ „Иво Андрић”	Анета Јововић	Ниш	19	II
37.	Андријана Јовић	ОШ „21. октобар”	Катарина Перишић	Крагујевац	19	II
38.	Андрија Рово	ОШ „Јован Јовановић Змај”	Јелена Милановић	Ковин	19	II
39.	Андреа Крнета	ОШ „Ђура Јакшић”	Маја Бошковић	Панчево	19	II
40.	Алекса Вујовић	ОШ „Стеван Синђелић”	Весна Петровић Зечевић	Београд – Звездара	19	II
41.	Уна Нешић	ОШ „Вељко Дугошевић”	Ненад Мирић	Београд – Звездара	18	III

42.	Теодора Стевановић	ОШ „Иван Гундулић”	Мирјана Чорненки	Нови Сад	18	III
43.	Теодора Срећковић	ОШ „Мирко Јовановић”	Билана Јовашевић	Крагујевац	18	III
44.	Тања Секулић	ОШ „Анта Богичевић”	Сања Василевић	Лозница	18	III
45.	Стефан Новаковић	ОШ „Милан Муњас”	Веран Јацић	Уб	18	III
46.	Петра Савић	ОШ „Хујади Јанош”	Катарина Фаћол	Чантавир	18	III
47.	Нина Михајловић	ОШ „Гаврило Принцип”	Надежда Кировски	Београд – Земун	18	III
48.	Никола Жигић	ОШ „Светозар Марковић Тоza”	Гордана Вујовић	Нови Сад	18	III
49.	Мина Јовичић	ОШ „Светозар Милетић”	Маја Дробњак Басалић	Београд – Земун	18	III
50.	Миљана Савелић	ОШ „10. октобар”	Сњежана Рајковић	Суботица	18	III
51.	Катарина Остојић	ОШ „Свети Сава”	Вања Рогоје	Панчево	18	III
52.	Јанко Милединовић	ОШ „20. октобар”	Милена Недељковић	Београд – Нови Београд	18	III
53.	Јана Николић	ОШ „14. октобар”	Зорица Милованкић	Београд – Обреновац	18	III
54.	Јана Вељковић	ОШ „Димитрије Тодоровић Каплар”	Миљана Ненковић	Књажевац	18	III
55.	Иван Милошевић	ОШ „Кнегиња Милица”	Марина Васић	Београд – Нови Београд	18	III

56.	Дуња Јермић	ОШ „Лаза К. Лазаревић”	Јелена Деспотовић	Шабац	18	III
57.	Дина Ерић	ОШ „Жарко Зрењанин”	Татјана Лекић	Нови Сад	18	III
58.	Дара Лукић	ОШ „Љупче Николић”	Милица Вилчек	Алексинач	18	III
59.	Данило Савић	ОШ „Велько Дугошевић”	С. Ралић	Рума	18	III
60.	Ања Симић	ОШ „Светозар Марковић”	Мирјана Фићовић	Рековац	18	III
61.	Анђелина Илић	ОШ „Деспот Стефан Лазаревић”	Горан Стијак	Београд – Звездара	18	III
62.	Андрија Костић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Ивана Стојановић	Пожаревац	18	III
63.	Андреа Пајовић	ОШ „Вук Караџић”	Слајана Микић	Београд – Чукарица	18	III
64.	Алекса Јовановић	ОШ „Николај Велми- ровић”	Миљана Чолић Уко	Шабац	18	III

ПРВИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Средња школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Ања Васиљевић	Ужичка гимназија	Љиљана Смиљанић	Ужице	20	I
2.	Вук Влајковић	Гимназија Краљево	Маријана Радић	Краљево	20	I
3.	Вук Радосав- љевић	Четрнаеста београдска гимназија	Миљана Ћосовић	Београд	20	I
4.	Ђурђина Ђорђевић	Средња школа, Варварин	Александар Ђорђевић	Варварин	20	I

5.	Ива Авакумовић	Филолошка гимназија	Јелена Добрић Арула	Београд	20	I
6.	Јелена Ђорђевић	Гимназија	Владимир Мичић	Лесковац	20	I
7.	Лена Кузмановић	Пожаревачка гимназија	Ненад Милошевић	Пожаревац	20	I
8.	Магдалена Карић	Медицинска школа	Драган Грујић	Пожаревац	20	I
9.	Марија Јанковић	Четрнаеста београдска гимназија	Зорана Јанковић	Београд	20	I
10.	Марта Јездимировић	Гимназија	Чачак	Дејан Крунић	20	I
11.	Никола Кнежевић	Филолошка гимназија	Јелена Добрић Арула	Београд	20	I
12.	Теа Ивановић	Пожаревачка гимназија	Ненад Милошевић	Пожаревац	20	I
13.	Алекса Павићевић	Тринаеста београдска гимназија	Марко Никодијевић	Београд	19	II
14.	Ана Шолајић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Жарко Пајић Олах	Нови Сад	19	II
15.	Андреа Томић	Трећа београдска гимназија	Лара Човић	Београд	19	II
16.	Андреј Монар	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Жарко Пајић Олах	Нови Сад	19	II
17.	Анђелка Ћелић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Милана Зельковић	Нови Сад	19	II

18.	Виктор Милен- ковић	Гимназија	Гордана Зајић	Крушевац	19	II
19.	Давид Нука	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Жарко Пајић Олах	Нови Сад	19	II
20.	Леа Марић	Четрнаеста београдска гимназија	Владимир Милојевић	Београд	19	II
21.	Љубица Јовановић	Медицинска школа	Биљана Солеша	Крушевац	19	II
22.	Милица Мили- ћевић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Жарко Пајић Олах	Нови Сад	19	II
23.	Милица Симић	МФШ „Света Петка“	Ивана Ђокић	Смедерево	19	II
24.	Олга Дими- тријевић	Гимназија „Светозар Марковић”	Неда Гашовић	Ниш	19	II
25.	Петра Илић	Четрнаеста београдска гимназија	Владимир Милојевић	Београд	19	II
26.	Сања Пјекни	Гимназија „Жарко Зрењанин”	Татјана Бјекић	Врбас	19	II
27.	Слобода Дубљанин	Четрнаеста београдска гимназија	Владимир Милојевић	Београд	19	II
28.	Теодора Ђорђевић	Гимназија „Бора Станковић”	Драган Петровић	Врање	19	II
29.	Урош Поњавић	Гимназија „Светозар Марковић”	Милка Симовљевић	Нови Сад	19	II
30.	Хана Тадић	Гимназија „Урош Пређић”	Валентина Паровић	Панчево	19	II

31.	Алекса Лучић	Гимназија „Свети Сава”	Марија Јевеичић	Пожега	18	III
32.	Аљоша Адамовић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Жарко Пајић Олах	Нови Сад	18	III
33.	Андреа Вуковић	СМШ „Др Ружица Рип”	Маријана Секулић	Сомбор	18	III
34.	Андреа Сурла	Гимназија „Исидора Секулић”	Маријана Миљевић Ердвик	Нови Сад	18	III
35.	Анђела Радомировић	Прва крагујевачка гимназија	Маријана Шпиљевић	Крагујевац	18	III
36.	Бранка Бјеличић	Десета гимназија „Михајло Пупин”	Бојана Соле Ђорђевић	Београд	18	III
37.	Бранкица Миленковић	Медицинска школа „Др Алекса Савић”	Марија Васковић	Прокупље	18	III
38.	Весна Родић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Милана Зељковић	Нови Сад	18	III
39.	Вук Димитријевић	Шабачка гимназија	Станка ел Рабади	Шабач	18	III
40.	Вукашин Керезовић	Гимназија „Исидора Секулић”	Маријана Миљевић Ердвик	Нови Сад	18	III
41.	Данило Стаменковић	Гимназија „Бора Станковић”	Милена Декић	Врање	18	III
42.	Емилија Касами	Четрнаеста београдска гимназија	Владимир Милојевић	Београд	18	III
43.	Искра Гњидић	Пета београдска гимназија	Виолета Кецман	Београд	18	III

44.	Јана Јевтић	Четврта београдска гимназија	Драгана Аћимовић	Београд	18	III
45.	Јована Вранеш	Филолошка гимназија	Слађана Савовић	Београд	18	III
46.	Јована Чамагић	Четрнаеста београдска гимназија	Владимир Милојевић	Београд	18	III
47.	Лена Јовановић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Милана Зелковић	Нови Сад	18	III
48.	Лена Младеновић	Ваљевска гимназија	Милена Петровић	Ваљево	18	III
49.	Лука Јокановић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Милана Зелковић	Нови Сад	18	III
50.	Марко Денда	Зрењанинска гимназија	Данијела Грбић	Зрењанин	18	III
51.	Миа Вујошевић	Друга крагујевачка гимназија	Наташа Јаковљевић	Крагујевац	18	III
52.	Милена Стелјић	Карловачка гимназија	Гордана Мутић	Сремски Карловци	18	III
53.	Милица Марђе- лошки	Гимназија „Стеван Пузић”	Тина Карановић	Рума	18	III
54.	Михаела Рица	Гимназија „Велько Петровић”	Лидија Неранчић Чанда	Сомбор	18	III
55.	Младена Анто- нијевић	Гимназија	Илинка Оцокољић	Ивањица	18	III
56.	Невена Тана- скивић	Десета гимназија „Михајло Пупин”	Јована Добрић	Београд	18	III

57.	Неда Илић	Гимназија „Бора Станковић”	Гордана Станковић Џунић	Бор	18	III
58.	Ружица Врељански	Четрнаеста београдска гимназија	Владимир Милојевић	Београд	18	III
59.	Сања Радојев	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Жарко Пајић Олах	Нови Сад	18	III
60.	Сергеј Никачевић	Шеста београдска гимназија	Славица Влачо	Београд	18	III
61.	Софија Савковић	Средња школа у Гроцкој	Светлана Павловић Нешић	Београд	18	III
62.	Тара Вулековић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Жарко Пајић Олах	Нови Сад	18	III
63.	Урош Туцо	Гимназија „Исидора Секулић”	Маријана Миљевић Ердевик	Нови Сад	18	III
64.	Хана Алић	Гимназија „Исидора Секулић”	Маријана Миљевић Ердевик	Нови Сад	18	III
65.	Хелена Мршуља	Десета гимназија „Михајло Пупин”	Јована Добрић	Београд	18	III

ДРУГИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Средња школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Вељко Иђушки	Средња техничка школа	Андреја Марјановић	Сомбор	20	I
2.	Ана Комлен	Четврта београдска гимназија	Ивана Бокић Крагић	Београд	19	II
3.	Маша Рајић	Филолошка гимназија	Људмила Пендељ	Београд	19	II
4.	Ана Павловић	Десета гимназија „Михајло Пупин”	Ана Ранковић	Београд	18	III
5.	Анђелина Митровић	Гимназија „Бора Станковић”	Данијела Петровић	Ниш	18	III
6.	Богдан Петровић	Ваљевска гимназија	Данијела Голубовић	Ваљево	18	III
7.	Јана Марић	Гимназија	Светлана Нешић	Смедерево	18	III
8.	Лазар Љубомировић	Филолошка гимназија	Људмила Пендељ	Београд	18	III
9.	Никола Гордић	Гимназија „Жарко Зрењанин”	Јасмина Милић	Врбас	18	III
10.	Нина Месарек	Десета гимназија „Михајло Пупин”	Ана Ранковић	Београд	18	III
11.	Теодора Турањанин	Пета београдска гимназија	Ана Милуновић	Београд	18	III
12.	Филип Керечки	Гимназија	Наташа Пантовић	Краљево	18	III

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Средња школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Јана Павловић	Средња школа „Душан Тривунац Драгош”	Кристина Гаврић	Сврљиг	20	I
2.	Матеја Вујовић	Гимназија Рашка	Ана Поповић	Рашка	20	I
3.	Теа Зипаловић	Гимназија	Љилана Асковић	Крушевац	20	I
4.	Доротеја Бошковић	Гимназија	Душица Добродолац	Крушевац	19	II
5.	Јана Сенић	Дванаеста београдска гимназија	Александра Јовић	Београд	19	II
6.	Јана Чепрнић	Гимназија „Светозар Марковић”	Ана Тошанић	Јагодина	19	II
7.	Софија Тодорић	Карловачка гимназија	Мерима Аранитовић	Сремски Карловци	19	II
8.	Тијана Мудринић	Гимназија „Исидора Секулић”	Светлана Торњански Брашњовић	Нови Сад	19	II
9.	Богдан Марковић	Шабачка гимназија	Снежана Корнарос	Шабач	19	II
10.	Кристина Михаиловић	Прва крагујевачка гимназија	Његош Гребовић	Крагујевац	19	II
11.	Огњен Ивановић	Шабачка гимназија	Снежана Корнарос	Шабач	19	II
12.	Ана Живковић	Гимназија „Бора Станковић”	Драгана Цветковић	Ниш	18	III

13.	Исидора Илић	Гимназија „Светозар Марковић”	Бранка Букарица	Нови Сад	18	III
14.	Јана Сенић	Гимназија Младеновац	Бранислава Каран	Београд	18	III
15.	Јована Живановић	Гимназија „Урош Предић”	Александра Михајловић	Панчево	18	III
16.	Мартина Тутић	Гимназија „Урош Предић”	Валентина Паровић	Панчево	18	III
17.	Маша Аврамов	ЕТШ „Михајло Пупин”	Весна Пругић Милеуснић	Нови Сад	18	III
18.	Софија Павлекић	Девета гимназија „Михило Петровић Алас”	Миланка Ршумовић	Београд	18	III
19.	Тара Марковић	Филолошка гимназија	Александра Антић	Београд	18	III
20.	Анастасија Дудић	Гимназија „Бранислав Петронијевић”	Жељка Митровић	Уб	18	III
21.	Анастасија Јовановић	Трећа београдска гимназија	Наташа Спасојевић	Београд	18	III
22.	Вељко Милошевић	Гимназија „Светозар Марковић”	Љиљана Јевтић Јовановић	Јагодина	18	III
23.	Ива Живановић	Гимназија „Јосиф Панчић”	Горгина Ђурић	Бајина Башта	18	III
24.	Ива Митровић	Гимназија „Бранислав Петронијевић”	Жељка Митровић	Уб	18	III
25.	Исидора Белић	Гимназија Краљево	Марија Брковић	Краљево	18	III

