

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

РЕПУБЛИЧКИ ЗИМСКИ СЕМИНАР 2024.

Издавач

Друштво за српски језик и књижевност Србије

За издавача

Весна Ломпар, председник Друштва за
српски језик и књижевност Србије

Уредници

Босиљка Милић, секретар Друштва
Вељко Брборић, потпредседник Друштва
Зона Мркаљ, потпредседник Друштва
Славко Петаковић, заменик председника Друштва

Коректура

Марија Запутил

Припрема и штампа

„Чигоја штампа”
Студентски трг 13, Београд

Тираж

900 примерака

ISBN 978-86-82730-03-3

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ
РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

РЕПУБЛИЧКИ ЗИМСКИ СЕМИНАР 2024.

НАСТАВА СРПСКОГ ЈЕЗИКА И
КЊИЖЕВНОСТИ
У ОСНОВНОЈ И СРЕДЊИМ ШКОЛАМА



Београд
2024

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

65. ТРАДИЦИОНАЛНИ РЕПУБЛИЧКИ ЗИМСКИ СЕМИНАР ЗА НАСТАВНИКЕ И ПРОФЕСОРЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

УСПОСТАВЉАЊЕ ФУНКЦИОНАЛНИХ ВЕЗА
У РАЗЛИЧИТИМ МОДУЛИМА ПРЕДАВАЊА
СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ

10, 11. и 12. фебруар 2024. године

Субота, 10. фебруар 2024.

ПЛЕНАРНА ИЗЛАГАЊА

- 09.00–09.30 **Пријављивање учесника и дељење семинарског материјала**
- 09.30–10.00 **Отварање Семинара**
Поздравна реч председника Друштва (проф. др Весна Ломпар)
Поздравна реч декана Филолошког факултета (проф. др Ива Драшкић Вићановић)
Поздравна реч представника Министарства просвете Републике Србије
- 10.00–10.45 **О форензичкој лингвистици (проф. др Зорка Кашић)**
- 11.00–11.45 **Српски књижевни мартирологијум (проф. др Ранко Поповић)**
- 12.00–12.45 **Вода у српској народној религији и традицији и у дијалекатским речницима – између животворног и уништитељског (проф. др Софија Милорадовић)**

- 13.00–13.30 **Представљање Зборника *Научно дело и наслеђе професора др Милије Николића*** (проф. др Вељко Брборић) и додела награда за најбољу методичку припрему
- 13.30–14.00 **Додела награда**
- **Додела награда ученицима и наставницима:** најбољи средњошколски писмени задатак, литерарне секције, лингвистичке секције, листови и часописи основних и средњих школа
 - **Додела признања заслужним наставницима за 10 година такмичења из Књижевне олимпијаде**
- 14.00–16.00 ПАУЗА

РАД У СЕКЦИЈАМА

- 16.00–16.45 **Фразеологија у настави – основне особине семантике фразеолошких јединица** (др Катарина Беговић)
- 16.00–16.45 **Књижевност и сликарство – интермедијалност у настави** (проф. др Драгана Вукићевић и др Наташа Станковић Шошо)
- 17.00–17.45 **Значај избора модела наставе при обради наставних јединица из области књижевности** (Марија Јеверичић)
- 17.00–17.45 **Буди писмен (корелативни приступ настави правописа у основној школи)** (др Саша Чорболоковић)
- 18.00–18.45 **Другачији приступ настави књижевности – неколико примера из Швајцарске** (др Јелена Ангеловски)
- 18.00–18.45 **Творба речи у настави српског језика у основној и средњој школи** (др Биљана Никић)

Недеља, 11. фебруар 2024.

ПЛЕНАРНА ИЗЛАГАЊА

- 10.00–10.45 **Савремени наставни системи и наставни приступи проучавању књижевности** (проф. др Зона Мркаљ)
- 11.00–11.45 **Реформа ћирилице од Доситеја до Вука** (проф. др Александар Милановић)
- 12.00–12.45 **Одблесак косовске легенде у српском роману** (проф. др Оливера Радуловић)
- 13.00–13.45 **Разговор с писцем** (са Љубивојем Ршумовићем разговор води др Милица Кецојевић)
- 14.00–15.00 ПАУЗА

РАД У СЕКЦИЈАМА

- 15.00–15.45 **Ватрене кочије су летеле попут муње: стилске фигуре у задацима са Књижевне олимпијаде (проблемски приступ)** (др Ненад Крцић)
- 15.00–15.45 **Дизајнерско мишљење у настави српског језика и књижевности** (др Јелена Павловић Јовановић)
- 16.00–16.45 **Приступ изрази ИОП 2 – корисни примери из праксе** (Весна Еленков и Јелена Влајковић)
- 16.00–16.45 **Епска поезија у савременом окружењу** (Ана Кајловиц и Бојана Контић)
- 17.00–17.45 **Образовни дигитални алати у настави српског као нематерњег и српског као страног језика** (мр Дамир Ишпановић)
- 17.00–17.45 **Нушић у функционалним стилевима** (др Снежана Клепић)

18.00–19.00 **Представљање активности Друштва у 2023. години**

- Представљање издавачке делатности
- Представљање резултата анкете о статусу наставника српског језика

Понедељак, 12. фебруар 2024.

ПЛЕНАРНА ИЗЛАГАЊА

10.00–10.45 **Разумеју ли се браћа: руски и српски у контакту** (проф. др Биљана Марић)

11.00–11.45 **О школским писцима – речју и музиком** (проф. др Мина Ђурић са студентима сrbистике)

РАД У СЕКЦИЈАМА

12.00–12.45 **Изазови наставе на српском језику у Републици Хрватској** (мр Наталија Копреница и Јадранка Радошевић)

12.00–12.45 **Формативно оцењивање уз помоћ исхода и дигиталне свеске** (мр Весна Муратовић Дробац и Бранка Јемуовић)

13.00–13.45 **Комплексна настава српског језика и књижевности у хетерогеним одељењима основних и средњих школа** (мср Гордана Павловић и др Ивана Ковачевић)

13.00–13.45 **Српски као страни: одакле почети** (мср Јована Делњанин)

14.00 **Годишња изборна скупштина Друштва**

НАПОМЕНА

Управа Друштва задржава право измене програма.

ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ЗАДУЖБИНА „ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ”

ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ У ШКОЛСКОЈ 2023/24. ГОДИНИ

Награда за најуспешније писмене задатке

Друштво за српски језик и књижевност Србије, бавећи се унапређивањем књижевне и језичке културе, спроводи такмичење из књижевности у изради најбољег школског писменог задатка. Уводећи ово такмичење у школе, Друштво је сматрало да такмичење треба да обухвати теме којима се обележавају годишњице и јубилеји значајних писаца и културних догађаја који ће својом актуелношћу подстицати развијање и богаћење изражајних могућности ученика. Циљ такмичења је усавршавање писмености и подстицај на свестраније и слојевито проучавање књижевне уметности. Такмичење из књижевности улази у групу оних такмичења која факултети вреднују на класификационим испитима.

Према Пропозицијама, ово такмичење није обавезно за све школе, нити за све разреде, ни за сва одељења у школи, па ни за све ученике у једном одељењу. Задаци се раде као други школски писмени задатак искључиво на утврђене теме, у свескама за писмене задатке, које професор прегледа, исправља, оцењује, образлаже оцену и потписује пуним именом и презименом. Понуђене теме нису везане за поједини разред, већ наставници одлучују коју тему ће дати у ком разреду. Стручни активи бирају два рада из школе и шаљу их Републичкој комисији до 15. децембра текуће године. Републичка комисија награђује највише девет радова (до

три прве награде, три друге и три треће награде). Награде се уручују ученицима и менторима на Републичком зимском семинару.

Ове године такмичење обухвата израду другог школског писменог задатка на једну од следећих тема:

1. Бриткост Нушићевог пера (поводом 160 година од Нушићевог рођења)
2. Лирски јунак поезије Бранка Радичевића (поводом 200 година од Бранковог рођења)
3. Оригинално књижевно стваралаштво Вука Стефановића Караџића (поводом 160 година од Вукове смрти)
4. Књижевне критике Јована Скерлића у свом и нашем времену (поводом 110 година од смрти Јована Скерлића)
5. Фолклорни елементи у одабраном опусу Момчила Настасијевића (поводом 140 година од рођења писца)
6. Војислав Илић и ново доба српске поезије (поводом 130 година од смрти В. Илића)

Комисија захваљује свим ученицима и наставницима на учешћу у овом такмичењу, и упућује им срдачне честитке. Награђени писмени задаци у школској 2023/24. години су:

ПРВА НАГРАДА

1. **Филип Љубичић, IV разред**, Филолошка гимназија, Београд
(предметни професор: Мирјана Стакић Савковић)
2. **Милица Марјановић, IV разред**, Филолошка гимназија, Београд
(предметни професор: Мирјана Стакић Савковић)
3. **Јована Глишић, III разред**, Економско-трговинска школа, Сопот
(предметни наставник: Душица Гојковић)

ДРУГА НАГРАДА

1. **Богдан Петровић, II разред**, Ваљевска гимназија, Ваљево
(предметни професор: Милена Милисављевић)
2. **Марија Радосављевић, III разред**, Гимназија, Туприја
(предметни професор: Марија Мијајловић Јовановић)
3. **Јана Николић, III разред**, Гимназија „Јован Скерлић”, Владичин Хан
(предметни професор: Анита Стојановић)

ТРЕЋА НАГРАДА

1. **Јована Грчић, IV разред**, Гимназија и економска школа „Јован Јовановић Змај”, Оџаци
(предметни професор: Слађана Бодирога)
2. **Павле Секулић, I разред**, Гимназија „Вељко Петровић”, Сомбор
(предметни професор: Лидија Неранцић Чанда)
3. **Димитрије Дмитровић, I разред**, Гимназија, Врњачка Бања
(предметни професор: Данијела Брђовић)

ПИСМЕНИ ЗАДАТАК НАГРАЂЕН ПРВОМ НАГРАДОМ

Филип Љубичић, IV разред
Филолошка гимназија, Београд

КРИТИКЕ ЈОВАНА СКЕРЛИЋА У СВОМ И НАШЕМ ВРЕМЕНУ

„Каква је ово непажња?!”, помисли Скерлић. „На кве ли се то начине опходе према делима ових аутора? Великана! Дучићеве корице окрњене, Змајевих једва да и има. Леже овде, потопљене у прашину и заборав”. Зашао је у други ред. Извукао је гломазну књигу и прешао јагодицама преко утиснутих слова наслова. Била је то читанка за други разред. Окретао је листове, пуштајући их да клизе преко прстију. Негде при средини сусрете се са именима људи о којима је и сам писао: Доситејева аутобиографија, предговори Светозара Марковића, Јакшићеви стихови, Лазаревићеве приповетке... „Погледај! Ево и ове луде главе. Костићу, фантасте, и ти си ту! Каква дружина! У добре људе одрастају они што добре мисли у раним данима прочитају. Крепка реч ових дела само промућурне карактере може створити. Нека, нека! Глава што кроз књиге прође и зидове ће памећу пробијати”.