26.	Исидора Грујић	Прва крагујевачка гимназија	Саша Милошевић	Крагујевац	18	III
27.	Катарина Недић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Жарко Пајић Олах	Нови Сад	18	III
28.	Мила Ђурђевић	Пета београдска гимназија	Мила Филиповић	Београд	18	III
29.	Нина Меденица	Филолошка гимназија	Александра Антић	Београд	18	III
30.	Уна Стајић	Гимназија	Биљана Мичић	Лесковац	18	III
31.	Урош Танасковић	Филолошка гимназија	Мирјана Којић	Београд	18	III

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Средња школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Марко Марински	Филолошка гимназија	Наталија Јевтовић	Београд	20	I
2.	Нина Николија Тимотијевић	Гимназија	Драгана Протић	Чачак	20	I
3.	Марко Параментић	Ваљевска гимназија	Милена Мили-сављевић	Ваљево	19	II
4.	Теодора Страк	Филолошка гимназија	Јелена Срдић	Београд	19	II
5.	Теодора Трифуновић	Филолошка гимназија	Наталија Јевтовић	Београд	19	II
6.	Бобан Јанковић	Пожаревачка гимназија	Марија Запутил	Пожа-ревац	18	III

7.	Вања Лазаревић	Филолошка гимназија	Јелена Срдић	Београд	18	III
8.	Дуња Стојнић	Гимназија у Лазаревцу	Катарина Рајшић	Београд	18	III
9.	Ива Ранђеловић	Средња школа	Милана Перошевић Мартиновић	Нова Варош	18	III
10.	Кристина Стојић	Шабачка гимназија	Станка ел Рабади	Шабац	18	III
11.	Марија Бабић	Шабачка гимназија	Станка ел Рабади	Шабац	18	III
12.	Марко Стојановић	Шеста београдска гимназија	Тамара Ђуканов	Београд	18	III
13.	Нађа Зарија	Филолошка гимназија	Наталија Јевтовић	Београд	18	III
14.	Петар Ивановић	Гимназија Младеновац	Биљана Јањић	Београд	18	III
15.	Тијана Дабић	Зрењанинска гимназија	Данијела Грбић	Зрењанин	18	III
16.	Урош Суђић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Јасмина Пивнички	Нови Сад	18	III

РЕЗУЛТАТИ
12. РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА ИЗ
КЊИЖЕВНОСТИ „КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА”
УЧЕНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА

СЕДМИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Основна школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Александар Кецман	ОШ „Раде Кончар”	Драгана Николин Коларић	Београд – Земун	20	I
2.	Ана Пауновић	ОШ „Краљ Александар I”	Радица Лаловић	Пожаревац	20	I
3.	Елена Миловановић	ОШ „Рада Миљковић”	Ђурђа Стаменић	Јагодина	20	I
4.	Елена Чикарић	ОШ „Стеван Синђелић”	Весна Петровић Зечевић	Београд-Звездара	20	I
5.	Емилија Костић	ОШ „Сретен Лазаревић”	Верица Костић	Прилике	20	I
6.	Ена Поповић	ОШ „Иво Андрић”	Рајка Загезало	Ниш	20	I
7.	Зорица Милутиновић	ОШ „Свети Сава”	Слађана Толић	Крагујевац	20	I
8.	Ива Цветковић	ОШ „Милутин Смиљковић”	Александра Стојановић	Винарце	20	I
9.	Ивана Павловић	ОШ „Митрополит Михаило”	Милена Марковић	Сокобања	20	I
10.	Јана Таушановић	ОШ „Деспот Стефан Лазаревић”	Драгана Вељковић	Београд – Звездара	20	I
11.	Лара Радић	ОШ „Јово Курсула”	Весна Аксентијевић	Краљево	20	I

12.	Маша Врањеш	ОШ „Бранко Радичевић”	Александра Раушки	Велико Средиште	20	I
13.	Мила Јеленковић	ОШ „8.септембар”	Маријана Панов	Пирот	20	I
14.	Милица Станковић	ОШ „Ратко Вукићевић”	Александра Игњатовић	Ниш	20	I
15.	Наталија Требаљевац	ОШ „Ђирило и Методије”	Јасмина Станковић	Београд – Звездара	20	I
16.	Нина Џени Влалукин	ОШ „Светозар Марковић Тоза”	Татјана Пилиповић	Нови Сад	20	I
17.	Оливера Савић	ОШ „Никола Тесла”	Снежана Томић	Београд – Раковица	20	I
18.	Павле Митровић	ОШ „Гимназија”	Марина Панић	Краљево	20	I
19.	Петра Јовановић	ОШ „Свети Сава”	Слободанка Станими- ровић	Горњи Милановац	20	I
20.	Стефан Ђурђевић	ОШ „Иво Андрић”	Биљана Раичевић	Београд- Раковица	20	I
21.	Вук Величковић	ОШ „Јован Јовановић Змај”	Тања Младеновић	Сурдулица	20	I
22.	Нина Мојовић	ОШ „Рашка”	Сунчица Тимотијевић	Рашка	20	I
23.	Алекса Младеновић	ОШ „Вук Караџић”	Марина Величковић	Пирот	19	II
24.	Ана Марковић	ОШ „Миле Дубљевић”	Зорана Марковић	Лајковац	19	II
25.	Анастасија Божичковић	ОШ „Светозар Марковић Тоза”	Смиљка Вучковић	Нови Сад	19	II
26.	Анастасија Дошовић	ОШ „Милоје Закић”	Ружица Бојовић	Куршум- лија	19	II
27.	Ангелина Михаиловић	ОШ „20. октобар”	Оливера Вучетић Шафар	Београд – Нови Београд	19	II

28.	Ања Гојковић	ОШ „Радица Ранковић”	Виолета Јаковљевић	Лозовик	19	II
29	Ања Марјановић	ОШ „Ђорђе Крстић”	Милева Радошевић	Београд – Чукарица	19	II
30.	Даница Генераловић	ОШ „Илија Гарашанин”	Стојанка Јовановић	Београд- Гроцка	19	II
31.	Елена Михајловић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Снежана Антић	Ћићевац	19	II
32.	Емина Болманац	ОШ „Петар Кочић”	Драгана Зељковић	Темерин	19	II
33.	Ирена Лазаревић	ОШ „Јован Дучић”	Татјана Хаџић Јововић	Београд – Нови Београд	19	II
34.	Исидора Веселиновић	ОШ „Свети Сава”	Слађана Толић	Крагујевац	19	II
35.	Јасмина Вучковић	ОШ „Раде Додић”	Марија Илић	Милутовац	19	II
36.	Јелена Бубало	ОШ „Змај Јова Јовановић”	Сања Дражић	Рума	19	II
37.	Јелисавета Димић	ОШ „Владимир Роловић”	Татјана Јаковљевић	Београд – Раковица	19	II
38.	Јована Бућко	ОШ „Јово Курсула”	Весна Аксентијевић	Краљево	19	II
39.	Катарина Јањатовић	ОШ „Љупче Николић”	Сандра Ђорђевић	Алексинач	19	II
40.	Ксенија Грујовић	ОШ „Живадинка Дивац”	Јадранка Глишић	Крагујевац	19	II
41.	Ксенија Леловић	ОШ „Јован Поповић”	Биљана Пауновић	Београд – Палилула	19	II
42.	Луна Ђуровић	ОШ „Светозар Марковић Тоза”	Драгана Дакић- Шушњевић	Нови Сад	19	II
43.	Марија Филиповић	ОШ „Стеван Синђелић”	Весна Петровић Зечевић	Београд – Звездара	19	II

44.	Матија Ђуришић	ОШ „Татомир Анђелић”	Славица Бован	Мрчајевици	19	II
45.	Милица Петковић	ОШ „Ђура Јакшић”	Марија Михајлов Ђорђевић	Ковин	19	II
46.	Мина Николић	ОШ „Свети Сава”	Надица Митровић	Гложане, Власо- тинце	19	II
47.	Наталија Ђоковић	ОШ при Првој крагујевачкој гимназији	Маријана Гулета	Крагујевац	19	II
48.	Нина Симић	ОШ „Раде Кончар”	Наташа Полић	Београд – Земун	19	II
49.	Петра Ристић	ОШ „Светозар Марковић”	Виолета Алексић	Лесковац	19	II
50.	Сара Милу- тиновић	ОШ „Кирило Савић”	Милка Петровић	Ивањица	19	II
51.	Софија Ђосовић	ОШ при гимн. „Јован Јовановић Змај”	Даница Томаш	Нови Сад	19	II
52.	Страхиња Вилимо- новић	ОШ „Десанка Максимовић”	Дубравка Јеремић	Београд – Звездара	19	II
53.	Уна Арсић	ОШ „Стеван Синђелић”	Весна Петровић Зечевић	Београд- Звездара	19	II
54.	Хана Дугалић	ОШ „Бора Станковић”	Ивана Пешко	Београд – Вождовац	19	II
55.	Александра Блажић	ОШ „Јован Јовановић Змај”	Марија Митровић	Брус – Милентија	18	III
56.	Ана Аничић	ОШ „Деспот Стефан Лазаревић”	Драгана Велковић	Београд – Звездара	18	III
57.	Ана Драганић	ОШ „Војвода Радомир Путник”	Јелена Палалић	Београд – Савски венац	18	III

58.	Анђела Кораћ	ОШ „Јован Поповић”	Миријана Свирановић	Сремска Митровица	18	III
59.	Анђела Логов	ОШ „Миодраг Чајетинац Чајка”	Јелена Милошевић	Трстеник	18	III
60.	Атија Дикић	ОШ „Владимир Перић Валтер”	Ирена Андејић	Пријепоље	18	III
61.	Дуња Крајновић	ОШ „Светислав Голубовић Митраљета”	Татјана Стојановић	Београд – Земун	18	III
62.	Дуња Круљ	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Снежана Костић Хавари	Београд – Звездара	18	III
63.	Емилија Василевић	ОШ „Живадинка Дивац”	Јадранка Глишић	Крагујевац	18	III
64.	Ива Поповић	ОШ „Иво Андрић”	Рајка Затезало	Ниш	18	III
65.	Јелена Тешић	ОШ „Милан Муњас”	Јелена Рафаиловић	Уб	18	III
66.	Јована Илић	ОШ „Свети Сава”	Оливера Костић	Владичин Хан	18	III
67.	Камал Тајем	ОШ „Цар Константин”	Соња Ђорђевић	Ниш	18	III
68.	Лена Јанићијевић	ОШ „8.септембар”	Маријана Панов	Пирот	18	III
69.	Лена Радојичић	ОШ „Херој Иван Мукер”	Светлана Стевановић	Смедер- евска Паланка	18	III
70.	Лена Томановић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Снежана Костић Хавари	Београд – Звездара	18	III
71.	Ленка Пешић	ОШ „Илија Гарашанин”	Стојанка Јовановић	Београд – Гроцка	18	III
72.	Марта Јаблановић	ОШ „Милоје Закић”	Ружица Бојовић	Куршум- лија	18	III

73.	Мила Перовић	ОШ „Павле Савић”	Весна Дукић	Београд – Звездара	18	III
74.	Милица Вуковић	ОШ „14. октобар”	Јелена Пакашки Бурђев	Београд – Раковица	18	III
75.	Милица Милошевић	ОШ „Душан Јерковић-Уча”	Мирјана Живојнов	Шимановци	18	III
76.	Милица Радић	ОШ „Радоје Домановић”	Невена Радосављевић Симић	Параћин	18	III
77.	Милош Новаковић	ОШ „Милица Павловић”	Оливера Крупез	Ччак	18	III
78.	Новак Новаковић	ОШ „Јездимир Триповић”	Марија Богосављевић	Латвица	18	III
79.	Саша Савчић	ОШ „Стеван Синђелић”	Весна Петровић Зечевић	Београд – Звездара	18	III
80.	Сенка Јакшић	ОШ „Јован Дучић”	Весна Станојчић	Петроварадин	18	III
81.	Софија Вранић	ОШ „Деспот Стефан Лазаревић”	Драгана Вељковић	Београд – Звездара	18	III
82.	Софија Ђуровић	ОШ „Јелена Ћетковић”	Славица Обрадовић	Београд – Звездара	18	III
83.	Софија Стојковић	ОШ „Свети Сава”	Оливера Костић	Владичин Хан	18	III
84.	Теа Концуловић	ОШ „Милан Илић Чича”	Јелена Пољаковић	Аранђеловац	18	III
85.	Теодора Пулетић	ОШ „Владимир Перић Валтер”	Дејана Ракоњац	Пријепоље	18	III
86.	Андреа Илић	ОШ „Ратко Вукићевић”	Александра Игњатовић	Ниш	18	III
87.	Ненад Стојковић	ОШ „Стеван Јаковљевић”	Весна Филиповић	Параћин	18	III

ОСМИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Основна школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Ана Андрић	ОШ „Боривоје Ж. Милојевић”	Гордана Ђукановић	Крупањ	20	I
2.	Ана Рогић	ОШ „20. октобар”	Милена Недељковић	Београд – Нови Београд	20	I
3.	Ана Ђетковић	ОШ „Јован Стерија Поповић”	Драган Ђокић	Београд – Нови Београд	20	I
4.	Андреа Ђурковић	ОШ „Николај Велимировић”	Миљана Чолић Уко	Шабац	20	I
5.	Андрија Костић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Ивана Стојановић	Пожаревац	20	I
6.	Анђа Ковачевић	ОШ „Бранко Радичевић”	Драгана Ступар	Београд – Земун	20	I
7.	Анђелија Младеновић	ОШ „Петар Кочић”	Љиљана Лемајић	Ипђија	20	I
8.	Вања Мићић	ОШ „Димитрије Туцовић”	Марија Вуловић	Златибор	20	I
9.	Василије Бабић	ОШ „Светозар Марковић”	Анђелка Танчић Радосављевић	Београд – Врачар	20	I
10.	Дара Лукић	ОШ „Љупче Николић”	Милица Вилчек	Алексинач	20	I
11.	Дарја Бабић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Драгана Џукић	Београд – Звездара	20	I
12.	Дивна Станић	ОШ „Јован Цвијић”	Драгана Глишић	Лозница	20	I
13.	Емилија Василев	ОШ „Филип Филиповић”	Зорица Лабовић	Београд – Вождовац	20	I
14.	Ирина Хаџић	ОШ „Васа Чарапић”	Дубравка Пејовић	Београд – Вождовац	20	I

15.	Јана Јовановић	ОШ „Стеван Чоловић”	Славица Ристи-војевић	Ариље	20	I
16.	Јелена Дими-тријевић	ОШ „17. октобар”	Јелена Поповић	Јагодина	20	I
17.	Медина Фековић	ОШ „Рифат Бурџовић Тршо”	Тамара Халиловић	Нови Пазар	20	I
18.	Милица Алексић	ОШ „Јован Цвијић”	Јасмина Томић	Лозница	20	I
19.	Милица Репац	ОШ „Ђирило и Методије”	Мирјана Плавшић Ђорђевић	Београд – Звездара	20	I
20.	Мина Марковић	ОШ „Филип Филиповић”	Зорица Лабовић	Београд – Вождовац	20	I
21.	Мина Митић	ОШ „Брана Пауновић”	Ивана Наста-сијевић	Рашанац	20	I
22.	Нађа Мило-вановић	ОШ „Филип Филиповић”	Зорица Лабовић	Београд – Вождовац	20	I
23.	Нина Тодоровић	ОШ „Јован Цвијић”	Соња Цолић	Костолац	20	I
24.	Нина Тодоровић	ОШ „Дринка Павловић”	Горица Миљковић	Куршумлија	20	I
25.	Сара Думић	ОШ „Мирко Јовановић”	Биљана Јовашевић	Крагујевац	20	I
26.	Софија Јовановић	ОШ „Бошко Ђуричић”	Милан Јовановић	Јагодина	20	I
27.	Софија Стоја-новић	ОШ „Станко Марић”	Софија Тричковић	Београд – Земун	20	I
28.	Теодора Јевтић	ОШ „Вук Караџић”	Милица Мила-диновић	Сочаница	20	I

29.	Уна Лечић	ОШ „Ђорђе Натошевић”	Оливера Ђурчић	Нови Сад	20	I
30.	Анђелија Стева- новић	ОШ „Миодраг Чајетинац Чајка”	Душанка Пештерац	Трстеник	20	I
31.	Александра Радовић	ОШ „Петар Лековић”	Милка Дробња- ковић	Пожега	19	II
32.	Ана Богда- новић	ОШ „Жарко Зрењанин”	Драгана Чугаљ	Апатин	19	II
33.	Ана Јовановић	ОШ „Свети Сава”	Ана Вучковић	Београд – Врачар	19	II
34.	Ана Недељ- ковић	ОШ „Михајло Пупин”	Наташа Раилић	Београд – Земун	19	II
35.	Андријана Радми- ловић	ОШ „Живко Љујић”	Бојана Меловић	Нова Варош	19	II
36.	Анђела Мило- сављевић	ОШ „Свети Сава”	Слађана Толић	Крагујевац	19	II
37.	Анђелија Обреновић	ОШ „Филип Филиповић”	Чедомир Сандић	Чачак	19	II
38.	Анђелина Илић	ОШ „Деспот Стефан Лазаревић”	Горан Стијак	Београд – Звездара	19	II
39.	Валентина Пековић	ОШ „Карађорђе”	Јелена Ивковић	Топола	19	II
40.	Вишња Мазалица	ОШ „Коста Трифковић”	Слађана Гвојић	Нови Сад	19	II
41.	Дуња Петковић	ОШ „Мирко Јовановић”	Биљана Јовашевић	Крагујевац	19	II
42.	Емилија Зорић	ОШ „Деспот Стефан Високи”	Наташа Милојевић	Деспотовац	19	II
43.	Емилија Мили- војевић	ОШ „Др Јован Цвијић”	Ана Лазовић	Смедерево	19	II

44.	Илијана Тилица	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Ивана Стојановић	Пожаревац	19	II
45.	Исидора Дукојевић	ОШ „Јован Цвијић”	Јелена Вуликић	Лозница	19	II
46.	Јана Станковић	ОШ „Вожд Карађорђе”	Ирена Кековић	Лесковац	19	II
47.	Јана Тодоровић	ОШ „17. октобар”	Јелена Поповић	Јагодина	19	II
48.	Јована Глицић	ОШ „Стефан Немања”	Тања Цекић	Ниш	19	II
49.	Катарина Симић	ОШ „20. октобар”	Милена Недељковић	Београд – Нови Београд	19	II
50.	Кристина Оташевић	ОШ „Бановић Страхиња”	Јасмина Тодоровић	Београд – Чукарица	19	II
51.	Лара Јовановић	ОШ „Филип Филиповић”	Зорица Лабовић	Београд – Вождовац	19	II
52.	Лена Станковић	ОШ „Свети Сава”	Оливера Костић	Владичин Хан	19	II
53.	Лука Велими- ровић	ОШ „Филип Филиповић”	Зорица Лабовић	Београд – Вождовац	19	II
54.	Лука Гостовић	ОШ „Иво Лола Рибар”	Драгана Глеђа	Нови Сад	19	II
55.	Лука Даниелс	ОШ при гимн. „Јован Јовановић Змај”	Даница Томаш	Нови Сад	19	II
56.	Лука Ђачић	ОШ „Ђура Даничић”	Сунчица Ракоњац Николов	Београд – Вождовац	19	II
57.	Лука Томовић	ОШ „Марко Орешковић”	Маријана Којић	Београд- Нови Београд	19	II
58.	Матеја Бошковић	ОШ „Ратко Митровић”	Живка Бојовић	Чачак	19	II
59.	Маша Младе- новић	ОШ „Илија Гарашанин”	Светлана Смиљанић	Београд – Гроцка	19	II

60.	Маша Чејовић	ОШ „Бубањски хероји”	Наташа Миоковић	Ниш	19	II
61.	Милица Стоја- новић	ОШ „Светозар Марковић”	Ана Станковић	Лесковац	19	II
62.	Михаило Марковић	ОШ „Милица Павловић”	Бојана Вуловић	Чачак	19	II
63.	Нађа Букуми- ровић	ОШ „Милица Павловић”	Бојана Вуловић	Чачак	19	II
64.	Наталија Мило- вановић	ОШ „Ђорђе Крстић”	Бранка Брадић	Београд – Чукарица	19	II
65.	Невена Боричић	ОШ „Соња Маринковић”	Јелена Петковић	Београд – Земун	19	II
66.	Неда Јовановић	ОШ „Свети Сава”	Ружа Пурић	Горњи Милановац	19	II
67.	Немања Стоја- новић	ОШ „Марко Орешковић”	Маријана Којић	Београд – Нови Београд	19	II
68.	Николина Пантелић	ОШ „Стојан Новаковић”	Сања Цвејић	Шабац	19	II
69.	Николина Пљеваљ- чић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Ивана Стојановић	Пожаревац	19	II
70.	Николина Ђећа	ОШ „Вук Караџић”	Светлана Лучић	Прибој	19	II
71.	Павле Барјакта- ровић	ОШ „Љупче Николић”	Милица Вилчек	Алексинач	19	II
72.	Павле Иванов	ОШ „Вук Караџић”	Ивана Цветковић	Пирот	19	II
73.	Сара Милојевић	ОШ „Вожд Карађорђе”	Наташа Бакић Марковић	Алексинач	19	II
74.	Сергеј Јовић	ОШ „Његош”	Јелена Јонић	Ниш	19	II

75.	Софија Јанковић	ОШ „Милица Павловић”	Мирјана Маринковић	Чачак	19	II
76.	Сунчица Угрчић	ОШ „Младост”	Душица Мињовић	Београд – Нови Београд	19	II
77.	Тијана Миленковић	ОШ „Милош Црњански”	Маја Буџац	Београд – Чукарица	19	II
78.	Тијана Опачић	ОШ „Светозар Марковић Тоza”	Барбара Јеловац	Нови Сад	19	II
79.	Тина Вуловић	ОШ „Свети Сава”	Слађана Толић	Крагујевац	19	II
80.	Филип Вуковић	ОШ „Николај Велимировић”	Миљана Чолић Ужо	Шабац	19	II
81.	Хана Прељић	ОШ „Драги Макић”	Гордана Каличанин	Бошњане	19	II
82.	Александар Мило-сављевић	ОШ „Карађорђе”	Ивана Стојановић Николић	Велика Плана	18	III
83.	Александра Костић	ОШ „13. октобар”	Гордана Стојановић	Ђуприја	18	III
84.	Амера Бјелак	ОШ „Светозар Марковић”	Душица Ђубић	Пријеполје	18	III
85.	Андријана Баралић	ОШ „Милица Павловић”	Мирјана Маринковић	Чачак	18	III
86.	Анђела Брдарић	ОШ „Миле Дубљевић”	Душица Мило-сављевић	Лајковац	18	III
87.	Анђела Ивановић	ОШ „Велизар Станковић Корчагин”	Вања Здравковић	Крушевац	18	III
88.	Аника Кресоја	ОШ „Дринка Павловић”	Катарина Колаковић	Београд – Стари град	18	III
89.	Барбара Шиф-милер	ОШ „Светозар Марковић”	Драгана Новаковић	Београд – Врачар	18	III

90.	Вања Милић	ОШ „Деспот Стефан Лазаревић”	Горан Стијак	Београд – Звездара	18	III
91.	Василиса Милојковић	ОШ „Вук Караџић”	Маја Милошевић	Ђуприја	18	III
92.	Вељко Јелисавчић	ОШ „Ђорђе Крстић”	Бранка Брадић	Београд – Чукарица	18	III
93.	Дана Јеликић	ОШ „Сретен Лазаревић”	Радмила Костић	Прилике	18	III
94.	Дивна Анђелић	ОШ „Светозар Марковић”	Мирјана Фићовић	Рековац	18	III
95.	Дивна Јоканић	ОШ „Прва војвођанска бригада”	Марија Тир Борља	Нови Сад	18	III
96.	Дијана Младеновић	ОШ „Свети Сава”	Слађана Белаковић	Трстеник	18	III
97.	Дуња Ливринић	ОШ „Ђорђе Крстић”	Бранка Брадић	Београд – Чукарица	18	III
98.	Елена Павловић	ОШ „Раде Драинац”	Снежана Шипка	Београд – Палилула	18	III
99.	Елена Стефановић	ОШ „Емилија Остојић”	Марина Петровић	Пожега	18	III
100.	Елена Шљивић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Марина Лукић	Крушевац	18	III
101.	Емилија Николић	ОШ при Првој крагујевачкој гимназији	Маријана Гуглета	Крагујевац	18	III
102.	Јелена Марковић	ОШ „Вук Караџић”	Слађана Микић	Београд – Чукарица	18	III
103.	Јован Аксентијевић	ОШ „Иван Милутиновић”	Данијела Пантелић	Београд – Палилула	18	III
104.	Јована Папић	ОШ „Момчило Настасијевић”	Јасмина Мијатовић	Горњи Милановац	18	III

105.	Јована Тодоровић	ОШ „Светозар Милетић”	Маја Дробњак Басалић	Београд – Земун	18	III
106.	Калина Милен- ковић	ОШ „Бубањски хероји”	Наташа Миоковић	Ниш	18	III
107.	Катарина Николић	ОШ „Бора Радић”	Душан Симић	Баваниште	18	III
108.	Лазар Грбић	ОШ „Стеван Сремац”	Јасмина Арсич	Београд – Сурчин	18	III
109.	Лана Ружић	ОШ „Светозар Милетић”	Мирјана Мацура	Београд – Земун	18	III
110.	Лара Лончар	ОШ „Краљ Александар I”	Милена Милошевић	Пожаревац	18	III
111.	Леа Папић	ОШ „Светозар Милетић”	Мирјана Мацура Марић	Београд – Земун	18	III
112.	Лена Мило- вановић	ОШ „Кнез Лазар”	Слађана Мило- вановић	Београд – Лазаревац	18	III
113.	Лена Радо- сављевић	ОШ „Вук Караџић”	Милена Кањевац	Крњево	18	III
114.	Лена Стева- новић	ОШ „Филип Филиповић”	Зорица Лабовић	Београд – Вождовац	18	III
115.	Лидија Појетар	ОШ „Жарко Зрењанин”	Силвана Новаковић	Банатско Ново Село	18	III
116.	Магдалена Теофи- ловић	ОШ „Стеван Чоловић”	Славица Ристи- војевић	Ариље	19	II
117.	Марија Јоцић	ОШ „Данило Киш”	Јелена Ђурић	Београд – Вождовац	18	III
118.	Маша Аничич	ОШ „Светозар Марковић Тоза”	Милада Граховац	Нови Сад	18	III
119.	Маша Стоја- новић	ОШ „Бубањски хероји”	Наташа Миоковић	Ниш	18	III