Одмах крај читанке лежало је његово дело: читав низ *Писаца и књига*, серија објављивана од 1907. до 1913. Попут Дучићеве збирке, биле су лоше очуване и папир је претио да склизне из повеза. Наслови су се одмотавали: *Две женске књиге, Лажни модернизам у српској књижевности, Једна књижевна зараза, Србија, њена култура и књижевност, Млада српска поезија и приповетка, Лична народна иницијатива, Два индивидуализма...* Читуцкао је оно што је његова рука писала пре толико година, углавном уживајући у жижичи поноса која му је титрала у грудима. „Моја реч живи.

Чак и у овим запуштеним и хладним ходницима, она је и даље ту. Она би и даље имала шта рећи”.

Узе другу читанку, намењену старијим средњошколцима. Однесе је до стола и рашири њене корице. У читанци за трећи разред пронађе своју импресионистичку критику. Ону што је писао о Станковићевој *Коштани*. Налазила се тик иза Бориног романа, а уз драмски комад с певањем. Обујми је погледом и у трену се згреја топлином негдашњег утиска због којег је *Коштану* прозвао „једном од најлепших, најпоетичнијих и најдубљих песама целе наше књижевности”. За њега је *Коштана* била песма – интимна, дубока, болна, мека севдалинка о севдаку и дерту, „љубав која је јача од смрти и која се најзад изједначује са смрћу”. „Заиста, смрти за Коштану не може бити, трептај њеног живота још увек распламсава младост, а ни нашим именима не да да згасну”.

Седе у столицу, па разгаљеног погледа настави да листа. „И друге су исписнике, књижевне сапутнике, упамтили. У садржају читанке: Ракић, Шантић, Дучић и Бојић. Види ли данашња младост те царске галије онако како смо их ми гледали?” Погледа дно странице и примети нацртана срца, цветове и подебљане стихове неких песама. И би му мило. „Људи их и данас воле. Био сам у праву када сам онако говорио о тим младићима. Питам се, ко ли препознаје данашњу децу? И песме у њима?”

Из те запитаности пренуше га „два индивидуализма”. „Нирвана”, „Гамница”, „Можда спава”. „Каква је ово гротеска!? Побогу, зар Дис? Хм, ево га и „Круг”! Дакле, и Секулићева! Шта ли су они за живота урадили па им дела стоје у оваквим књигама? Шта ли уче ову децу?” Наслони се и прочита издвојене песме. Препознао је исте мане, исте јадиковске делове о којима је некада написао редове набубреле иронијом. Прочита друге анализе које су пратиле текстове у читанци и кисело се осмехну. „Има ли краја? Узели су овог проклетог песника, неумесног подражаваоца, његов ламентирајући стих”. Али, залазећи све дубље у туђе критике, у записе које су ђаци остављали на листовима, он заузда своје

мисли. Једно је било водити се сопственом мишљу, а сасвим друго суочавати се са толико других виђења која се нису слагала са твојим.

„Шта се догодило? Каква се то прекретница у размишљању десила? Виде ли кога величају? Оргију и небулозу... Да ли је могуће? Стих је изгледа, ипак, надјачао критичку реч. Бесмртност песника, чиме год заслужена, не може се порећи. Живеће и поништиће, а чини се да већ јесте, оно што сам о њима негда говорио. Јоване! Ниси могао да прођеш без грешака. Може ли ико?”

Окрену последње странице читанке на којима су биле исписане биографије. Међу одредницама се нашло и његово име, свега неколико редова испод Дисовог. И ту су, оловком, исписивани неки коментари.

Чудне мрље су се назирале под slabим светлом. Погнуо је главу и помислио да су то трагови суза. „Шта је важније?”, запитао се. „Реч која спутава уметника ил’ реч која ослобађа душу? Чак и када је квари, доказује своју снагу. Стих је драгоцен, да! Јер свет око песме кружи, а живот се, изгледа, ипак мери ритмом рима и стиха.”

Погледа кроз прозор, ка Скерлићевој, својој улици, и затвори очи. „Нека се допуњују – песник и критичар. Нек’ придржавају и саплићу један другог. Можда је то једини начин да преживе. Није све што пропадне ружно, нити је нужно да ружно пропадне”.

Спусти се низ степенице и пође ка углу Скерлићеве и улице Боре Станковића. Док је ходао, помиловаше га звона из Храма Светог Саве.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ПРОФЕСОРА

Замисао да оживиш Скерлићев лик кроз његово фиктивно самосучељавање и сагледавање сопственог рада након целог века – изузетно је успела. Креативно поигравање са временским перспективама које је прерасло у декор за поуздан осврт на Скерлићево стваралаштво упечатљиво је надограђено солилоквијским тоном у наративу. Сјајна идеја и одлична реализација. Браво, Филипе!

Одличан (5)

Предметни наставник: *Мирјана Стакић Савковић*

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ

Ове године, на Конкурс за најбољи школски писмени задатак пристигло је свега 26 задатака. Конкурисали су најбољи од најбољих, па Комисија није имала лак задатак да међу понуђеним одабере по три најбоља и рангира их од првог до трећег места. Награђени задаци показују висок степен писмености и језичке културе наших ученика, као и стилску разноликост, оригиналност и надахнутост одабраним темама. Захваљујемо се свим колегама који су подстакли своје ученике да на овом конкурс учествују, и чврсто верујемо да ће наредне године конкуренција бити још већа.

Републичка комисија

1. Проф. др Зона Мркаљ, Филолошки факултет, Београд, потпредседник Друштва
2. Проф. др Славко Петаковић, Филолошки факултет, Београд, заменик председника Друштва
3. Мр Верица М. Ракоњац Павловић, члан Управе Друштва
4. Јасмина Станковић, члан Управе Друштва

**ЛИТЕРАРНЕ СЕКЦИЈЕ – НАГРАДА
„ПРОФ. ДР СЛОБОДАН Ж. МАРКОВИЋ”**

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ЗАДУЖБИНА „ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ”

**ТАКМИЧЕЊЕ ЛИТЕРАРНИХ СЕКЦИЈА
ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА СРБИЈЕ**

Као и неких претходних година, у контексту сагледавања рада литерарних секција и овом приликом се запажа како неке отежавајуће околности савременог тренутка неумитно врше утицаје на бројност и учинковитост организација и деловања у оквирима литерарних секција, што се унеколико одражава и на број приспелих пријава на овогодишњи конкурс. И поред тога, када се погледа документација која је послата на конкурс за одабир најбољих литерарних секција, који су организовали Друштво за српски језик и књижевност Србије, Министарство просвете Републике Србије и Задужбина „Десанка Максимовић”, може да се примети да неке литерарне секције више година непрекидно остварују изузетне резултате, као и да се јављају и неке секције које су тек започеле са својим радом, што све треба посебно да се похвали и подстакне.

Кроз сагледавања квалитетних примера рада литерарних секција, нарочито се издваја континуитет позитивних деловања и сарадње наставника и ученика током више година и у оквирима различитих генерација које су укључене у домене секције. Задржани високи нивои остварења уочавају се превасходно у доброј мери усаглашености колективних постигнућа у доменима заједнички спроведених манифестација – литерарних догађаја, приредби, изложби, као и припремљених и публикованих издања. Посебно се вредним запажа и равномерна организација обавеза и остварења, предочених кроз нацрте рада, који увек треба да су добро осмишљени, како би у реализацијама краткорочних и

дугорочних планова, у рационализацији времена и уложене енергије, подржали сваку врсту ентузијазма и прилежности које литерарна секција забрама.

Професионалну радост у праћењу и разумевању рада литерарних секција на Републичком нивоу представља и уочавање нових квалитетних примера секција које се јаве на овај конкурс, што усмерава и нарочиту вољу да се и у оваквим приликама додатно мотивише њихов рад. У неким пристиглим прилозима се, поред дигиталног формата у коме се реализују остварења ученика, уз штампан материјал, издвајају и ручно израђени примери који показују начине на које се повезује савременост и традиционалност, али се поводом тога и усмерава свест ка одговорима како и у овом тренутку, а за многа будућа времена, ипак у одговарајућим размерама треба да се чувају и трагови постојаности литерарних секција које настоје да трају годинама и генерацијама.