120.	Миља Милошевић	ОШ „Деспот Стефан Високи”	Наташа Милојевић	Деспотовац	18	III
121.	Милица Милићевић	ОШ „Андре Савчић”	Мирјана Гаврић	Ваљево	18	III
122.	Милица Стојановић	ОШ „Вук Караџић”	Жељка Марковић	Лозница	18	III
123.	Миљана Радовановић	ОШ „Јован Јовановић Змај”	Александра Самарџић	Суботица	18	III
124.	Нађа Петровић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Марина Лукић	Крушевац	18	III
125.	Наталија Ракић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Тања Милановић	Београд – Звездара	18	III
126.	Наташа Митровић	ОШ „Милан Ракић”	Славица Ковачевић	Београд – Нови Београд	18	III
127.	Немања Ристић	ОШ „Бранко Крсмановић”	Александра Николић	Доња Мутница	18	III
128.	Никола Јарчевић	ОШ „Мирко Јовановић”	Биљана Јовашевић	Крагујевац	18	III
129.	Павлина Фићовић	ОШ „Светозар Марковић”	Мирјана Фићовић	Рековац	18	III
130.	Петар Лекић	ОШ „Димитрије Туцовић”	Марија Вуловић	Златибор	18	III
131.	Петра Савић	ОШ „Хуњади Јанош”	Катарина Фаћол	Чангавир	18	III
132.	Ружица Ковачевић	ОШ „Светозар Марковић”	Гордана Миљковић	Краљево	18	III
133.	Сава Видицки	ОШ „Душан Јерковић-Уча”	Данијела Маринковић	Шимановци	18	III
134.	Сандра Максимовић	ОШ „Свети Сава”	Ана Јовановић	Читлук	18	III

135.	Сања Васильевић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Ивана Стојановић	Пожаревац	18	III
136.	Сара Миливојевић	ОШ „Петар Лековић”	Олгица Спасојевић	Пожега	18	III
137.	Селена Илић	ОШ „Др Драгиша Мишовић”	Драгана Мијушковић	Чачак	18	III
138.	Симонида Станковић	ОШ „Свети Сава”	Татијана Јовановић	Ниш	18	III
139.	Софија Петровић	ОШ „Вук Караџић”	Милена Луковић	Кнић	18	III
140.	Софија Терзић	ОШ „Светозар Марковић”	Драгана Новаковић	Београд – Врачар	18	III
141.	Стефан Макрин	ОШ „Иво Лола Рибар”	Драгана Глеђа	Нови Сад	18	III
142.	Теодор Јовановић	ОШ „Борислав Пекић”	Невенка Сенић	Београд – Нови Београд	18	III
143.	Хана Милијић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Марина Лукић	Крушевац	18	III
144.	Ана Благојевић	ОШ „Вук Караџић”	Милица Миладиновић	Сочаница	18	III
145.	Андреа Миловановић	ОШ „Филип Филиповић”	Зорица Лабовић	Београд – Вождовац	18	III
146.	Дуња Варга	ОШ „Коста Трифковић”	Слађана Гвојић	Нови Сад	18	III
147.	Јована Здравковић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Верица Милановић	Ниш	18	III
148.	Леа Стаменковић	ОШ „Бора Станковић”	Надица Стаменковић	Каравуково	18	III

ПРВИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Средња школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Анђела Радомировић	Прва крагујевачка гимназија	Маријана Шпиљевић	Крагујевац	20	I
2.	Вук Димитријевић	Шабачка гимназија	Љиљана Димитрић	Шабац	20	I
3.	Лена Кузмановић	Пожаревачка гимназија	Ненад Милошевић	Пожаревац	20	I
4.	Мина Вукелић	Гимназија „Бранко Радичевић”	Мирјана Пешић	Стара Пазова	20	I
5.	Софија Савковић	Средња школа Гроцка	Светлана Павловић Нешић	Београд	20	I
6.	Теодора Миловановић	Гимназија Зајечар	Дијана Лазаревић	Зајечар	20	I
7.	Ана Михајловић	Прва крагујевачка гимназија	Маријана Шпиљевић	Крагујевац	19	II
8.	Ана Радосављевић	Четрнаеста београдска гимназија	Милијана Ћосовић	Београд	19	II
9.	Ања Васиљевић	Ужичка гимназија	Љиљана Смиљанић	Ужице	19	II
10.	Владимир Малић	Медицинска школа „Стевица Јовановић”	Драгана Урошев	Панчево	19	II
11.	Даница Милошевић	Гимназија „Вук Караџић”	Гордана Богдановић	Лозница	19	II
12.	Ива Авакумовић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	19	II
13.	Јована Лазаревић	Гимназија „Свети Сава”	Марија Јевричић	Пожега	19	II

14.	Лара Стани- сављевић	Карловачка гимназија	Љиљана Малетин Војводић	Сремски Карловци	19	II
15.	Маја Међедовић	Гимназија „Свети Сава”	Марија Јевричић	Пожега	19	II
16.	Марија Шијачић	Гимназија „Вељко Петровић”	Лидија Нерандић Чанда	Сомбор	19	II
17.	Миа Кривошија	ЕТШ „Вук Караџић”	Сандра Фабиан	Стара Пазова	19	II
18.	Милица Миладиновић	Пожаревачка гимназија	Ненад Милошевић	Пожаревац	19	II
19.	Милутин Јовановић	Медицинска школа	Сања Перова- новић	Чачак	19	II
20.	Миљана Јовић	Шеста београдска гимназија	Славица Влачо	Београд	19	II
21.	Немања Николић	Трећа београдска гимназија	Лара Човић	Београд	19	II
22.	Урош Туцо	Гимназија „Исидора Секулић”	Маријана Ердевик Миљевић	Нови Сад	19	II
23.	Хелена Филипов	Гимназија „Урош Пређић”	Валентина Паровић	Панчево	19	II
24.	Нина Арамбашић	Трећа београдска гимназија	Лара Човић	Београд	19	II
25.	Алекса Лучић	Гимназија „Свети Сава”	Марија Јевричић	Пожега	18	III
26.	Ана Максимовић	Пета београдска гимназија	Мила Филиповић	Београд	18	III
27.	Ана Раичевић	Гимназија	Гордана Зажић	Крушевац	18	III

28.	Анђела Трифуновић	Гимназија „Вук Караџић”	Љиљана Недељковић	Трстеник	18	III
29.	Вања Тутуновић	Гимназија	Илинка Оцокољић	Ивањица	18	III
30.	Вук Влајковић	Гимназија	Маријана Радић	Краљево	18	III
31.	Вук Петровић	Гимназија „Светозар Марковић”	Милка Симовљевић	Нови Сад	18	III
32.	Дрина Ивошевић	Пета београдска гимназија	Ивана Татовић Поповић	Београд	18	III
33.	Ема Филиповић	Гимназија	Гордана Зајић	Крушевац	18	III
34.	Ивана Чекрић	Гимназија	Марија Лукић	Параћин	18	III
35.	Јана Јевтић	Четврта гимназија	Драгана Аћимовић	Београд	18	III
36.	Јана Милутиновић	Гимназија	Биљана Ајдачић	Ивањица	18	III
37.	Јована Андрић	Десета гимназија	Бојана Соле Ђорђевић	Београд	18	III
38.	Јована Јеремић	Техничка школа УБ	Јасмина Јанков	УБ	18	III
39.	Јована Курћубић	Гимназија у Обреновцу	Ивана Богићевић	Обреновац	18	III
40.	Катарина Радека	Девета гимназија	Милош Роган	Београд	18	III
41.	Лана Стојановић	Гимназија „Бора Станковић”	Драган Петровић	Врање	18	III
42.	Лара Златковић	Гимназија	Александра Милошевић Јовановић	Смедерево	18	III
43.	Лара Илић	Прва београдска гимназија	Катарина Крнетић	Београд	18	III

44.	Љубица Араповић	Филолошка гимназија	Ивана Јовановић	Београд	18	III
45.	Љубица Јовановић	Медицинска школа	Биљана Солеша	Крушевац	18	III
46.	Магдалена Карић	Медицинска школа	Драган Грујић	Пожаревац	18	III
47.	Милена Стељић	Карловачка гимназија	Јелена Марјановић	Ср. Карловци	18	III
48.	Немања Чолић	Митровачка гимназија	Силвија Стојилковић	Сремска Митровица	18	III
49.	Николина Митровић	Ваљевска гимназија	Сандра Софронић	Ваљево	18	III
50.	Нина Стојчић	Прва крагујевачка гимназија	Маријана Гуглета	Крагујевац	18	III
51.	Теа Ивановић	Пожаревачка гимназија	Ненад Милошевић	Пожаревац	18	III
52.	Сара Славковић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	18	III
53.	Тара Халкијевић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	18	III

ДРУГИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Средња школа	Наставник	Место	Бодови	Рапг
1.	Марија Попов	Гимн. и стручна школа „Доситеј Обрадовић”	Сузана Караица	Нови Кнежевац	20	I
2.	Анастасија Ђокић	Гимназија	Ивана Несторовић	Крушевац	20	I
3.	Јана Марић	Гимназија	Светлана Нешић	Смедерево	20	I
4.	Марта Илић	Гимназија	Весна Сеничић	Краљево	20	I

5.	Нина Стојковић	Гимназија	Светлана Филиповић	Параћин	20	I
6.	Филип Керечки	Гимназија	Наташа Пантовић	Краљево	20	I
7.	Лана Стојановић	Гимназија „Бора Станковић”	Марија Станчић Михајловић	Ниш	20	I
8.	Сара Живић	Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”	Даниела Николић	Ниш	20	I
9.	Теодора Турањанин	Пета београдска гимназија	Ана Милуновић	Београд	20	I
10.	Нина Павловић	Тринаеста београдска гимназија	Маја Чобански	Београд	20	I
11.	Кристина Ашић	Филолошка гимназија	Лела Росић	Београд	20	I
12.	Лазар Љубомировић	Филолошка гимназија	Александра Кузмић	Београд	20	I
13.	Лазар Миладиновић	Гимназија	Тања Николић	Крушевац	20	I
14.	Катарина Ради-сављевић	Друга крагујевачка гимназија	Гордана Стевановић	Крагујевац	20	I
15.	Богдана Петровић	Средња школа „Бранислав Нушић”	Јелена Богданић	Сокобања	20	I
16.	Лена Савковић	Филолошка гимназија	Александра Кузмић	Београд	20	I
17.	Исидора Живановић	Шабачка гимназија	Ивана Исаиловић	Шабач	20	I
18.	Милан Томић	Архитектонска техничка школа	Даница Новичић	Београд	19	II

19.	Богдан Петровић	Ваљевска гимназија	Милена Милисављевић	Ваљево	19	II
20.	Сузана Јеротијевић	Гимназија	Биљана Ајдачић	Ивањица	19	II
21.	Ђорђе Станковић	Гимназија „Бора Станковић”	Марија Станчић Михајловић	Ниш	19	II
22.	Стефан Глојовић	Гимназија „Жарко Зрењанин”	Јасмина Милић	Врбас	19	II
23.	Мила Костић	Гимназија Пирот	Бранка Тановић Савић	Пирот	19	II
24.	Сара Ђокић	Гимназија Пирот	Бранка Тановић Савић	Пирот	19	II
25.	Тадеја Бошковић	Пета београдска гимназија	Милица Шаренац	Београд	19	II
26.	Милица Митровић	Средња школа „Свети Ахилије”	Јелена Коризма	Ариље	19	II
27.	Невена Трговић	Средња школа, Нова Варош	Николина Крцавац	Нова Варош	19	II
28.	Катарина Црнобрња	Филолошка гимназија	Татјана Жигић	Београд	19	II
29.	Јана Мањенчић	Шабачка гимназија	Ивана Исаиловић	Шабач	19	II
30.	Милица Павловић	Шабачка гимназија	Ивана Исаиловић	Шабач	19	II
31.	Јана Ранђеловић	Гимназија „Бора Станковић”	Данијела Петровић	Ниш	19	II
32.	Стефана Михајловић	Гимназија „Бора Станковић”	Јелена Цветковић	Врање	19	II

33.	Даница Каралић	Гимназија „Вељко Петровић“	Јасмина Раденковић Шолаја	Сомбор	19	II
34.	Елена Оватрлов	Гимназија „Вељко Петровић“	Јасмина Раденковић Шолаја	Сомбор	19	II
35.	Милан Дивац	Гимназија „Вук Караџић“	Јелена Ранђеловић	Трстеник	19	II
36.	Нађа Славуљ	Десета гимназија	Ана Ранковић	Београд	19	II
37.	Стефан Живанов	Електротехничка школа „Никола Тесла“	Марко Мијатовић	Панчево	19	II
38.	Вељко Иђушки	Средња техничка школа	Андреја Марјановић	Сомбор	19	II
39.	Нина Галовић	Хемијско- медицинска школа	Марија Васић Каначки	Вршац	19	II
40.	Дуња Костић	Гимназија „Урош Предић“	Невена Стефановић	Панчево	19	II
41.	Елена Дабетић	Десета гимназија	Милена Плећаш Стевановић	Београд	19	II
42.	Калина Остојић	Белоцркванска гимназија и економска школа	Мирјана Панчић Бужек	Бела Црква	18	III
43.	Анђелина Митровић	Гимназија „Бора Станковић“	Данијела Петровић	Ниш	18	III
44.	Софија Стојковић	Гимназија „Бора Станковић“	Марија Станчић Михајловић	Ниш	18	III
45.	Исидора Ђукић	Гимназија „Жарко Зрењанин“	Јасмина Милић	Врбас	18	III
46.	Миа Глигоријевић	Гимназија „Светозар Марковић“	Александра Петровић	Јагодина	18	III

47.	Немања Мирић	Гимназија Приштина Лапље Село	Зоран Ивић	Лапље Село	18	III
48.	Нева Грујић	Трећа београдска гимназија	Јелена Кручичанин	Београд	18	III
49.	Михајло Луковић	Гимназија	Маида Регић	Нови Пазар	18	III
50.	Катарина Вельковић	Гимназија „Стеван Јаковљевић”	Татјана Милић	Власо- тинце	18	III
51.	Милица Поповић	Прва београдска гимназија	Драгица Ђика	Београд	18	III
52.	Мила Релић	Средња школа Гроцка	Сања Николић	Београд	18	III
53.	Теодора Николић	Техничка школа	Драгана Рошковић	Ђуприја	18	III
54.	Анђела Хандић	Гимназија „Светозар Марковић”	Милена Маричић	Нови Сад	18	III