Ради и будућег усавршавања изузетних прегалачких напора у оквирима литерарних секција, скрећемо пажњу на потребе непрекидних усмеравања ка систематичности у раду, усклађености свих корака у деловањима током школске године као везивних аспеката који доприносе напретку индивидуе, групе и читавог колектива, а чија постигнућа произилазе из редовног наставног плана и програма, али се уливају и у даље активности секције. Љубазно позивамо све колегинице и колеге које воде литерарне секције, или тиме планирају да се баве у будућности, да се кроз садржаје Информатора Друштва за српски језик и књижевност Србије подсети препорука у вези са радом литерарних секција, посебно дефинисаних кроз Правилник, али и друге прилоге. О томе колико је литерарна секција потребна и основној и средњим школама, како подстиче и мотивише ученике да се баве књижевношћу, колико плодотворно утиче на читаву заједницу, најбоље сведоче и успеси секција пристиглих на овогодишњи конкурс, као и далекосежност утисака које ученици са секција носе и упоришности њихових професи-

оналних опредељења која неретко и произилазе из рада у секцији.

Када се све претходно наведено узме у обзир, те пошто су обављене вишеструке и посвећене дискусије у вези са пристиглим материјалом на конкурс за литерарне секције основних и средњих школа Србије, при чему је посебна пажња посвећена како садржају свих остварења, тако и организацији сусрета, методологији рада и завршним резултатима секције на разноврсним манифестацијама у срединама којима припадају, али и шире, Републичка комисија, коју је именovala Управа Друштва, одлучила је да се за рад у школској 2022/2023. години награде следеће литерарне секције и професоре који их воде, а Комисија свима најсрдачније честита и упућује искрене жеље за успехе у даљим деловањима:

ОСНОВНА ШКОЛА

ПРВА НАГРАДА

1. Литерарна секција ОШ „Попински борци”, Врњачка Бања
Професор: Јелена Сеочанац

ДРУГА НАГРАДА

1. Литерарна секција ОШ „Јован Поповић”, Крагујевац
Професор: Сузана Матић
2. Литерарна секција ОШ „Миле Дубљевић”, Лајковац
Професори: Лидија Марић Јовановић и Соња Миловановић

ТРЕЋА НАГРАДА

1. Литерарна секција ОШ „Десанка Максимовић”,
Пожаревац
Професор: Милена М. Милошевић

СРЕДЊА ШКОЛА

ПРВА НАГРАДА

1. Литерарна секција Друге крагујевачке гимназије,
Крагујевац
Професори: Гордана Стевановић и Јелена Стевановић

ДРУГА НАГРАДА

1. Литерарна секција Ваљевске гимназије, Ваљево
Професори: Милена Милисављевић и Анђелка Јеремић

ТРЕЋА НАГРАДА

1. Литерарна секција Десете гимназије „Михајло Пупин”, Нови Београд
Професор: Кристина Рајић

Републичка комисија

1. Проф. др Бошко Сувајџић, потпредседник Друштва,
председник Комисије
2. Босиљка Милић, секретар Друштва, секретар Комисије
3. Мр Злата Златановић, члан Управе Друштва
4. Бранка Максимовић, члан Управе Друштва
5. Проф. др Мина Ђурић, члан Управе Друштва

ЛИНГВИСТИЧКЕ СЕКЦИЈЕ

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

ТАКМИЧЕЊЕ ЛИНГВИСТИЧКИХ СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА СРБИЈЕ

На конкурс за избор најбољих лингвистичких секција, у организацији Друштва за српски језик и књижевност Србије, Министарства просвете Републике Србије и Вукове задужбине, пријавиле су се лингвистичке секције основних и средњих школа Србије. У Друштво за српски језик и књижевност Србије ове године пристигли су радови лингвистичких секција из различитих градова и различитог садржаја. Сви пристигли радови показују да се лингвистика негује и настави српског језика и књижевности и у ваннаставном раду. Циљ овог такмичења је да се омогући ученицима да развијају своје вештине кроз изазове који захтевају креативност, логичко размишљање и добро разумевање језика. Ментори и наставници имају важну улогу у подршци и припреми ученика за оваква такмичења, постављајући изазовне и интересантне задатке који развијају различите аспекте језичке компетенције. Лингвистички радови укључују интересантне лингвистичке анализе, креативно писање које обухвата различите жанрове, превођење са изазовних текстова, као и говорничке вежбе које показују умешност у комуникацији.

У радовима основних школа уочава се садржајност, систематичност, иновативност у обради тема, пројектна настава, истраживачки рад, тимски рад. Сви пристигли радови сконцентрисани су на једну кровну тему. Посебан допринос лингвистичким секцијама огледа се у раду првонаграђене лингвистичке секције ОШ „Краљ Александар I” из Пожаревца (ментор: Милена Милошевић). У раду су садржајно

и систематично обрађени фразеологизми компаративном методом страних и наших фразеологизама, а тумачењем и уочавањем сличности и разлика постигнут је висок степен оригиналности (на овакав начин фразеологизми до сада нису обрађивани). Други првонаграђени рад припао је Лингвистичкој секцији ОШ „Вук Караџић” из Кладова (ментор: Марина Стојановић). У овом раду уочене су и анализаране особености усменог и писаног изражавања мештана Кладова методом анкетирања. Рад садржи и лексички фонд ученика шестог разреда, језичке неправилности у јавним натписима, као и азбучник заната и занимања житеља Кладова. Првонаграђени радови показали су оригиналност и иновативност у раду. Оно што је карактеристика свих осталих радова јесте разноликост метода и облика рада, праћење достигнућа савремене науке о језику и језичкој култури и посебно високи степен знања ученика примењен у изради пројеката.

Првонаграђени средњошколски радови истичу се пројектним систематичним радом. Лингвистичку секцију Технолошке школе у Параћину (ментор: Зорица Ивановић) одликују свестраност и изузетна активност чланова секције, док се Лингвистичка секција Пожаревачке гимназије (ментор: Марија Запутил) бавила именицама на корпусу српске модерне књижевности и допринела својом целовитошћу. Креативност младих лингвиста истински је на високом нивоу. Последњих година приметно је да има доста самосталних лингвистичких ученичких радова када су у питању средње школе. С обзиром на то да секција треба да буде заснована на тимском раду, препорука је да ментор заједно са ученицима на почетку школске године одреди кровну тему за рад у лингвистичкој секцији. Истраживања у оквиру секције говоре о подизању квалитета наставног процеса, о откривању најразличитијих законитости српског језика, а оно што посебно треба истаћи, то је ширење и неговање љубави према матерњем језику.

Поштујући пропозиције и критеријуме Правилника о такмичењу лингвистичких секција, Комисија је донела

одлуку да се за школску 2022/23. годину награде следеће лингвистичке секције:

ОСНОВНА ШКОЛА

ПРВА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција ОШ „Краљ Александар I”, Пожаревац
Професор: Милена Милошевић
2. Лингвистичка секција ОШ „Вук Караџић”, Кладово
Професор: Марина Стојановић

ДРУГА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција ОШ „Миле Дубљевић”, Лајковац
Професор: Лидија Марић Јовановић
2. Лингвистичка секција ОШ „3. октобар”, Бор
Професор: Саша Чорболоковић

ТРЕЋА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција ОШ „Раде Кончар”, Земун
Професор: Наташа Полић
2. Лингвистичка секција ОШ „Браћа Недић”, Осечина
Професор: Драгица Пуљезевић

СРЕДЊА ШКОЛА

ПРВА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција Технолошке школе, Параћин
Професор: Зорица Ивановић
2. Лингвистичка секција Пожаревачке гимназије, Пожаревац
Професор: Марија Запутил

ДРУГА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција Филолошке гимназије, Београд
Професор: Биљана Бранић Латиновић
2. Лингвистичка секција Гимназије „Свети Сава”, Пожега
Професор: Марија Јеверичић
3. Лингвистичка секција Друге крагујевачке гимназије, Крагујевац
Професор: Александра Радовановић

ТРЕЋА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција Ваљевске гимназије, Ваљево
Професор: Милена Петровић
2. Лингвистичка секција XIV београдске гимназије, Београд
Професор: Владимир Милојевић
3. Лингвистичка секција Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац
Професори: Мирјана Арнаут, Марио Бадјук и Његош Гребовић

Републичка комисија

1. Проф. др Александар Милановић, Филолошки факултет, Београд, председник Комисије
2. Проф. др Милан Стакић, члан Управе Друштва, члан Комисије
3. Надежда Милошевић, члан Управе Друштва, члан Комисије
4. Јагода Жунић, члан Управе Друштва, члан Комисије

ОСНОВНОШКОЛСКИ И СРЕДЊОШКОЛСКИ ЛИСТОВИ И ЧАСОПИСИ

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
ЗАДУЖБИНА МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

КОНКУРС ЗА НАЈБОЉЕ ОСНОВНОШКОЛСКЕ И СРЕДЊОШКОЛСКЕ ЛИСТОВЕ И ЧАСОПИСЕ У ШКОЛСКОЈ 2022/2023. ГОДИНИ

На Конкурс за најбоље основношколске и средњошколске листове и часописе приспео је већи број солидних и потпуно оформљених школских гласила. Велика је разлика у односу на претходне школске године када су поједини часописи лутали и тражили свој пут у овој значајној школској активности. Доскора су се уместо ђачких радова у којима треба да се огледа школски живот и рад јављали часописи савршене форме, али су поједини у суштини били годишњи извештаји (о екскурзијама, школским такмичењима, семинарима и слично). Често смо подсећали шта је импресум, да се код ученичког рада обавезно стави разред, какву структуру треба да има часопис, да ученици треба да буду у уредништву и слично.