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Средња школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Ана Југовић	Гимназија „Вук Караџић”	Давид Мандић	Лозница	20	I
2.	Јана Павловић	Стручна школа „Душан Тривунац Драгош”	Кристина Гаврић	Сврљиг	20	I
3.	Јована Колаковић	Гимназија „Таковски устанак”	Гордана Јовановић	Горњи Милановац	20	I

4.	Нада Мандић	Гимназија и економска школа „Ј. Ј. Змај”	Слађана Бодирога	Оџаци	20	I
5.	Тамара Миловановић	Митровачка гимназија	Саша Недељковић	Сремска Митровица	20	I
6.	Теодора Стојановски	Филолошка гимназија	Александра Кузмић	Београд	20	I
7.	Ана Скенџић	Гимназија „Светозар Марковић”	Соња Бјелогрић	Нови Сад	19	II
8.	Анђела Божиловић	Гимназија Пирот	Бисерка Костић	Пирот	19	II
9.	Катарина Вукашиновић	Шеста београдска гимназија	Весна Ј. Чолаковић	Београд	19	II
10.	Катарина Савковић	Средња школа, Гроцка	Катарина Јовановић	Београд	19	II
11.	Маја Јовановић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Ивана Мандић	Ниш	19	II
12.	Милица Гроздановић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Ивана Мандић	Ниш	19	II
13.	Милица Суперов	Зрењанинска гимназија	Наталија Лудошки	Зрењанин	19	II
14.	Нађа Јаковљевић	Гимназија „Бранислав Петронијевић”	Жељка Митровић	Уб	19	II
15.	Николина Арсенијевић	Прва крагујевачка гимназија	Нина Петровић	Крагујевац	19	II
16.	Николина Стојановић	Филолошка гимназија	Александра Кузмић	Београд	19	II

17.	Растко Арашков	Белоцркванска гимназија и економска школа	Миријана Панчић Бужек	Бела Црква	19	II
18.	Сара Виријевић	Гимназија	Љиљана Вукићевић Асковић	Крушевац	19	II
19.	Сара Недељковић	Гимназија	Данијела Поповић	Косовска Митровица	19	II
20.	Срна Аниччић	Гимназија „Сава Шумановић”	Бранкица Рац	Шид	19	II
21.	Сунчица Кошанин	Гимназија	Ана Поповић	Рашка	19	II
22.	Тара Певац	Митровачка гимназија	Наташа Недимовић	Сремска Митровица	19	II
23.	Урош Танасковић	Филолошка гимназија	Александра Кузмић	Београд	19	II
24.	Филип Јовић	Медицинска школа „Драгиња Никшић”	Марија Шамара	Сремска Митровица	19	II
25.	Христосија Павловић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Слободанка Митровић	Ниш	19	II
26.	Анђела Јанићијевић	Гимназија Пирот	Бисерка Костић	Пирот	18	III
27.	Антоније Минић	Девета гимназија	Милош Роган	Београд	18	III
28.	Ања Каурин	Медицинска школа „7. април”	Драгана Угринов	Нови Сад	18	III
29.	Василије Гоцев	Девета гимназија	Светлана Миленовић	Београд	18	III
30.	Вељко Милошевић	Гимназија „Светозар Марковић”	Љиљана Јевтић Јовановић	Јагодина	18	III

31.	Вукашин Давидовић	Гимназија „20. октобар”	Миријана Кљакић	Бачка Паланка	18	III
32.	Иван Раџић	Гимназија	Биљана Ајдачић	Ивањица	18	III
33.	Исидора Грујић	Прва крагујевачка гимназија	Саша Мило- шевић	Крагујевац	18	III
34.	Јана Николић	Гимназија „Јован Скерлић”	Анита Стојановић	Владичин Хан	18	III
35.	Катарина Недић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Жарко Пајић Олах	Нови Сад	18	III
36.	Катарина Тешић	Земунска гимназија	Сања Штрбац	Београд	18	III
37.	Кристина Вујановић	Пета београдска гимназија	Ивана Татовић Поповић	Београд	18	III
38.	Кристина Михаиловић	Прва крагујевачка гимназија	Његош Гребовић	Крагујевац	18	III
39.	Марија Љаљић	Девета гимназија	Светлана Мило- новић	Београд	18	III
40.	Марија Радосав- љевић	Гимназија	Марија Јовановић Мијајловић	Ђуприја	18	III
41.	Марина Пуђа	Гимназија „Сава Шумановић”	Бранкица Рац	Шид	18	III
42.	Маша Атанасовић	Гимназија „Бора Станковић”	Слађана Радосав- љевић Ђошић	Бор	18	III
43.	Огњен Тодоровић	Техничка школа	Марија Ђорђевић	Пирот	18	III

44.	Сара Минић	Гимназија у Куршумлији	Јасмина Рочкомановић	Куршумлија	18	Ш
45.	Страхиња Јовановић	Музичка школа „Михаило Вукдраговић”	Катарина Поповић	Шабац	18	Ш
46.	Татјана Станојевић	Медицинска школа	Милица Витанц	Ваљево	18	Ш

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Средња школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Анђела Максимовић	Шабачка гимназија	Снежана Корнарос	Шабац	20	I
2.	Барбара Пантовић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	20	I
3.	Владимир Агаџовић	Гимназија „Вук Караџић”	Биљана Павловић	Трстеник	20	I
4.	Јелена Милошевић	Гимназија „Стеван Јаковљевић”	Сузана Пешић	Власотинце	20	I
5.	Јована Миленковић	Медицинска школа „Надежда Петровић”	Јелена Јовановић	Београд	20	I
6.	Јована Петковић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	20	I
7.	Јована Петрић	Пета београдска гимназија	Ивана Татовић Поповић	Београд	20	I
8.	Марија Пантић	Ужичка гимназија	Милена Стричић	Ужице	20	I
9.	Марта Пузовић	Филолошка гимназија	Весна Црепуљаревић	Београд	20	I

10.	Наталија Петровић	Гимназија „Велько Петровић”	Јасмина Раденковић Шолаја	Сомбор	20	I
11.	Петра Панчић	СШ „Вук Караџић”	Елвира Митић	Бабушница	20	I
12.	Теодора Станковић	Митровачка гимназија	Силвија Стојилковић	Сремска Митровица	20	I
13.	Урош Бурлић	Ужичка гимназија	Хаци Бојана Јовановић	Ужице	20	I
14.	Урош Јеремић	СШ „Младост”	Иванка Јовић	Петровац на Млави	20	I
15.	Алекса Димић	ССШ „Захарија Стефановић Орфелин”	Александра Илић	Београд	19	II
16.	Ана Тошић	Гимназија Лесковац	Владимир Мичић	Лесковац	19	II
17.	Анђела Бујић	Медицинска школа	Весна Пешић	Крушевац	19	II
18.	Бобан Јанковић	Пожаревачка гимназија	Марија Запутил	Пожаревац	19	II
19.	Данијела Васић	СШ „Вук Караџић”	Давид Мандић	Љубовија	19	II
20.	Даница Станковић	Гимназија	Ана Ранђић	Чачак	19	II
21.	Ива Терзић	Гимназија „Вук Караџић”	Гордана Богдановић	Лозница	19	II
22.	Јелена Васић	Десета гимназија	Јелена Бурсаћ Милић	Београд	19	II
23.	Јована Никитовић	Економска школа, Ужице	Душица Виторовић	Ужице	19	II
24.	Катарина Матовић	Гимназија	Весна Сеничић	Краљево	19	II
25.	Марија Бабић	Шабачка гимназија	Снежана Корнарос	Шабач	19	II

26.	Милица Вукадиновић	Гимназија	Душица Илић	Параћин	19	II
27.	Милош Марић	Десета гимназија	Јелена Бурсић Милић	Београд	19	II
28.	Невена Јанковић	Гимназија „Урош Предић”	Невена Стефановић	Панчево	19	II
29.	Никола Вујасиновић	Пета београдска гимназија	Виолета Кеџман	Београд	19	II
30.	Никола Ђорђевић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	19	II
31.	Николина Чолић	Гимназија „Исидора Секулић”	Јелена Ђорђевић	Нови Сад	19	II
32.	Петар Ивановић	Гимназија Младеновац	Биљана Јањић	Младеновац	19	II
33.	Сандра Милова-новић	Економско-трговинска школа Сопот	Аница Савић	Сопот	19	II
34.	Сара Видић	Техничка школа	Далиборка Карапетровић	Ивањица	19	II
35.	Тијана Тодоровић	Гимназија „Бранко Радичевић”	Сандра Дроњак	Стара Пазова	19	II
36.	Хелена Радовановић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	19	II
37.	Алекса Спасић	Гимназија	Светлана Нешић	Смедерево	18	III
38.	Алекса Теодоровић	Митровачка гимназија	Катица Бабић	Сремска Митровица	18	III
39.	Ана Милић	Гимназија	Данијела Поповић	Косовска Митровица	18	III

40.	Анастасија Дабих	Гимназија „Јован Скерлић”	Душанка Станковић	Владичин Хан	18	III
41.	Анђела Дими- тријевић	Гимназија „Јован Скерлић”	Анита Стојановић	Владичин Хан	18	III
42.	Анђела Јанковић	Гимназија	Душица Илић	Параћин	18	III
43.	Богдан Милаковић	Пожаревачка гимназија	Марија Запутил	Пожаревац	18	III
44.	Вања Лазаревић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	18	III
45.	Ивона Гркић	Гимназија	Душица Илић	Параћин	18	III
46.	Ирина Стефановић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	18	III
47.	Јована Здравковић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	18	III
48.	Катарина Живковић	Шеста београдска гимназија	Олгица Рајић	Београд	18	III
49.	Лазар Величковић	СШ „Никита Ремизијански”	Жаклина Ивковић	Бела Паланка	18	III
50.	Лена Димић	Гимназија „Бранко Радичевић”	Сандра Дроњак	Стара Пазова	18	III
51.	Ленка Глигорић	Гимназија „Светозар Марковић”	Маја Стокин	Нови Сад	18	III
52.	Лука Јеврић	Медицинска школа „7. април”	Милица Секулић Петровић	Нови Сад	18	III
53.	Магдалена Чарапић	Паланачка гимназија	Олгица Лазих	Смедеревска Паланка	18	III

54.	Марија Васиљевић	Четрнаеста београдска гимназија	Милијана Ђосовић	Београд	18	III
55.	Марко Марински	Филолошка гимназија	Весна Црепу- љаревић	Београд	18	III
56.	Миа Накић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	18	III
57.	Милан Алексић	Економско- трговинска школа	Наташа Стризе	Врање	18	III
58.	Милица Крстић	Техничка школа	Бранислава Петровић	Пирот	18	III
59.	Нађа Зарија	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	18	III
60.	Нина Милованкић	СШ „Свети Трифун” са домом ученика	Снежана Арсић	Александ- дровац	18	III
61.	Сара Јоксимовић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	18	III
62.	Теодора Грабовица	Гимназија „Бранко Радичевић”	Сандра Дроњак	Стара Пазова	18	III
63.	Теодора Илић	Гимназија „Бора Станковић”	Ана Стоиљковић	Врање	18	III
64.	Теодора Страк	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	18	III
65.	Теодора Томановић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Јасмина Пивнички	Нови Сад	18	III

**ИЗ ПРАВИЛНИКА О ТАКМИЧЕЊУ
ЛИТЕРАРНИХ СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ
И СРЕДЊИХ ШКОЛА – НАГРАДА
„ПРОФ. ДР СЛОБОДАН Ж. МАРКОВИЋ”**

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ЗАДУЖБИНА „ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ”

1.

Такмичење има за циљ:

- да афирмише рад литерарних секција које својим програмима, облицима и методама рада утичу на подизање квалитета наставног процеса у српском језику и књижевности;
- да литерарно стваралаштво у школама допринесе развијању активног односа према књизи и писаној речи;
- да развије афинитете према естетским и етичким вредностима литературе;
- да подстакне развијање литерарног сензибилитета и креативних способности ученика;
- да допринесе развијању културе коришћења слободног времена код ученика;
- да подстакне ученике и наставнике на проширивање и продубљивање вредности уметничког текста и литерарног образовања својих чланова, што ће се постићи праћењем достигнућа савремене науке о књижевности и језику.

2.

Такмичење има два вида:

- I – за најбоље литерарне секције у основној школи; и
- II – за најбоље литерарне секције у средњој школи.

3.

Најбоље литерарне секције награђују се наградом „Проф. др Слободан Ж. Марковић”, дипломом и одабраним књигама, чији се износ утврђује сваке године.

4.

Проглашавање најбоље литерарне секције обавља се сваке године на Зимском семинару, када се врши и уручивање награда.

5.

Пријављивање литерарних секција за такмичење врши се сваке године **до 15. новембра за рад у претходној школској години**. Право пријављивања имају литерарне секције, школе и друге просветне институције.

Уз пријаву предлагачи морају доставити потпуну документацију о раду литерарне секције у претходној школској години.

Документација ће обухватити: **годишњи план и извештај о планираним активностима**, који треба да садржи:

- **организацију рада**
- **облике рада** (радне састанке, књижевне вечери, посете, излете, културно-уметничке јубилеје, сусрете с писцима и другим посленицима у култури, учествовање у школским приредбама, сарадњу са дружинама, секцијама, у периодици, месним радио-станицама, на наградним конкурсима, у издавачкој делатности и сл.).
- **резултате рада**: освојене награде и дипломе.

6.

Избор најбољих литерарних секција врши Републичка комисија коју именује Управа Друштва, утврђујући и председника и секретара Комисије.

7.

Ако Комисија процени да су литерарне секције изједначене по квалитету, може предложити да се за најбоље прогласе, у свакој категорији, највише три равноправне секције за I, II и III награду.

8.

Прво проглашавање најбоље литерарне секције у основној и најбоље литерарне секције у средњој школи обављено је јануара 1996. године, за период школске 1994/95. године.

9.

На Републичком зимском семинару приликом свечаног проглашења најбољих литерарних секција које су освојиле награду „Проф. др Слободан Ж. Марковић”, похваљују се и награђују професори и наставници који су стручно водили рад награђених секција како би њихово залагање деловало на унапређивање рада литерарних секција у школама.

Рад секција је саставни део годишњих програма образовно-васпитног рада школа и приликом јављања на конкурс Друштва пријаву за такмичење мора званично да проследи школа, иначе се пријављен учесник **дисквалификује.**

ИЗ ПРАВИЛНИКА О ТАКМИЧЕЊУ ЛИНГВИСТИЧКИХ СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

1.

Такмичење има за циљ:

- да афирмише рад лингвистичких секција које својим програмима, облицима и методама рада утичу на подизање квалитета наставног процеса у српском језику и књижевности;
- да подстакне ученике на конкретнију примену знања којима су овладали о српским језичким системима и језичкој култури;
- да развије код ученика способност да стечена знања са сигурношћу примењују;
- да подстакне ученике и наставнике на проширивање знања праћењем достигнућа савремене науке о језику и језичкој култури.

2.

Такмичење има два вида:

- I – за најбоље лингвистичке секције у основној школи; и
- II – за најбоље лингвистичке секције у средњој школи.

3.

Најбоље лингвистичке секције награђују се Дипломом и одабраним књигама, чији се износ утврђује сваке године.

4.

Проглашавање најбољих лингвистичких секција обавља се сваке године на Зимском семинару, када се врши и уручивање награда.

5.

Пријављивање лингвистичких секција за такмичење врши се сваке године **до 15. новембра за рад у претходној школској години**. Право пријављивања имају лингвистичке секције, школе и друге просветне институције.

Уз пријаву предлагачи морају доставити потпуну документацију о раду лингвистичке секције у претходној школској години:

- план рада;
- колективне истраживачке пројекте;
- индивидуалне пројекте и радове;
- школске лингвистичке часописе.

Избор најбољих лингвистичких секција врши Републичка комисија коју именује Управа Друштва.

6.

Управа Друштва бира председника и секретара Комисије. Републичка Комисија доноси одлуке већином гласова.

7.

Ако Комисија процени да су лингвистичке секције изједначене по квалитету, може предложити да се за најбоље прогласе, у свакој категорији, највише три секције за I, II и III награду.

8.

Прво проглашење најбоље лингвистичке секције у основној и најбоље лингвистичке секције у средњој школи обављено је у јануару 1991. године, обухватајући период претходне школске године.

9.

На Републичком зимском семинару приликом свечаног проглашења најбољих лингвистичких секција, јавно се похваљују и награђују професори и наставници који су стручно водили награђене секције, како би и овај стручни рад изашао из анонимности и подстицајно деловао на унапређивање рада лингвистичких секција у школама.

Рад секција је саставни део годишњих програма образовно-васпитног рада школа и приликом јављања на конкурс Друштва пријаву за такмичење мора званично да проследи школа, иначе се пријављен учесник **дисквалификује.**

КЛАСИФИКАЦИОНИ ИСПИТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
ГОДИНА 2024.

ТЕСТ: 1 (20 ПИТАЊА)

1.	Допуните следећу реченицу. Источнословенску језичку групу чине руски, белоруски и _____ језик.	
2.	Градови Пожаревац и Јагодина налазе се на подручју дијалекта српског језика који се назива: а) косовско-ресавски б) призренско-тимочки в) источнохерцеговачки г) шумадијско-војвођански Заокружите слово испред тачног одговора.	
3.	<i>Стари завјет</i> на српски језик превео је: а) Сава Мркаљ б) Вук Караџић в) Јернеј Копитар г) Ђура Даничић Заокружите слово испред тачног одговора.	
4.	У следећем низу речи подвуците оне које су исправно написане: <i>тријумф, подиум, фијока, каши, маица</i>	
5.	Од понуђених гласова заокружите безвучни веларни фрикатив: Г, Ж, Х, Ђ, Ч, К	
6.	Подвуците реч која има акценат на другом слогу: <i>припитати, запитати, запитан</i>	
7.	Подвуците речи у чијој промени долази до гласовне алтернације о : е : <i>пањ, падеж, жена, град, миш</i>	
8.	Заокружите трећи слог у следећој речи: х и л а н д а р с к и	
9.	Којој врсти речи припада реч ВЕСЕЉУ у датој реченици? <i>Замислијајући да и сам хрлим ка <u>весељу</u>, желео сам им да се лепо проведу.</i> а) именицама б) придевима в) глаголима Заокружите слово испред тачног одговора.	

10.	<p>У ком је падежу именица која је подвучена у датој реченици? <i>Гетсбијева кућа беше осветљена од торња до подрума.</i></p> <p>а) у номинативу б) у генитиву в) у акузативу</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
11.	<p>У ком је глаголском облику глагол ОБРАТИТИ СЕ употребљен у датој реченици? <i>Онда се поново обратио свом новом познанику.</i></p> <p>а) у потенцијалу б) у перфекту в) у аористу</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
12.	<p>Ког је вида глагол ИЗМЕНАЂИВАТИ?</p> <p>а) свршеног б) несвршеног в) двовидски је</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
13.	<p>Заокружите слово испред низа у којем су све речи настале истим начином творбе:</p> <p>а) <i>висибаба, очевидац, учитељ</i> б) <i>бродови, бродалам, бродски</i> в) <i>старити, листати, гласати</i> г) <i>људски, лепши, безобразан</i></p>	
14.	<p>У следећем низу прецртајте реч која не припада творбеној породици речи сачињеној од преостале четири речи: <i>лепота лепршавост лепојка пролепшати лепушкаст</i></p>	
15.	<p>Именица <i>извор</i> у примеру <i>Новинар није хтео да открије своје изворе</i> употребљена је у значењу добијеном:</p> <p>а) метонимијом б) метафором в) синегдохом</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
16.	<p>Подвучени прилози у реченици <i>Целе ноћи је мирно и спокојно спавао</i> стоје у лексичком односу који се назива:</p> <p>а) антонимија б) паронимија в) хомонимија г) синонимија</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
17.	<p>Подвуците зависне реченице: <i>Кад је Петрак код нас у гостима, онда је мени много штошта дозвољено. Пењем се по дрвећу; одем чак и до малог млина завученог подно нацишурена гаја. Отишао бих тако и у Америку да знам пут и да се не бојим паса.</i></p>	

18.	Подвуците речи које конгруирају с неком другом речју: <i>По селу брзо пуче глас о необичној крађи и дође и до жандарма.</i>	
19.	Заокружите слова испред пасивних реченица: а) О томе се никад не размишља. б) Свака тајна се на крају сазна. в) На тмурном небу се коначно појавило сунце. г) Не гоји се прасе очи Божића.	
20.	Упишите запете тамо где је то неопходно: <i>Огорчен поступком власти Бранислав Нушић тада двадесеттворогодишња_к објавио је политичко-сатиричну песму „Два раба” која је имала на крају јетко наравоученије. Пошто је песма одјекнула попут најразорније бомбе краљ Милан је хитно наложио да се дрзник изведе пред суд.</i>	

ТЕСТ: 1 (РЕШЕЊА)

- украјински
- а) косовско-ресавски
- г) Ђура Даничић
- тријумф, подиум, фијока, каш, маица
- Х
- запитати
- пањ, миш
- хилан дар ски
- а) именицама
- а) у номинативу
- в) у аористу
- б) несвршеног
- в) *старити, листати, гласати*
- лепршавост*
- б) метафором
- г) синонимија
- Кад је Петрак код нас у гостима, онда је мени много штошта дозвољено. Пењем се по дрвећу, одем чак и до малог млина завученог подно нашушурена гаја. Отишао бих тако и у Америку само да знам пут и да се не бојим паса.
- По селу брзо пуче глас о необичној крађи и дође и до жандарма.
- б), г)
- Огорчен поступком власти, Бранислав Нушић, тада двадесеттворогодишња_к, објавио је политичко-сатиричну песму „Два раба”, која је имала на крају јетко наравоученије. Пошто је песма одјекнула попут најразорније бомбе, краљ Милан је хитно наложио да се дрзник изведе пред суд.

ТЕСТ: 2 (20 ПИТАЊА)

1.	У следећем низу подвучите назив језика који не припада јужнословенској језичкој групи. македонски, словачки, српски, бугарски, старословенски	
2.	Градови Чачак и Ужице налазе се на подручју дијалекта српског језика који се назива: а) зетско-јужносанџачки б) призренско-тимочки в) источнохерцеговачки г) шумедијско-војвођански Заокружите слово испред тачног одговора.	
3.	<i>Нови завет</i> на српски језик превео је: а) Сава Мркаљ б) Вук Караџић в) Јернеј Копитар г) Ђура Даничић Заокружите слово испред тачног одговора.	
4.	Напишите тражене облике именице студио : • генитив јединице: _____; • инструментал јединице: _____.	
5.	Од понуђених гласова заокружите звучни веларни експлозив: Х, Ш, Ђ, Г, Ж, К	
6.	Подвучите реч која има акценат на трећем слогу: <i>активности, активирати, неактиван</i>	
7.	Подвучите глаголе у чијим облицима презента се запајају резултати палатализације: <i>уздисати, обући, повикати, увезати, испећи</i>	
8.	Заокружите други слог у следећој речи: б а л к а н с к и	
9.	У ком је лицу употребљен подвучени глагол у датом примеру? <i>Прими суд од сваког, а за се <u>чувај</u> свој.</i> а) у првом лицу б) у другом лицу в) у трећем лицу Заокружите слово испред тачног одговора.	
10.	У ком је падежу подвучени облик у датом примеру? <i>Свима слух поклони, <u>ретцима</u> свој глас.</i> а) у акузативу б) у дативу в) у локативу Заокружите слово испред тачног одговора.	

11.	<p>У ком је глаголском облику подвучени облик глагола БИТИ у датом примеру? <i>Какав је данас свет, <u>бити</u> поштен значи бити одабран између десет хиљада.</i></p> <p>а) у потенцијалу б) у презенту в) у инфинитиву</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
12.	<p>Којој врсти речи припада подвучена реч у датом примеру? <i>Какав сам просјак, ја сам <u>сиромашан</u> и самом захвалношћу.</i></p> <p>а) именицама б) придевима в) глаголима</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
13.	<p>Заокружите слово испред низа у којем су све речи настале истим начином творбе:</p> <p>а) водоинсталатер, ватрогасац, спасилац б) мостови, мостоградња, мостић в) запливати, дотаћи, препевати г) градски, строжи, безбојан</p>	
14.	<p>У следећем низу прецртајте реч која не припада творбеној породици речи сачињеној од преостале четири речи: <i>носилац преносив носилка носат преносити</i></p>	
15.	<p>Именица глава у примеру <i>Иван је за <u>главу</u> виши од Марка</i> употребљена је у значењу добијеном:</p> <p>а) метафором б) метонимијом в) синегдохом</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
16.	<p>Значења придева <i>бистар</i> у реченицама <i>Шетали смо поред <u>бистре</u> реке</i> и <i>Марко је <u>бистар</u> дечак</i> представљају пример за лексичку појаву која се назива:</p> <p>а) синонимија б) антонимија в) хипонимија г) полисемија</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
17.	<p>Подвучите зависне реченице: <i>Посљедњи најменик кога је дјед примио био је неки Раде. Унао је у нашу кућу једном око подне, бјежећи пред прољетњим пљуском, и чим је прекорачио праг, у прозоре и по крову запрашта као да бије град.</i></p>	
18.	<p>Подвучите све речи које конгруирају с неком другом речју: <i>И тако започе чудно пријатељство између најсиромашнијег момка у селу и газдинског сина.</i></p>	

19.	Заокружите слова испред обезличених реченица: а) Већ годинама зими нема много снега. б) На планинарење се креће рано ујутру. в) У овој магли ништа се не разазнаје. г) О томе се у граду навелико дискутује.	
20.	Упишите запете тамо где је то неопходно: <i>Риба младица има тело чија се боја прилагођава околини и толико снажну вилицу да њоме може да сломи готово сваку удицу. Ова риба кажу аласи обично пропусти да јој мамац мине испред њушке а онда се ступити за њим.</i>	

ТЕСТ: 2 (РЕШЕЊА)

- македонски, словачки, српски, бугарски, старословенски
- в) источнохерцеговачки
- б) Вук Караџић
- генитив јединине: студија
инструментал јединине: студиом
- Г
- активирати
- обући, испећи
- бал кан ски
- б) у другом лицу
- б) у дативу
- в) у инфинитиву
- б) придевима
- в) *запливати, дотаћи, препевати*
- носит*
- б) метонимијом
- г) полисемија
- Последњи најменик кога је дјед примио био је неки Раде. Упао је у нашу кућу једном око подне, бјежећи пред прољетним пљуском, и чим је прекорачио праг, у прозоре и по крову запрашта као да бије град.
- И тако започе чудно пријатељство између најсиромашнијег момка у селу и газдинског сина.
- б), г)
- Риба младица има тело чија се боја прилагођава околини и толико снажну вилицу да њоме може да сломи готово сваку удицу. Ова риба, кажу аласи, обично пропусти да јој мамац мине испред њушке, а онда се ступити за њим.