Ове школске године дошло је до заокрета и добили смо много добрих часописа у којима смо уочавали богатство креативности и разноврсности у свом садржају. Већина часописа богата је радовима, интервјуима, репортажама, извештајима, ликовним радовима и фотографијама. Уочљиво је обележавање скоро свих значајних школских, државних и светских датума. Право је освежење читати у школским часописима ученичке радове о школском животу и теме које су за њих инспиративне и значајне. Ученици пишу о часовима, животу, љубави, радости, спорту, књигама – о свему ономе што је значајно у њиховом одрастању и образовању. Интервјуи са ученицима, наставницима или познатим личностима из заједнице отварали су простор за размењивање

идеја и искустава, приближавајући читаоце различитим перспективама и историјама. Овакви радови доказују да је школа место где се учи истински и у којој се запажа свака појединост, да је школа постала школа живота – где се сазнаје, осећа, размишља и ствара одрастао човек.

У овој групи потпуно формианих школских листова и часописа и даље је велико присуство наставника и професора који нису само стручна помоћ редакцијама, него пишу и о активностима о којима треба да се чује ученичка реч, те својим учешћем умањују вредност часописа. Постоје области и проблематика које природно припадају директору и предметним наставницима, а своје прилоге треба да објављују у стручним и методичким часописима. Помоћ наставног особља је неоспорна и подразумевана, али не да пишу и објављују тамо где је место њиховим ученицима.

Квалитет садржаја у часописима био је висок, изразито интелектуалан и показивао је зрелост у изражавању мишљења и идеја. Осим текстуалних делова, слике, илустрације и фотографије допринеле су визуелном аспекту часописа. Овај баланс између текстуалног и визуелног садржаја додатно је обогатио читалачко искуство. Прилична пажња посвећена је дизајну. Квалитет штампе, у складу са креативним и квалитетним садржајем, значајно је допринео у целокупном утиску и привлачности ученичких часописа.

Имајмо у виду школе у Србији које немају све исте услове, неке су комплетне у једној згради, а у некима постоје истурена одељења. Неке школе су са смањеним бројем ученика, нарочито сеоске, а неке су све бројније. А опет, све би желеле да имају свој школски лист или часопис. Комисија има у виду све ово и врло је флексибилна кад оцењује пристигле листове и часописе.

Републичка комисија похваљује све музичке листове и часописе, као и оне које први пут учествују на овом Конкурсу. Прегледом приспелих листова и часописа за награду чланови Републичке комисије, са посебним пријатним осећањем, записивали су високе оцене поред имена великог

броја листова и часописа. Комисија није имала лак избор. Листови и часописи су из године у годину све квалитетнији својим сдржајима и својом штампом. Награђени листови и часописи издвојили су се због своје оригиналности, тематике, а нарочито уметничког израза. Једногласно је донета одлука Комисије да се за најбоље листове и часописе штампане током школске 2022/23. године прогласе и награде:

ОСНОВНА ШКОЛА

ПРВА НАГРАДА

1. **Школа у тренду**, ОШ „Карађорђе”, Горњи Матејевац, Ниш
2. **Основац**, ОШ „Љупче Николић”, Алексинац

ДРУГА НАГРАДА

1. **ИГКораци**, ОШ „Иван Горан Ковачић”, Београд
2. **Наша Соња**, ОШ „Соња Маринковић”, Београд

ТРЕЋА НАГРАДА

1. **Зора**, ОШ „Алекса Шантић”, Калуђерица
2. **Кончарац**, ОШ „Раде Кончар”, Земун
3. **Врт детињства**, ОШ „Десанка Максимовић”, Пожаревац

СРЕДЊА ШКОЛА

ПРВА НАГРАДА

1. **Гимназијалац**, Ваљевска гимназија, Ваљево
2. **Гимназион**, Гимназија у Чачку, Чачак
3. **Medicus**, Медицинска школа „Др Андра Јовановић”, Шабац

ДРУГА НАГРАДА

1. **Гимназијалац**, Гимназија „Светозар Марковић”, Нови Сад
2. **Млади дани**, Гимназија „Жарко Зрењанин”, Врбас
3. **Петља**, Техничка школа „Радоје Љубичић”, Ужице

ТРЕЋА НАГРАДА

1. **Филолог**, Филолошка гимназија, Београд
2. **Развитак**, Пожаревачка гимназија, Пожаревац

Републичка комисија

1. Проф. др Вељко Брборић, потпредседник Друштва, председник Комисије
2. Босилка Милић, секретар Друштва, секретар Комисије
3. Проф. др Милан Алексић, члан Управе Друштва, члан Комисије
4. Мр Злата Златановић, члан Управе Друштва, члан Комисије
5. Проф. др Весна Ломпар, председник Друштва, члан Комисије

Позивамо све заинтересоване да узму учешћа у наредном конкурсy за најбоље листове и часописе основних и средњих школа Србије.

**Друштво за српски језик и књижевност Србије
и редакција часописа „Свет речи”,
у циљу подстицања рада листова и часописа у
основним и средњим школама расписује**

К О Н К У Р С

за најуспешније листове и часописе
основних и средњих школа
објављене у школској 2023/2024. години.

Конкурс почиње даном објављивања, а завршава се 30. октобра 2024. године. Стручна комисија коју именује Управа Друштва и редакција часописа „Свет речи” прегледа све приспеле листове и часописе, бира и проглашава три најбоља резултата, објављује и награђује на Зимском семинару дипломом и наградом у књигама. Такође се резултати Конкурса објављују у *Информатору* – публикацији Друштва која прати рад Зимског семинара и у јануарском броју часописа „Свет речи”.

Може се вршити увид у све листове и часописе током Зимског семинара 2025. године у просторијама Друштва за српски језик и књижевност Србије, на Филолошком факултету у Београду.

Школе се јављају на Конкурс својим листовима и часописима у обавезном штампаном облику.

Пријаву за Конкурс обавезно прослеђује званично школа.

Листове и часописе слати на адресу:
Друштво за српски језик и књижевност Србије
(Конкурс за школске листове и часописе)
Филолошки факултет, Студенски трг 3
11000 Београд, поштански факс 359

Активности и рад на издавању школских листова и часописа саставни је део годишњих програма образовно-васпитног рада школа. Приликом јављања на конкурс пријаву мора званично да проследи школа у обавезном папирном облику, иначе се пријављен учесник **дисквалификује.**

ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ НАСТАВНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА У ШКОЛСКОЈ 2023/2024. ГОДИНИ

НАГРАДА „ПРОФ. ДР МИЛИЈА НИКОЛИЋ”

КОНКУРС ЗА НАЈБОЉУ МЕТОДИЧКУ ПРИПРЕМУ
ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА ИЛИ КЊИЖЕВНОСТИ

Друштво за српски језик и књижевност Србије написало је школске 2016/2017. године наградни конкурс за најбољу методичку припрему часа српског језика или књижевности.

На Скупштини Друштва одлучено је да дипломе за најбоље колеге, чији су радови пристигли на овај конкурс, носе име проф. др Милије Николића, нашег чувеног методичара српског језика и књижевности.

Поред уобичајених параметара које развијена припрема за час садржи, дозвољено је додати и различите прилоге (у зависности од наставне јединице која се обрађује).

Критеријуми који ће бити полазиште за процену квалитета припреме односиће се и на оригинални приступ и решења поставке часа. Вредноваће се стручност, креативност, примереност узрасту и допринос припреме методици као науци о настави. Један наставник на конкурс може послати само једну припрему. Обим припреме може бити од 12 до 15 страница (не рачунајући прилоге који, уколико се додају, могу имати обим до 5 страница). Фонт који се користи је Times New Roman, величина слова 12 (осим у напоменама, кад је 10). Припрема сме да садржи илустрације које је оба-

везно потписати, уколико су преузете (величина фонта 11). Препоручује се да припрема на крају садржи и литературу. Овај део треба уредити према критеријумима за уређење литературе у часопису „Књижевност и језик”. За припрему не постоји формулар. Сваки наставник има право да на свој начин обликује и графички уреди методичку припрему с којом конкурише.

Рок за слање припрема је 1. децембар текуће године.

Додељиваће се највише до три прве, три друге и три треће награде наставницима који раде у основним школама или средњим стручним школама и гимназијама за најбоље припреме из језика или из књижевности.

Сви пристигли одабрани прилози биће, после Републичког зимског семинара наставника српског језика и књижевности, изложени на сајту Друштва за српски језик и књижевност Србије (уз обавезно навођење аутора) и, самим тим, доступни за даље коришћење у наставној пракси. Зато је припрему за овај конкурс неопходно послати одштампану у три примерка (за чланове Комисије) и у електронској форми. Очекујемо да после Републичког зимског семинара награђени наставници доставе Друштву своје припреме, припремљене за објављивање на сајту (са напоменом: За сајт).

У комисији за одабир најквалитетнијих припрема налазиће се професори и асистенти Методике наставе српског језика и књижевности са Филолошког факултета Универзитета у Београду.

Са радошћу новог дружења и у нади да ћемо од овог такмичења сви имати вишеструке користи, срдачно вас поздрављамо!

РЕЗУЛТАТИ ТАКМИЧЕЊА

На такмичење наставника српског језика и књижевности за најбољу методичку припрему, која носи назив „Проф. др Милија Николић” пристигло је неколико десетина припрема, које су као угледне часове осмислили и послали на конкурс наставници српског језика и књижевности из целе Србије. На основу детаљног увида чланова Комисије у квалитет методичких припрема, у ужи избор је ушло десет радова послатих на конкурс, а награђено је укупно осморо наставника.

Једна од две најбоље методичке припреме биће објављена у *Летопису* Друштва за 2023. годину, а остале награђене припреме наћи ће се на сајту Друштва, после реализације Зимског семинара, уколико нам награђени наставници доставе и електронску верзију свога рада.