ТЕСТ: 3 (20 ПИТАЊА)

1.	У следећем низу подвуците назив језика који не припада западнословенској језичкој групи. пољски, чешки, словеначки, лужичкосрпски, словачки	
2.	Градови Шабач и Нови Сад налазе се на подручју дијалекта српског језика који се назива: а) зетско-јужносанџачки б) призренско-тимочки в) источнохерцеговачки г) шумадијско-војвођански Заокружите слово испред тачног одговора.	
3.	Које године је Вук Караџић одустао од јекавског јотовања сугласника <i>д</i> и <i>т</i> , па је уместо <i>ђеца</i> , <i>ћерати</i> почео писати <i>дјеца</i> , <i>тјерати</i> ? а) 1818. године б) 1836. године в) 1847. године г) 1839. године Заокружите слово испред тачног одговора.	
4.	Напишите облике инструментала једнине именица ЖИРИ и РАДИО. жири: _____ радио: _____	
5.	Од понуђених гласова заокружите звучни дентални фрикатив: Ж, Х, З, Д, С, Ђ	
6.	Подвуците реч која има акценат на трећем слогу: <i>биолошки, биологија, биологи</i>	
7.	Подвуците глаголе у чијој промени запажамо резултате сибиларизације: <i>испећи, повикати, извући, завезати, поновити</i>	
8.	Заокружите трећи слог у следећој речи: б е о г р а д с к и	
9.	Којој врсти речи припада подвучена реч у датој реченици? <i>То је висока жена, црвене косе и смарагднозелених <u>очију</u>.</i> а) именицама б) придевима в) прилозима Заокружите слово испред тачног одговора.	
10.	У ком је падежу подвучени придев у датој реченици? <i>Међу најтраженијим књигама на нашем штанду били су <u>Павићеви</u> романи.</i> а) у номинативу б) у генитиву в) у инструменталу Заокружите слово испред тачног одговора.	

11.	<p>У ком је глаголском облику подвучени глагол у датој реченици? <i>Наш гост говорио је о томе како је <u>открио</u> поезију Ивана В. Лалића.</i></p> <p>а) у презенту б) у аористу в) у перфекту</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
12.	<p>У ком је облику подвучени придев у датој реченици? <i>Светлост лампе, блистава на његовим чизмама а без сјаја на њеној коси боје <u>јесењег</u> лишћа, блесну дуж новина.</i></p> <p>а) у генитиву јединине б) у генитиву множине в) у локативу јединине г) у локативу множине</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
13.	<p>Заокружите слово испред низа у којем су све речи настале истим начином творбе:</p> <p>а) <i>металостругар, дрводеља, бранилац</i> б) <i>градови, београдски, виноград</i> в) <i>селидба, трчање, добитак</i> г) <i>школски, дубљи, прохладан</i></p>	
14.	<p>У следећем низу прецртајте реч која не припада творбеној породици речи сачињеној од преостале четири речи: <i>силан усиљен силазан <u>сила</u> присилити</i></p>	
15.	<p>Именица МРЕЖА у реченици <i>Млади данас доста времена проводе на друштвеним <u>мрежама</u></i> употребљен је у значењу добијеном:</p> <p>а) метонимијом б) метафором в) синегдохом</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
16.	<p>Подвучене речи у реченицама <i>Пут је био дуг и напоран</i> и <i>Она има веома светлу и нежну <u>пут</u></i> стоје у лексичком односу који се назива:</p> <p>а) синонимија б) антонимија в) паронимија г) хомонимија</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
17.	<p>Подвучите зависне реченице: <i>Сликар је радио тако смирено као да је сам на свијету, а људи око њега, опет, <u>настављали су свој разговор не обраћајући пажњу на његов посао.</u> Чинило се да је сликар постао невидљив.</i></p>	
18.	<p>Подвучите речи које конгруирају с неком другом речи: <i>Пут ме нанесе крај колибе и ја, и несвјесно, <u>скренух са стазе и вирнух кроз одшкринута врата.</u></i></p>	

19.	Заокружите слова испред безличних реченица: а) У мраку се зачуло тихо шушкање. б) Упркос том звуку, није било никога. в) По тако облачном времену једва се разданило. г) Све ми се чинило нестварним.	
20.	Упишите запете тамо где је то неопходно: <i>Амерички патуљастии сомиић најнеомиљенија неаутохтона риба наших крајева толико је бројан да је по масовности надмашио чак и бабушку. Најчешће га зову цверглан прилагодивши немачку реч Zwerge која значи „патуљак”.</i>	

ТЕСТ: 3 (РЕШЕЊА)

- пољски, чешки, словеначки, лужичкосрпски, словачки
- г) шумадијско-војвођански
- г) 1839. године
- жиријем, радио
- з
- биологија
- испећи, извући
- бео град ски
- а) именицама
- а) у номинативу
- в) у перфекту
- а) у генитиву јединине
- в) *селидба, трчање, добитак*
- силазан*
- б) метафором
- г) хомонимија
- Сликар је радио тако смирено као да је сам на свијету, а људи око њега, опет, настављали су свој разговор не обраћајући пажњу на његов посао. Чинило се да је сликар постао невидљив.
- Пут ме нанесе крај колибе и ја, и несвјесно, скренух са стазе и вирнух кроз одшкринута врата.
- б), в)
- Амерички патуљастии сомиић најнеомиљенија неаутохтона риба наших крајева, толико је бројан да је по масовности надмашио чак и бабушку. Најчешће га зову цверглан, прилагодивши немачку реч Zwerge, која значи „патуљак”.

ТЕСТ: 4 (30 ПИТАЊА)

1.	<p>Током историјског развика у оквиру јужнословенске заједнице формирале су се:</p> <p>а) западна и јужна језичка заједница; б) западна и источна језичка заједница; в) јужна и источна језичка заједница.</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
2.	<p>Градови Ниш, Пирот и Призрен налазе се на подручју дијалекта српског језика који се назива _____</p> <p>(Допуните реченицу.)</p>	
3.	<p>Које године је Вук Караџић објавио друго издање <i>Српског рјечника</i>?</p> <p>а) 1818. године б) 1854. године в) 1852. године г) 1847. године</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
4.	<p>У следећој реченици подвучите сваку реч коју треба писати великим почетним словом.</p> <p><i>винсент ван гог, холандски сликар постимпресионизма, слику „звездана ноћ“ насликао је 1889. године.</i></p>	
5.	<p>Када бисмо рекли да облици 3. лица множине презента глагола <i>волети</i> и <i>радити</i> у српском књижевном језику гласе <i>волу</i> и <i>раду</i> (а не <i>воле</i> и <i>раде</i>), огрешили бисмо се о:</p> <p>а) фонетску норму б) морфолошку норму в) синтаксичку норму г) лексичку норму</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
6.	<p>Функционални стил који се одликује употребом термина, фуснота и логичним и јасним изражавањем назива се _____</p> <p>(Допуните реченицу.)</p>	
7.	<p>Од понуђених гласова заокружите безвучни дентални експлозив:</p> <p style="text-align: center;">Ш, П, З, Д, С, Т, К</p>	
8.	<p>Подвучите реч која има акценат на првом слогу:</p> <p style="text-align: center;"><i>обележен, обележити, обележје</i></p>	
9.	<p>Подвучите глаголе у чијим облицима презента запажамо резултате јотовања:</p> <p style="text-align: center;"><i>одвезати, извући, поновити, испећи, уписати</i></p>	

10.	<p>Постоји један глас у српском језику који има следеће артикулационе особине:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гласне жице трепере; • ваздушна струја наилази на сужење (теснац); • ваздушна струја не наилази на преграду; • сужење (теснац) формира врх језика са предњим делом предњег непца. <p>То је глас: _____.</p>	
11.	<p>Заокружите други слог у следећој речи:</p> <p style="text-align: center;">г е о г р а ф с к и</p>	
12.	<p>Подвучите клитике у следећој реченици:</p> <p style="text-align: center;"><i>Рекао ми је: нећемо се видети до сутра.</i></p>	
13.	<p>Којој врсти речи припада подвучена реч у датој реченици?</p> <p><i>Акорд је истовремено звучање три или више тонова различите висине.</i></p> <p>а) именицама б) бројевима в) придевима</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
14.	<p>У ком је облику именица женског рода АЛГЕБРА употребљена у датој реченици?</p> <p><i>Према сложености, основне операције релационе алгебре деле се на елементарне и изведене.</i></p> <p>а) у генитиву јединице б) у дативу јединице в) у инструменталу јединице</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
15.	<p>У ком је падежу именица која је подвучена у датој реченици?</p> <p><i>Цитокини омогућавају комуникацију између ћелија и урођене и стечене имуности.</i></p> <p>а) у номинативу б) у акузативу в) у инструменталу</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
16.	<p>У ком је падежу подвучени облик заменице у датој реченици?</p> <p><i>Био сам на добром путу да поново постанем онај најограниченији од свих стручњака – „свестрано образован човек”.</i></p> <p>а) у номинативу б) у инструменталу в) у локативу</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
17.	<p>Ког је вида глагол РАЗМИШЉАТИ?</p> <p>а) свршеног б) несвршеног в) двовидски је</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	

18.	По <u>космајским</u> брдима волео је да лови и деспот Стефан Лазаревић. Напишите у ком је роду подвучени облик придева у датој реченици: _____ Заокружите слово испред тачног одговора.	
19.	Начин грађења речи којим је од именице <i>пут</i> (<i>Пут је био веома кривудав</i>) добијен предлог (<i>Сутрадан је кренуо <u>пут</u> свога села</i>) назива се: а) суфиксација б) слагање в) комбинована творба г) претварање Заокружите слово испред тачног одговора.	
20.	У следећем низу прецртајте реч која не припада творбеној породици речи сачињеној од преостале четири речи: <i>пресуда судница судар судијски осудити</i>	
21.	Фразеологизам <i>имати одрешене руке</i> значи: а) радити по свом нахођењу, по својој вољи, без притиска; б) немати ништа у рукама, имати празне руке; в) имати везане руке. Заокружите слово испред тачног одговора.	
22.	Именица ЛАНАЦ у реченици <i>Поглед му је био уперен ка дугом планинском <u>ланицу</u></i> употребљена је у значењу добијеном: а) синегдохом б) метафором в) метонимијом Заокружите слово испред тачног одговора.	
23.	Подвучени придеви у реченици <i>Никола и Ивана су ишли <u>главним</u> путем, а остали <u>споредним</u> улицама</i> стоје у лексичком односу који се назива: а) синонимија б) хомонимија в) паронимија г) антонимија Заокружите слово испред тачног одговора.	
24.	У следећем низу подвуците термине који су специфични за лексикологију као лингвистичку дисциплину: деклинација лексема атрибутив полисемија копула	
25.	Подвуците зависне реченице: <i>Дјед се окрену лијево-десно као да тражи какву помоћ, па кад је не нађе, он сасвим занијеми и оде без ријечи уз празан сокак.</i>	
26.	Подвуците називе синтаксичких јединица: предикатска реченица, морфема, слог, реч, синтаagma, глас.	

27.	Допуните табелу, анализирајући реченицу <i>Кад стигнем, јавићу се</i> (синтаксичке функције наводите прецизно):		
	Како гласи реченични члан		[ja]
	Која је функција тог члана		
28.	Подвучите речи које конгруирају с неком другом речју: <i>Мало-помало, на наи коњ постаде познат чак и у широј околини.</i>		
29.	Подвучите речи у функцији правих објеката: <i>Старац ме смести на свој кревет, даде ми сат и без даха се загледа у моје прсте. Кад је сат прорадио јасно и равномерно, он га узе у руке и принесе десном уву.</i>		
30.	Упишите запете тамо где је то неопходно: <i>Ђурђеви Ступови један од најстаријих српских манастира налази се на брду изнад Новог Пазара а подигао га је владар Стефан Немања.</i>		

ТЕСТ: 4 (РЕШЕЊА)

- б) западна и источна језичка заједница
- призренско-тимочки (дијалекат)
- в) 1852. године
- винсент ван гог; холандски сликар постимпресионизма, слику „звездана ноћ” насликао је 1889. године.
- б) морфолошку норму
- научни ((функционални) стил)
- Т
- обележје
- одвезати, уписати
- Ж
- ге о графски
- Рекао ми је: нећемо се видети до сутра.
- а) именицама
- а) у генитиву јединице
- б) у акузативу
- а) у номинативу
- б) несвршеног
- у средњем / средњи
- г) претварање
- судар*
- а) радити по свом нахођењу, по својој вољи, жељи
- б) метафором
- г) антонимија
- лексема, полисемија
- Дјед се окрену лијево-десно као да тражи какву помоћ, па кад је не нађе, он сасвим заниједи и оде без ријечи уз празан сокак.
- предикатска реченица, морфема, слог, реч, синтагма, глас

27.

Како гласи реченични члан	<i>Кад стигнем</i>	<i>[ja]</i>	<i>јавићу се</i>
Која је функција тог члана	(прилошка) одредба за време	(граматички) субјекат	(глаголски) предикат

28. Мало-помало, па наш коњ постаде познат чак и у широј околини.
29. Старац ме смести на свој кревет, даде ми сат и без даха се загледа у моје прсте. Кад је сат прорадио јасно и равномерно, он га узе у руке и принесе десном уву.
30. Ђурђеви Ступови, један од најстаријих српских манастира, налази се на брду изнад Новог Пазара, а подигао га је владар Стефан Немања.

**КЛАСИФИКАЦИОНИ ИСПИТ
ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА
У БЕОГРАДУ**

ЈУН 2024.

IV

(Из збирке *Ђулићи увеоци*)

Пођем, клецнем, идем, застајавам,
Шеталицу сату задржавам;
Јурим, бежим, кâ очајник клети,
Зборим речи, речи без памети:
„Не сме нам умрети!”

Вичем Богу: Она је још млада!
Вичем правди: Она се још нада!
Анђелима: Ви јој срца знате!
Вичем земљи: Она није за те!
Ниоткуда нема ми одјека –
Вичем себи: Зар јој немаш лека!...
Идем, станем, кâ очајник клети,
Опет зборим речи без памети:
„Не сме нам умрети!”

Идем, станем, па ми клоне глава
Над колевком, где нам чедо спава.
Чедо с’ буди, па ме гледа немо;
Гледамо се, па се заплачемо;
Па и њему, кâ очајник клети,
Зборим речи, речи без памети:
„Не сме нам умрети!”