Честитамо свим награђеним наставницима и позивамо све наставнике да наредне године узму учешћа на нашем Конкурсу. Награђени наставници у 2023/24. школској години су:

ПРВА НАГРАДА

1. Бојана Анђелић Ристић и Саша Чорболоковић, Основна школа „Бранко Радичевић”, Нови Сад, Основна школа „3. октобар”, Бор
Тема: Алфонс Доде: Последњи час
2. Јелена Срдић, Филолошка гимназија, Београд
Тема: Прилагођено писање имена из страних језика: Прислушкивати или не

ДРУГА НАГРАДА

1. Ана Марковић, Седма београдска гимназија, Београд
Тема: Потпуно читање „Ситничарнице код срећне руке” Горана Петровића – сложено ткање прича о читању, судбина простора и времена
2. Биљана Ајдачић, Гимназија, Ивањица
Тема: Опстајање у недељивости простора, времена и карактера у *Горском вијенцу*
3. Снежана Клепић, Гимназија „Вељко Петровић”, Сомбор
Тема: *Ујка Вања*, Антон Павлович Чехов

ТРЕЋА НАГРАДА

1. Оливера Урошев Палалић, ОШ „Жарко Зрењанин”, Зрењанин
Тема: Улице мога краја
2. Марија Панић, ОШ „Илија Гарашанин”, Гроцка
Тема: Маслачак, Гроздана Олујић
3. Мирјана Смоловић, ОШ „Нада Пурић”, Ваљево
Тема: Момчило Настасијевић – Труба

Републичка комисија

1. Проф. др Зона Мркаљ, потпредседник Друштва
2. Проф. др Вељко Брборић, потпредседник Друштва
3. Доц. др Валентина Илић, доцент на Катедри за српски језик са јужнословенским језицима

ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

(Извод из Правилника и Пропозиција такмичења)

Циљ такмичења

Такмичење има за циљ:

- да афирмише најквалитетније резултате у настави српског језика и језичке културе;
- да подстакне ученике на стицање трајнијих лингвистичких знања о матерњем језику, да теоријска знања о језичким појавама и правописној норми успешно примењују;
- да допринесе да ученици боље и потпуније усвоје књижевнојезичку норму, да побољшају своје изражајне способности и да се комплетно служе књижевним језиком;
- да стицањем целовите слике о матерњем језику, квалитативно вишим приступом у проучавању језичке организације и законитости језика, код ученика треба да развије сазнање о значају књижевног језика и језичке културе.

Организација такмичења

Организатори такмичења су: Друштво за српски језик и књижевност Србије, Министарство просвете Републике Србије и Вукова задужбина.

Такмичења се спроводе на следећим нивоима:

- школско;
- општинско;
- окружно (градско);
- Републичко.

Школско такмичење организују и спроводе активи наставника српског језика, према календару такмичења.

Општинска и окружна (градска) такмичења организују и спроводе активи наставника српског језика, односно комисије које формирају одговарајуће подружнице Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Републичко такмичење организује у оквиру **Ђачког Вуковог сабора** Друштво, односно Управа Друштва у сарадњи са Министарством просвете и Вуковом задужбином. Управа Друштва именује: Организациони одбор за организовање и спровођење такмичења (на 2 године), комисије за израду стручног материјала за проверу знања ученика (тест), комисије за преглед радова ученика који су се пласирали за Републичко такмичење са окружних такмичења и установљење коначног списка учесника на Републичком такмичењу, комисију за припрему и спровођење Републичког такмичења, објављивање резултата.

Учесници такмичења

Ученици 5, 6, 7. и 8. разреда основне школе учествују на школском, општинском и окружном такмичењу, а ученици 7. и 8. разреда и на Републичком такмичењу.

Ученици 1, 2, 3. и 4. разреда средњих школа учествују на школском, општинском, окружном (градском) такмичењу и Републичком такмичењу.

Општине са једном средњом школом треба да се прикључе најближој општини.

Да би ученик учествовао на вишем ступњу такмичења, мора да учествује на претходном ступњу и да покаже одређене резултате.

Ученици који су у прошлогодишњем циклусу такмичења учествовали на окружном такмичењу стичу право директног учешћа на општинском такмичењу, а учесници на Републичком такмичењу директно право учешћа на окружном такмичењу. Ови ученици не улазе у утврђен број ученика за једну школу, односно општину, округ.

Број ученика – учесника

Број ученика – учесника на општинском такмичењу у сваком разреду сразмеран је броју одељења у школама (највише једно одељење – један ученик, изузетно у петом разреду два ученика по одељењу).

На **окружном** такмичењу могу да учествују најбољи ученици који су освојили најмање 75% од могућих поена (минимум 15 бодова) на општинском такмичењу.

Коначан списак, искључиво **на основу увида у тестове и броја освојених поена, утврђује Републичка комисија и позива ученике на Републичко такмичење.**

На **Републичком такмичењу** учествују ученици основне школе из 7. и 8. разреда који су на окружним такмичењима показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена (минимум 18 бодова).

На Републичком такмичењу учествују ученици средњих школа који су на окружном такмичењу показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена (минимум 18 бодова).

Организатори нижег ступња такмичења дужни су да организаторима наредног ступња доставе резултате такмичења са списком свих учесника и потребним подацима (презиме и име ученика, презиме и име предметног наставника, школа, место, број освојених поена) и попуњену збирну та-

белу за све школе – учеснике у такмичењу, у року од три дана по одржаном такмичењу.

После одржаних окружних такмичења, за све учеснике који су освојили преко 90% од могућих поена **треба обавезно доставити документацију – тестове (и збирну табелу са претходних нивоа такмичења) Републичкој комисији под шифром и дешифроване, која на основу увида у тестове врши коначан избор ученика – учесника из сваког разреда и позива их на Републичко такмичење.** Организатори такмичења су дужни да то учине у року од 3 дана по одржаном такмичењу. Сви тестови са прекорачењем рока неће се разматрати.

Тест за проверу знања

На сваком ступњу такмичења учесници раде тест који садржи 20 питања и вреднује се са 20 поена. Израда теста на свим нивоима такмичења траје 90 минута и ради се под шифром.

Тестове за општинска, окружна и Републичка такмичења утврђује Републичка комисија за израду тестова и благовремено их доставља задуженим представницима школских округа, који се старају о њиховом умножавању и дистрибуцији.

Календар такмичења

ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

- Школско такмичење – до краја јануара 2024. године
- Општинско такмичење – 25. 02. 2024. године у 10.00 сати
- Окружно такмичење – 06. 04. 2024. године у 09.00 сати
- Републичко такмичење – 25. 05. 2024. године у 10.00 сати

СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

- Школско такмичење – до краја јануара 2024. године
- Општинско такмичење – 24. 02. 2024. године у 09.00 сати
- Окружно такмичење – 06. 04. 2024. године у 09.00 сати
- Републичко такмичење – 26. 05. 2024. године у 10.00 сати

Сви нивои такмичења (сем школских) одржавају се у исто време према календару такмичења Министарства просвете. Такмичење ван утврђеног календара се дисквалификује.

Вредновање постигнутих резултата

На нивоу школског такмичења резултате вреднује комисија коју бира стручни актив наставника/професора српског језика и књижевности.

На нивоу општинског такмичења резултате вреднује стручна комисија коју образује стручно друштво – односно подружница.

На нивоу окружног (градског) такмичења резултате вреднује стручна комисија коју чине најмање три члана, а коју образује стручно друштво – подружница (наставници школа, професори универзитета, института и др.).

На нивоу Републичког такмичења резултате вреднује стручна комисија од најмање три члана коју бира Управа Друштва.

На нивоима општинског и окружног (градског) такмичења прво место освајају ученици са 20 и 19, друго место са 18 и 17 и треће место са 16 и 15 бодова. Ученици који на окружном такмичењу освоје 15, 16 и 17 бодова могу добити од школа задужених за издавање диплома диплому за друго (17 бодова) или треће место (16 и 15 бодова), али немају проходност на даљи ниво такмичења.

На Републичком такмичењу прво место добија ученик са 20 бодова. Уколико нема ученика који је освојио 20 бодова, прво место припада оном ученику који је освојио 19 бодова. У односу на почетни број бодова рангирају се друго и треће место.

За најбоље резултате (у рангу) ученици на свим нивоима такмичења освајају I, II и III место и награђују се књигама и дипломом организатора такмичења (према могућностима организатора). Дипломе за добијено прво, друго и треће место на општинском и окружном нивоу додељују

школе које су домаћини такмичења, односно органи локалне самоуправе.

На Републичком такмичењу сви наставници чији су учесници освојили I, II и III место награђују се књигама и захвалницом Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Дипломе потписују организатори такмичења:

- на Републичком такмичењу: Министарство просвете Републике Србије, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Вукова задужбина;
- на општинском и окружном такмичењу: одељење Министарства просвете и подружница Друштва (односно стручни актив, док су школе у којима се такмичење одржава само реализатори).

Ученици који нису учествовали на општинском такмичењу, а имају директан пласман за окружно, не могу добити диплому.

Ученици који су у завршном разреду освојили једно од прва три места на Републичком такмичењу ослобађају се пријемног испита из српског језика на факултетима где се полаже српски.

Приговори и жалбе

На свим нивоима такмичења, чим се такмичење обави и комисије за преглед преузму ученичке радове, организатор је дужан да на јавном месту, доступном ученицима, изложи тестове и решења, како би ученици са својим наставницима били у могућности да провере свој рад.

После саопштења резултата, уколико ученик – учесник такмичења сматра да његов рад, из било којих разлога, заслужује већи број поена, има право на писмени приговор, односно жалбу. **Приговор званично прослеђује школа председнику комисије на одговарајућем нивоу** (на Републичком такмичењу – председнику централне комисије) у року од 7 дана од саопштења. Председник комисије је ду-

жан да у року од 7 дана по добијеном приговору да писмени одговор са образложењем комисије (на Републичком такмичењу – комисије за приговоре), који се званично прослеђује школи.

ПРОГРАМ ТАКМИЧЕЊА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

ОСНОВНА ШКОЛА

5. разред

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Променљиве врсте речи.

Именице: значење и врсте именица; промена именица (деклинација); граматичка основа, наставак за облик, појам падежа; основне функције и значења падежа.

Придеви: значење и врсте придева; род, број, падеж и компарација придева; слагање придева са именицом у роду, броју и падежу.

Заменице: личне заменице; промена по падежима; наглашени и ненаглашени облици; употреба заменице сваког лица *себе*.

Бројеви: врсте и употреба.

Правопис: писање великог слова у вишечланим географским називима, у називима институција, предузећа, установа, организација; велико и мало слово у писању присвојних придева; писање заменице *Ви* из поштовања; писање речце *нај* у суперлативу; писање вишечланих основних и редних бројева.

Синоними и антоними.

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Глаголи: глаголски вид (несвршени и свршени); глаголски род (прелазни, непрелазни и повратни глаголи); глаголски облици (инфинитив, презент, перфекат, футур I).

Непроменљиве врсте речи: прилози и предлози.

Предикатска реченица: предикат (глаголски и именски); слагање предиката са субјектом у лицу, броју и роду; прави и неправи објекат; прилошке одредбе; апозиција.

Правопис: писање одричне речце *не* уз именице, придеве и глаголе; интерпункцијски знаци (запета у набрајању, уз вокатив и апозицију; наводници уз наслове дела и називе школа; црта уместо наводника у управном говору).

Место акцента у вишесложним речима.

Некњижевне речи и туђице.

6. разред

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Подела речи по настанку: просте речи и творенице; породица речи, уочавање корена речи. Саставни делови твореница (творбене основе, префикси и суфикси). Граматичка основа и граматички наставци у поређењу са творбеном основом и суфиксима.

Настанак гласова и говорни органи; подела гласова: самогласници и сугласници (прави сугласници и сонанти). Подела сугласника по звучности и по месту изговора.

Подела речи на слоге; слоготворно *р*.

Гласовне промене – уочавање у грађењу и промени речи: непостојано *а*; промена *л* у *о*; палатализација; сибиларизација; јотовање; једначење сугласника по звучности; једначење сугласника по месту изговора; губљење сугласника.

Независне предикатске реченице – појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне и узвичне реченице.

Правопис: правописна решења у вези са гласовним променама; писање имена васионских тела.

Аугментативи (са пејоративима), деминутиви (са хипокористима).

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Заменице: неличне именичке заменице (односно-упитне, неодређене, опште, одричне); придевске заменице: присвојне (с нагласком на употребу заменице *свој*), показне, односно-упитне, неодређене, опште, одричне); граматичке категорије заменица: род, број, падеж и лице.

Грађење и основна значења глаголских времена: аорист, имперфекат (само на нивоу препознавања; имперфекат глагола *бити*); плусquamперфекат.

Правопис: писање именичких и придевских одричних заменица са предлозима; писање заменице *Ваш* великим почетним словом; правописна решења у вези са писањем обрађених глаголских облика.

Разликовање дугих и кратких акцената.

7. разред

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Грађење и основна значења глаголских облика: футур II, императив, потенцијал; трпни глаголски придев, глаголски прилог садашњи и глаголски прилог прошли. Подела глаголских облика на просте и сложене и на личне (времена и начини) и неличне.

Непроменљиве врсте речи.

Појам синтагме (главни члан и зависни чланови); врсте синтагми: именичке, придевске, прилошке и глаголске. Атрибут у оквиру именичке синтагме.

Реченични чланови: субјекат, предикат (прост и сложен, глаголски и именски), прави објекат, неправи објекат, логички субјекат, прилошке одредбе. Реченични чланови исказани речју и синтагмом.

Напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, раставни и супротни.

Конгруенција – основни појмови: слагање придева и именице (у роду, броју и падежу) и глагола у служби предиката са именицама у служби субјекта (у лицу, броју и роду).

Правопис: правописна решења у вези са обрађеним глаголским облицима.

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Појам комуникативне и предикатске реченице.

Независне предикатске реченице – напоредни односи међу независним реченицама (саставни, раставни, супротни, искључни и закључни).

Дугоузлазни и дугосилазни акценат.

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Зависне предикатске реченице: изричне, односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене. Служба зависних реченица у оквиру више реченице или синтагме. Напоредни односи међу зависним реченицама.

Реченични чланови исказани речју, предлошко-падежном конструкцијом, синтагмом и зависном реченицом.

Правопис: интерпункција у вези са зависним реченицама (запета, тачка и запета). Писање скраћеница. Комбиновање правописних знакова.

8. разред

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Језик Словена у прапостојбини; сеобе Словена и стварање словенских језика. Мисија Ћирила и Методија. Почетак писмености код Срба. Старословенски језик и писма (глаголица и ћирилица). Развој српског књижевног језика: српкословенски, рускословенски, славеносрпски језик. Вук Караџић – реформа језика, писма и правописа. Књи-

жевни језик код Срба од Вука до данас (основни подаци).
Језици националних мањина (основни подаци).

Основне језичке групе у Европи и место српског језика у породици словенских језика.

Дијалекти српског језика: екавски (призренско-тимочки, косовско-ресавски, шумадијско-војвођански) и ијекавски (зетско-рашки и источнохерцеговачки).

Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни (нормирани) језик.

Грађење речи: основни модели: извођење, слагање, префиксација; просте речи и творенице (изведенице, сложенице, префиксалне творенице); састав твореница: корен, творбена основа, префикс, суфикс.

Систематизација претходно обрађених садржаја из фонетике: подела гласова; слог и подела речи на слоге; гласовне промене.

Правопис: генитивни знак; спојено и одвојено писање речи (сложенице, полусложенице, синтагме); писање имена из страних језика са акцентом на њихову промену.

Краткоузлазни и краткосилазни акценат; правила о распореду акцената и неакцентованих дужина (основни појмови).

Застареле речи; нове речи – неологизми. Једнозначност и вишезначност речи; лексичка метафора и лексичка метонимија као механизми остваривања вишезначности.

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Систематизација претходно обрађених садржаја из морфологије. Врсте и подврсте речи; граматичке категорије променљивих речи.

Синонимија, антонимија и хомонимија.

Бирократски језик. Функционални стилови; писани стилови јавне комуникације – публицистички (новинарски), научни, административни стил.

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Систематизација претходно обрађених садржаја из синтаксе: реч, синтагма, предикатска и комуникативна реченица; подела независних реченица према комуникативној функцији; реченични чланови; врсте синтагми; исказивање реченичних чланова речју, синтагмом, предлошко-падежном конструкцијом и зависном реченицом; врсте зависних реченица; напоредни односи међу реченичним члановима и реченицама; конгруенција.

Правопис: црта и цртица; други интерпункцијски и правописни знаци. Систематизација претходно обрађених садржаја из правописа.

СРЕДЊА ШКОЛА

1. разред

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Општи појмови о језику.

Место језика у људском животу. Својства језика и његове функције. Језик и комуникација. Основне науке које се баве језиком.

Историја књижевних језика код Срба. Почети словенске писмености и стварање старословенског језика. Књижевни језици код Срба до 19. века: српкословенски језик (Запис Глигорија дијака у *Мирослављевом јеванђељу*), рускословенски језик, славеносрпски језик.

Изговор гласова и улога говорних органа. Подела гласова српског језика по начину творбе. Обнављање поделе гласова по месту изговора и по звучности.

Фонолошке и морфофонолошке алтернације: обнављање гласовних алтернација рађених у основној школи. Нове морфофонолошке алтернације: асимилација и сажи-

мање самогласника, покретни вокали, промена *о* у *е*, превој вокала, дисимилација вокала. Морфофонолошке алтернације и њихова улога у промени и грађењу речи.

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Акценатски систем српског књижевног језика. Основна правила о распореду акцената и поста акценатских дужина.

Фонолошки систем српског књижевног језика. Слог и подела речи на слоге (фонетска и семантичка граница слога).

Преношење речи у нови ред (разлике у односу на поделу речи на слоге).

Велико слово (писање устаљених атрибута и титула као делова имена, писање назива разних манифестација, грађевина, споменика, докумената, закона, уметничких дела и сл.).

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Појам акценатске (фонетске) речи. Проклитике и енклитике.

Дијалекти српског језика (основни појмови). Екавски и ијекавски изговор. Дијалекти и књижевни језик.

Правопис: писање сугласника *ј* и *х*; писање цртице; писање спојева предлог + заменица (нпр.: *са мном* и сл.), писање енклитике иза запете.

2. разред

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Књижевни језик. Почетак стандардизације српског књижевног језика и правописа у првој половини 20. века. Развој српског књижевног језика у 19. и 20. веку.

Врсте речи. Променљиве и непроменљиве речи. Морфо-лошке и класификационе категорије речи.

Именице. Именичке категорије (падеж и број; род). Врсте именица. Основно о деκлинацији именица. Придеви. Придевске категорије (род, број, падеж, вид, степен поређења). Врсте придева. Основне карактеристике деκлинације и компарације придева.

Правопис: правописни знаци. Разлика између етимолошког и фонолошког правописа.

Појам морфеме и разликовање граматичке од творбене анализе речи (творбена основа и наставак и граматичка основа и наставак).