Јован Јовановић Змај

I ЗАДАЦИ

1. Одреди књижевноисторијски период коме припада песма и наведи основне одлике тог периода.
2. Издвој и објасни главне мотиве у песми.
3. Опиши композицију песме.
4. Анализирај обраћања лирског субјекта, његово стање и расположење.
5. Наведи и објасни основна језичкостилска изражајна средства.

II ТЕМЕ

1. Слика породичног живота у песми *Диоба Јакшића*
2. Лик владике Данила у *Горском вијенцу* Петра II Петровића Његоша
3. Јудска судбина у новели *Туга* А. П. Чехова
4. Мотив пролазности живота у драми *Коштана* Борисава Станковића
5. Ликови у приповеци *Мост на Жени* Иве Андрић

СЕПТЕМБАР 2024.

ВЕЧЕ

Као златне токе, крвљу покапане,
Доле пада сунце за гору, за гране.

И све немо ћути, не миче се ништа;
Та најбољи витез паде са бојишта!

У срцу се живот застрашеном таји,
Само ветар хуји... То су уздисаји...

А славуји тихо уз песмицу жале,
Не би ли им хладне стене заплакале.

Немо поток бежи – ко зна куда тежи?
Можда гробу своме – мору хлађаноме!

Све у мртвом сану мрка поноћ нађе;
Све је изумрло. Сад месец изађе...

Смртно бледа лица, горе небу лети;
Погинули витез ено се посвети!

Ђура Јакшић

І ЗАДАЦИ

1. Наведи основне одлике књижевног периода коме припада Ђура Јакшић.
2. Издвој и објасни основне мотиве у песми.
3. Опиши најважнија језичкостилска средства у песми.
4. Протумачи симболичке елементе у песми.
5. Одреди врсту строфе, стиха и риме, позивајући се на конкретне примере.

ІІ ТЕМЕ

1. Баладични елементи у песми *Женидба Милића Барјактара*
2. Однос оца и сина у Житију *Светог Симеона* Светог Саве
3. Лик Софке из романа *Нечиста крв* Борисава Станковића
4. Мотив моста у стваралаштву Иве Андрића
5. Трагичко у роману *Ана Карењина* Лава Николајевића Толстоја

СЕПТЕМБАР (трећи рок) 2024.

КАД МЛИДИЈА УМРЕТИ

Лисје жути веће по дрвећу,
Лисје жуто доле веће пада,
Зеленога више ја никада
Видет' нећу.

Глава клону, лице потавнило,
Боловање око ми попило,
Рука ломна, тело измождено,
А клеца ми слабачко колено:
Дође доба, да идем у гроба.

Збогом житку, мој прелепи санче,
Збогом зоро, збогом бели данче,
Збогом, свете, некадањи рају,
Ја сад морам другом ићи крају.

О да те тако ја не љубљах жарко,
Још би гледо твоје сунце јарко,
Слушо грома, слушао олују,
Чудио се твојему славују,
Твојој реци и твоме извиру –
Мог живота вир је на увиру.

О песме моје јадна сирочади,
Децо мила моји лета млади,
Хтедох дугу да са неба свучем,
Дугом шарном да све вас обучем,
Да накитим сјајнијем звездама,
Да обасјам сунчаним лучама.
Дуга била, па се изгубила,
Звезде сјале, па су и пресјале,
А сунашце оно огрејало –
И оно је са неба ми пало.
Све нестале што вам дати справља,
У траљама отац вас оставља.

Бранко Радичевић

I ЗАДАЦИ

1. Ком књижевноисторијском периоду припада поезија Бранка Радичевића? Наведи основне одлике тог периода.
2. Одреди тему песме *Кад млидија умрети*.
3. Објасни однос између природе и лирског субјекта.
4. Опиши композицију песме *Кад млидија умрети*.
5. Протумачи функцију стилских средстава у песми.

II ТЕМЕ

1. Слика породичног живота у песми *Диоба Јакишића*
2. Слика друштва у приповеци *Вођа* Радоја Домановића
3. Прича и приповедачи у *Проклетој авлији* Иве Андрића
4. Ликови у драми *Чекајући Годоа* Семјуела Бекета
5. Психологија јунака у роману *Процес* Франца Кафке

КЊИЖЕВНИ ОГЛАС

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

Студентски трг 3, 11000 Београд,

телефон 011/3285-506,

e-mail: drustvosj@fil.bg.ac.rs

сајт: drustvosj.fil.bg.ac.rs

Библиотека „Књижевност и језик”

1. Милка Андрић, **Методички прилози књижевно-уметничком делу**, 2000 (распродато)
2. Жарко Бабић, **Методичке варијације**, 2002 (распродато)
3. Љубомир Поповић, **Ред речи у реченици**, II издање, 2004 (прво издање 1997)
4. Новица Петковић, **Огледи о српским песницима**, II издање 2004 (прво издање 1998)
5. Љиљана Бајић, **Одабране наставне интерпретације**, II издање 2004 (прво издање 1998)
6. Слободан Ж. Марковић, **Српска књижевност између два светска рата – појаве, писци и дела**, 2004.
7. Зборник **Ка савременој настави српског језика и књижевности**, 2004.
8. Тихомир Брајовић, **Облици модернизма**, 2005.
9. Бошко Сувајдић, **Јунаци и маске**, 2005 (распродато)
10. Нада Милошевић-Ђорђевић, **Од бајке до изреке**, II издање 2006 (прво издање 2000)
11. Драгана Вукићевић, **Писмо и прича**, 2006.
12. Бранкица Чигоја, **Траговима српске језичке прошлости**, 2006.
13. Радмила Маринковић, **Светородна господа српска**, II издање 2007 (прво издање 1998)
14. Васо Милинчевић, **Велика школа и велики професори**, 2006.

15. Јелица Јокановић-Михајлов, **Акцент и интонација говора на радију и телевизији**, 2006.
16. Наташа Станковић-Шошо, **Топос пута у српској народној бајци**, 2006.
17. Оливера Радуловић, **Речи са чистих усана**, 2007.
18. Гордана Јовановић, **Живот Стефана Лазаревића, деспота српскога**, 2007 (распродато)
19. Татјана Јовићевић, **Српски историјски роман XIX века**, 2007.
20. Јован Деретић, **Огледи о српској књижевности**, 2007.
21. Бошко Сувајцић, **Иларион Руварац и народна књижевност**, 2007.
22. Душан Иванић, **Огледи о Стерији**, 2007 (распродато)
23. **Писци говоре**, приредио Михајло Пантић, 2007.
24. Божо Ћорић, **Творба именица у српском језику**, 2008.
25. Мило Ломпар, **О завршетку романа**, 2008.
26. Драгана Мршевић-Радовић, **Фразеологија и национална култура**, II издање 2008.
27. Снежана Милинковић, **Преображаји новеле**, 2008.
28. Снежана Самарџија, **Биографије епских јунака**, 2008.
29. Гордана Штасни, **Творба речи у настави српског језика**, 2008.
30. Зона Мркаљ, **Наставно проучавање народних приповедака и предања**, 2008.
31. Јелена Јовановић, **Писци и стил**, 2009.
32. Милош Ковачевић, **Огледи из српске синтаксе**, 2009.
33. Божо Ћорић, **Лингвомаргиналије**, 2009.
34. **Прилози језичком и књижевном образовању**, Зборник 1, приредила Босиљка Милић, 2009.
35. **Прилози језичком и књижевном образовању**, Зборник 2, приредили: Босиљка Милић и Вељко Брборић, 2010.
36. **Пут до есеја** (хронолошки преглед такмичења), приредила Босиљка Милић, 2010 (распродато)
37. Рајна Драгићевић, **Вербалне асоцијације кроз српски језик и културу**, 2010.

38. Милан Стакић, **Морфо(но)лошке теме**, 2010.
39. Зоја Карановић, **Небеска невеста**, 2010.
40. **Прилози језичком и књижевном образовању**, Зборник 3, приредили: Босиљка Милић и Вељко Брборић, 2010.
41. Валентина Питулић, **Трагом архетипа**, 2011.
42. Зорица Несторовић, **Класик Стерија**, 2011.
43. Вељко Брборић, **Правопис и школа**, II издање, 2015 (прво издање 2011)
44. **20 година Републичког такмичења из српског језика и језичке културе ученика основних и средњих школа**, приредила Босиљка Милић, 2011.
45. Слободан Ж. Марковић, **100 година Друштва за српски језик и књижевност Србије**, прилоге приредила Босиљка Милић, 2011.
46. Марија Клеут, **Из Вукове сенке**, 2012.
47. Јасмина Јокић, **Краљичке песме, Ритуал и поезија**, 2012.
48. Зона Мркаљ, **Колико познајеш књижевност?**, 2012 (распродато)
49. Јелица Јокановић, **Прозодија и говорна култура**, 2012.
50. **Српски језик кроз тестове 3**, приредила Босиљка Милић, 2013 (распродато)
51. Драгана Вељковић Станковић, **Комуникативни приступ у настави српског језика**, 2013.
52. Светлана Торњански Брашњовић, **Свадбене песме и обредни смех**, 2013.
53. Александар Милановић, **Језик весма полезан**, 2013.
54. Милан Алексић, **Богдан Поповић и српска књижевност**, 2014.
55. Миодраг Павловић, **Спреми се да говориш**, 2014.
56. Весна Ломпар, **Врсте речи и граматичка пракса (од Вука до данас)**, 2016.
57. Вељко Брборић, **О српском правопису**, 2016.
58. Милорад Дашић, **Народна књижевност у наставним плановима и програмима**, 2016.

59. Иван Златковић, **Ка поетици смеха**, 2017.
60. Предраг Петровић, **Авангардни роман без романа: поетика кратког романа српске авангарде**, 2017.
61. Душан Иванић, **П(ј)есник и п(ј)есма**, 2017.
62. Првослав Радић, **Творба речи и миксоглотија**, 2018.
63. Душица Потих, **Поетика прикривања – Фолклорни обрасци у стваралаштву Стевана Раичковића**, 2018.
64. Бојан Ђорђевић, **Племенита мисија или мука жива – Српски књижевници као професори**, 2018.
65. Мирјана Стакић Савковић, **Путујућа учионица (Од екскурзије до стручног путовања као стваралачке активности)**, 2018.
66. Душка Кликовац, **Српски језик у светлу когнитивне лингвистике**, 2018.
67. Љубомир Поповић, **Комуникативно-граматичка анализа реченице**, 2019.
68. Наташа Станковић Шошо, **Књижевно дело Бранислава Нушића у настави**, 2019.
69. **Писци говоре 2**, приредио Михајло Пантић, 2020.
70. Милош Ковачевић, **Стилистиком кроз белетристику**, 2022.
71. Снежана Самарџија, **Исходишта поезије**, 2022.
72. Зона Мркаљ и Марија Запутил, **Књижевност кроз тестове (за седми и осми разред основне школе)**, II издање 2024 (прво издање 2022)
73. Рајна Драгићевић, Валентина Илић, Весна Николић, **На крилима речи**, 2023.
74. **Научно дело и наслеђе професора др Милије Николића**, приредили: Љиљана Бајић, Зона Мркаљ, Наташа Станковић Шошо, Вељко Брборић, 2023.
75. Марија Запутил и Јасмина Станковић, **Књижевност кроз тестове (за пети и шести разред основне школе)**, 2023.

Часописи:

1. Часопис **Књижевност и језик**
2. Часопис **Свет речи** – средњошколски часопис за српски језик и књижевност
3. **Летопис Друштва – (2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024)**

Збирке тестова са такмичења:

1. Тестови са такмичења из српског језика и језичке културе ученика основне школе 2011–2021.
2. Тестови са такмичења из српског језика и језичке културе ученика средњих школа 2014–2024.
3. Тестови са „Књижевне олимпијаде” за ученике основних школа 2015–2024.
4. Тестови са „Књижевне олимпијаде” за ученике средњих школа 2020–2024.

Цена сваког издања је 1.000 динара. Све информације доступне су на телефон: 011/3285506 и на сајту на линку:
<https://drustvosj.fil.bg.ac.rs/books/>

С А Д Р Ж А Ј

Програм 66. Републичког зимског семинара.....	5
Такмичење ученика средњих школа из књижевности....	9
Писмени задатак награђен првом наградом	12
Литерарне секције – Награда „Проф. др Слободан Ж. Марковић”	15
Лингвистичке секције	18
Такмичење основношколских и средњошколских листова и часописа „Босилка Милић”	21
Такмичење из методике наставе – Награда „Проф. др Милија Николић”	24
Такмичење из српског језика и језичке културе.....	28
Програм такмичења из српског језика и језичке културе	35
„Књижевна олимпијада”	47
Програм такмичења из књижевности	53
Резултати 34. Републичког такмичења из српског језика и језичке културе ученика основних и средњих школа	76
Резултати 12. Републичког такмичења из књижевности „Књижевна олимпијада” ученика основних и средњих школа	98
Из правилника о такмичењу литерарних секција основних и средњих школа – Награда „Проф. др Слободан Ж. Марковић”	130

Из правилника о такмичењу лингвистичких секција основних и средњих школа	133
Класификациони испит из српског језика	136
Класификациони испит из књижевности	150
Књижевни оглас Друштва	155

CIP - Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

811.163.41+821]:005.745(497.11)"2025"
37.091.33

**РЕПУБЛИЧКИ зимски семинар Настава српског језика
и књижевности у основној и средњим школама
(2025 ; Београд)**

Републички зимски семинар 2025. : настава српског
језика и књижевности у основној и средњим школама /
[организатори] Друштво за српски језик и књижевност
Србије [и] Министарство просвете Републике Србије
[и] Филолошки факултет у Београду ; [уредници Босиљка
Милић ... и др.]. - Београд : Друштво за српски језик
и књижевност Србије, 2025 (Београд : Чигоја штампа).
- 164 стр. : табеле ; 20 cm

Тираж 700.

ISBN 978-86-82730-07-1

COBISS.SR-ID 160860425