Непроменљиве врсте речи: прилози, предлози, речце, везници и узвици.

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Заменице: именичке заменице (личне и неличне). Придевске заменице. Деκлинација заменица.

Бројеви: главни и редни бројеви. Врсте главних бројева: основни бројеви, збирни бројеви, бројне именице на *-ица* (*двојица, тројица* итд.), бројни придеви (*једни, -е, -а, двоји, -е, -а* итд.).

Правопис: скраћенице.

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Глаголи: непрелазни, прелазни и повратни глаголи.

Подела глагола по виду. Морфолошке глаголске категорије: време и начин; лице и број (и род – код облика који разликују род); стање – актив и пасив; потврдност/одричност.

Конјугација (глаголске основе, лични и нелични облици, облици пасива).

Правопис: састављено и растављено писање речи.

3. разред

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Основни начини творбе речи у српском језику: извођење, слагање, префиксација, комбинована творба, творба претварањем. Важнији модели за грађење именица, придева и глагола. Најважнији префиксоиди и суфиксоиди у српском језику. Полусложенице и правописна решења у вези с њима.

Лексикологија и лексикографија. Најважнији речници српског језика. Полисемија; метафора, метонимија, синегдоха (као језички механизми за богађење речника). Синонимија, антонимија, хомонимија, хиперонимија, паронимија. Класификација лексике с обзиром на порекло (народне речи, позајмљенице, црквенословенске речи) и сферу употребе (историзми, архаизми, неологизми, термини). Некњижевна лексика српског језика: дијалектизми и регионализми, жаргон и вулгаризми.

Основни појмови о фразеологији и фразеолошким јединицама. Фразеологизми у различитим функционалним стиловима.

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Реченице у ширем смислу (комуникативне реченице) и реченице у ужем смислу (предикатске реченице); реч као синтаксичка јединица; синтагме и врсте синтагми (именичке, придевске, прилошке, глаголске).

Реченични чланови: субјекат, предикат (глаголски, именски, прилошки; прост и сложен предикат), допунски предикатив, прави објекат, неправи објекат, прилошке одредбе и допуне; издвојене одредбе (апозиција, апозитив).

Посебни типови предикатских реченица (пасивне реченице, безличне реченице, безличне реченице са логичким субјектом и обезличене реченице).

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Функционални стилови српског књижевног језика.
Одлике разговорног стила.

Настанак и развој писма.

Правопис: транскрипција речи из страних језика (основни принципи и примери); промена страних имена и презимена.

4. разред

ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Појам падежног система и предлошко-падежних конструкција. Основе именичке, придевске и прилошке вредности падежних односно предлошко-падежних конструкција. Падежна синонимија. Поливалентност падежа. Предлошки изрази.

Конгруенција: дефиниција и основни појмови; граматичка и семантичка конгруенција у роду и броју. Ред речи у реченици (типично распоређивање синтаксичких јединица).

Систем зависних реченица. Обележја зависних реченица. Врсте зависних реченица: изричне (са управним и неуправним говором), односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, поредбене и последичне. Основне вредности које зависне реченице могу имати: именичку, придевску и прилошку.

ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Основна употреба и значење личних глаголских облика: временска и модална значења презента, перфекта, крњег перфекта, аориста, имперфекта, плусквамперфекта, футура I, футура II, потенцијала и императива.

Врсте независних реченица (обавештајне, упитне, заповедне, жељне и узвичне). Специјалне независне реченице.

Напоредне конструкције (координација). Појам напоредног односа. Обележавање напоредног односа. Главни типови напоредних конструкција: саставне, раставне, супротне, искључне, закључне и градационе.

Основни појмови о негацији: одричне и потврдне реченице, типични случајеви општег и посебног негирања у одричним реченицама, појам двоструког негирања.

РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Општи појмови и језику. Еволуција језика. Језици у свету и језичке породице: индоевропска језичка породица и њене главне гране – балто-словенска, италска, германска, келтска, индоиранска, грчка, албанска и јерменска; угро-финска језичка породица.

Интерпункција.

Функционални стилови српског књижевног језика. Одлике научног и књижевноуметничког стила. Систематизација диференцијалних особина свих функционалних стилова.

* * *

Састављачи тестова су обавезни да прате наставне садржаје за поједине разреде и нивое такмичења.

Правилник о организовању и спровођењу такмичења из српског језика и језичке културе садржи табеле, које организатори такмичења свих нивоа попуњавају и прослеђују са списковима организаторима вишег ступња такмичења.

Литература за учеснике такмичења

Садржаји такмичења су садржаји редовне наставе српског језика прописани **важећим** Наставним планом и програмом. Учесници такмичења за свој рад и припрему ко-

ристе искључиво уџбенике који су одобрени од Министарства просвете Републике Србије (www.mprn.gov.rs).

На такмичењима се користи *Правонис српскога језика Матице српске*, издање 2010. године, Пешикан, Пижурица, Јерковић, уређивачки одбор: Пешикан, Дешић, Остојић, Станојчић.

Напомене:

На свим нивоима такмичења биће испитано градиво реализовано до тог нивоа такмичења и градиво предвиђено за све претходне нивое такмичења (најмање 13 питања), као и градиво предвиђено за све претходне разреде (највише 7 питања).

Састављачи тестова ће приликом свог рада пратити Наставни план и програм за дати разред и имати на уму различита решења појединих језичких питања која се могу наћи у акредитованим уџбеницима.

„КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА”

ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ („КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА”)

(Извод из Правилника и Пропозиција такмичења)

Циљеви такмичења

Такмичење има за циљ:

- популаризацију предмета Српски језик и књижевност;
- развијање ученичких знања, вештина и способности у областима Читање и Књижевност;
- развијање љубави према читању, доживљавању и тумачењу књижевноуметничких дела;
- оспособљавање ученика за језичко-стилску анализу уметничких текстова;
- подстицање ученика да развију способност за естетско вредновање српске и светске књижевности;
- развијање ученичког интересовања према историји књижевности, теорији књижевности и књижевној критици;
- упознавање ученика са животом и стваралаштвом најзначајнијих српских и светских писаца;
- повезивање наставних садржаја из српског језика, књижевности и језичке културе.

Организација такмичења

Организатори такмичења су: Друштво за српски језик и књижевност Србије, Министарство просвете Републике Србије и Карловачка гимназија.

Такмичења се спроводе на следећим **нивоима:**

- школско;
- општинско;

- окружно (градско);
- Републичко.

Школско такмичење организују и спроводе активни наставника српског језика, према календару такмичења.

Општинска и окружна (градска) такмичења организују и спроводе активни наставника српског језика, односно комисије које формирају одговарајући школски окрузи и подружнице Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Републичко такмичење организује се у оквиру Друштва, односно Управа Друштва у сарадњи са Министарством просвете и Карловачком гимназијом. Управа Друштва именује: Организациони одбор за организовање и спровођење такмичења (на 2 године), комисије за израду стручног материјала за проверу знања ученика (тест), комисије за преглед радова ученика који су се пласирали за Републичко такмичење са окружних такмичења и установљење коначног списка учесника на Републичком такмичењу, комисију за припрему и спровођење Републичког такмичења, објављивање резултата.

Учесници такмичења

Ученици 7. и 8. разреда основне школе учествују на школском, општинском, окружном такмичењу и на Републичком такмичењу.

Ученици 1, 2, 3. и 4. разреда гимназија и средњих стручних школа учествују на школском, општинском, окружном (градском) такмичењу и на Републичком такмичењу.

Да би ученик учествовао на вишем степену такмичења, мора да учествује на претходном нивоу и да покаже одређене резултате.

Ученици који су у прошлогодишњем циклусу такмичења учествовали на окружном такмичењу стичу право директног учешћа на општинском такмичењу, а

учесници на Републичком такмичењу директно право учешћа на окружном такмичењу. Ови ученици не улазе у утврђен број ученика за једну школу, односно општину, округ.

Број ученика – учесника

Број ученика – учесника на општинском такмичењу у сваком разреду сразмеран је броју одељења у школама (највише једно одељење – један ученик, изузетно у седмом разреду два ученика по одељењу).

На **окружном** такмичењу могу да учествују најбољи ученици који су освојили најмање 75% од могућих поена на општинском такмичењу (минимум 15 бодова).

Коначан списак, искључиво **на основу увида у тестове и броја освојених поена, утврђује Републичка комисија и позива ученике на Републичко такмичење.**

На **Републичком такмичењу** учествују ученици основне школе из 7. и 8. разреда који су на окружним такмичењима показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена (минимум 18 бодова).

На **Републичком такмичењу** учествују ученици гимназија и средњих стручних школа који су на окружном такмичењу показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена (минимум 18 бодова).

Организатори нижег ступња такмичења дужни су да организаторима наредног ступња доставе резултате такмичења са списком свих учесника и потребним подацима (презиме и име ученика, презиме и име предметног наставника, школа, место, број освојених поена) и попуњену збирну табелу за све школе – учеснике у такмичењу, **у року од три дана по одржаном такмичењу.**

После одржаних окружних такмичења, за све учеснике који су освојили преко 90% од могућих поена **треба обавезно доставити документацију – тестове (и збирну табелу са претходних нивоа такмичења) Републичкој**

комисији под шифром и дешифроване, која на основу увида у тестове врши коначан избор ученика – учесника из сваког разреда и позива их на Републичко такмичење. Организатори такмичења су дужни да то учине у року од 3 дана по одржаном такмичењу. Сви тестови са прекорачењем рока неће се разматрати.

Тест за проверу знања

На сваком ступњу такмичења учесници раде тест који садржи 20 питања и вреднује се са 20 поена. Израда теста на свим нивоима такмичења траје 90 минута и ради се под шифром. Тестове за општинска, окружна и Републичка такмичења утврђује Републичка комисија за израду тестова и благовремено их доставља задуженим представницима школских округа у Србији, који се старају о њиховом умножавању и дистрибуцији (за ниже нивое такмичења), односно Карловачкој гимназији (за Републичко такмичење).

Календар такмичења

ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Школско такмичење	– до краја јануара 2024. године
Општинско такмичење	– 03. 02. 2024. године у 10.00 сати
Окружно такмичење	– 16. 03. 2024. године у 09.00 сати
Републичко такмичење	– 20. 04. 2024. године у 10.00 сати

СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

Школско такмичење	– до краја јануара 2024. године
Општинско такмичење	– 03. 02. 2024. године у 09.00 сати
Окружно такмичење	– 17. 03. 2024. године у 10.00 сати
Републичко такмичење	– 21. 04. 2024. године у 10.00 сати

Такмичење ван утврђеног календара и времена се дисквалификује.

Вредновање постигнутих резултата

На нивоу школског такмичења резултате вреднује комисија коју бира стручни актив наставника/професора српског језика и књижевности.

На нивоу општинског такмичења резултате вреднује стручна комисија коју образује стручно друштво – односно подружница.

На нивоу окружног (градског) такмичења резултате вреднује стручна комисија коју чине најмање три члана, а коју образује стручно друштво – подружница (наставници школа, професори универзитета, института и др.).

На нивоима општинског и окружног (градског) такмичења прво место освајају ученици са 20 и 19, друго место са 18 и 17 и треће место са 16 и 15 бодова. Ученици који на окружном такмичењу освоје 15, 16 и 17 бодова могу добити од школа задужених за издавање диплома диплому за друго (17 бодова) или треће место (16 и 15 бодова), али немају проходност на даљи ниво такмичења.

На нивоу Републичког такмичења резултате вреднује стручна комисија од најмање три члана коју бира Управа Друштва. Прво место добија ученик са 20 бодова. Уколико нема ученика који је освојио 20 бодова, прво место припада оном ученику који је освојио 19 бодова. У односу на почетни број бодова рангирају се друго и треће место.

За најбоље резултате (у рангу) ученици на свим нивоима такмичења освајају I, II и III место и награђују се књигама и дипломом организатора такмичења (према могућностима организатора). Дипломе за добијено прво, друго и треће место на општинском и окружном нивоу додељују школе које су домаћини такмичења, односно органи локалне самоуправе.

На Републичком такмичењу сви наставници чији су учесници освојили I, II и III место награђују се књигама и захвалницом Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Дипломе потписују организатори такмичења:

- на Републичком такмичењу: Министарство просвете, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Карловачка гимназија;
- на општинском и окружном такмичењу: одељење Министарства просвете и подружница Друштва (односно стручни актив, док су школе у којима се такмичење одржава само реализатори).

Ученици који нису учествовали на општинском такмичењу, а имају директан пласман за окружно, не могу добити диплому.

Ученици који су у завршном разреду освојили једно од прва три места на Републичком такмичењу ослобађају се пријемног испита из књижевности на факултетима где се ова област полаже.

Приговори и жалбе

На свим нивоима такмичења, чим се такмичење обави и комисије за преглед преузму ученичке радове, организатор је дужан да на јавном месту, доступном ученицима, изложи тестове и решења, како би ученици са својим наставницима били у могућности да провере свој рад.

После саопштења резултата, уколико ученик – учесник такмичења сматра да његов рад, из било којих разлога, заслужује већи број поена, има право на писмени приговор, односно жалбу. **Приговор званично прослеђује школа председнику комисије на одговарајућем нивоу (на Републичком такмичењу – председнику централне комисије) у року од 7 дана од саопштења. Председник комисије је дужан да у року од 7 дана по добијеном приговору да писмени одговор са образложењем комисије (на Републичком такмичењу – комисије за приговоре), који се званично прослеђује школи.**

ПРОГРАМ ТАКМИЧЕЊА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ

ОСНОВНА ШКОЛА

Напомена: С обзиром на то да су ове године такмичења на окружном и републичком нивоу организована раније у односу на претходне године, доносимо ревидирани Програм такмичења, који важи искључиво за школску 2023/24. годину.

V РАЗРЕД

Изостављена су поједина дела предвиђена Наставним програмом за пети разред основног образовања и васпитања: дела обухваћена допунским избором, научнопопуларни и информативни текстови, као и поједина дела предвиђена Програмом између којих је могућ одабир за обраду.

Лирика

1. Народна лирска митолошка песма: *Вила зида град*
2. Народна лирска песма о раду: *Јабланова моба*
3. Народна лирска породична песма: *Највећа је жалост за братом*
4. Душан Васиљев: *Домовина*
5. Војислав Илић: *Зимско јутро*
6. Десанка Максимовић: *Сребрне плесачице*
7. Пеђа Трајковић: *Кад књиге буду у моди*

Епика

1. Народна шаљива приповетка: *Еро с онога свијета*
2. Народна новела: *Дјевојка цара надмудрила*
3. Милован Глишић: *Прва бразда*
4. Стеван Сремац: *Чича Јордан (одломак)*
5. Бранко Ћопић: *Поход на Мјесец*
6. Иво Андрић: *Мостови*
7. Данило Киш: *Дечак и пас*

8. Антон Павлович Чехов: *Шала*
9. Епске народне песме (о Немањићима и Мрњавчевићима – преткосовски тематски круг: *Свети Саво, Женидба Душанова, Урош и Мрњавчевићи*)
10. Кратке фолклорне форме (питалице, брзалице, пословице, загонетке)
11. Бранислав Нушић: *Хајдуци*
12. Марк Твен: *Доживљаји Тома Сојера*
13. Игор Коларов: *Аги и Ема*

Драма

1. Бранислав Нушић: *Кирија*

Књижевни термини и појмови

Песник и лирски субјекат.

Мотиви и песничке слике као елементи композиције лирске песме.

Врста строфе према броју стихова у лирској песми: катрен.

Врста стиха по броју слогова (десетерац и осмерац).

Одлике лирске поезије: сликовитост, ритмичност, емоционалност.

Стилске фигуре: епитет, оноματοпеја, персонификација, поређење.

Врсте ауторске и народне лирске песме: описне (дескриптивне), родољубиве (патриотске); митолошке, песме о раду (посленичке) и породичне.

Писац и приповедач.

Облици казивања: приповедање у првом и трећем лицу.

Фабула: низање догађаја, епизоде, поглавља.

Карактеризација ликова – начин говора, понашање, физички изглед, животни ставови, етичност поступака.

Врсте епских дела у стиху и прози: епска народна песма, бајка (народна и ауторска), новела (народна и ауторска), шалџива народна прича.

Позоришна представа и драма.

Чин, појава, лица у драми, драмска радња. Сцена, костим, глума, режија.

Драмске врсте: једночинка, радио-драма.

VI РАЗРЕД

Изостављена су поједина дела предвиђена Наставним програмом за шести разред основног образовања и васпитања: дела обухваћена допунским избором, научнопопуларни и информативни текстови, као и поједина дела предвиђена Програмом између којих је могућ одабир за обраду.

Лирика

1. Ђура Јакшић: *Вече*
2. Јован Дучић: *Село*
3. Мирослав Антић: *Плава звезда*
4. Алекса Шантић: *О, класје моје*
5. Десанка Максимовић: *Грачаница*
6. Војислав Илић: *Свети Сава*
7. Стеван Раичковић: *Хвала сунцу, земљи, трави*
8. Милован Данојлић: *Овај дечак зове се Пено Крста*
9. Сергеј Јесењин: *Песма о керуши*

Епика

1. Народна епска песма: *Смрт Мајке Југовића*
2. Народна епска песма: *Цар Лазар и царица Милица*
3. Народна епска песма: *Марко Краљевић укида свадбарину*
4. Петар Кочић: *Јаблан*
5. Исидора Секулић: *Буре*
6. Бранко Ћопић: *Чудесна справа*
7. Иво Андрић: *Аска и вук*
8. Антон Павлович Чехов: *Вањка*
9. Бранислав Нушић: *Аутобиографија* (одломци из акредитованих читанки)
10. Анђела Нанети: *Мој дека је био трешња*
11. Бранко Ћопић: *Орлови рано лете*

Драма

1. Коста Трифковић: *Избирачица* (одломак)

Књижевни термини и појмови

Врста строфе према броју стихова у лирској песми: дистих; терцет; врста стиха по броју слогова (лирски и епски десетерац).

Одлике лирске поезије: нагласак речи и ритам; рима – парна, укрштена, обгрљена; улога риме у обликовању стиха.

Стилске фигуре: контраст, хипербола.

Врсте ауторске и народне лирске песме: социјалне песме, дитирамб, елегија; обредне песме (коледарске, краљичке, додолске, божићне).

Основна тема и кључни мотиви.

Облици казивања: нарација (хронолошко приповедање), описивање, дијалог, монолог.

Фабула/радња, редослед догађаја.

Врсте епских дела: приповетка, роман.

Културно-историјско предање (нпр. *Смрт Марка Краљевића*).

Драмске врсте: комедија – основне одлике.

Монолог и дијалог у драми.

Дидаскалије, реплике.

Етапе драмске радње (заплет и расплет).

VII РАЗРЕД

Школски ниво такмичења из књижевности подразумеваће наставно градиво 5. и 6. разреда из области Књижевност, као и савладане садржаје из 7. разреда до краја првог полугодишта, закључно са децембром.

Општински ниво такмичења обухватиће и градиво предвиђено за јануар и фебруар. За окружни ниво такмичења потребно је да ученици изуче и дела планирана за март предлогом распореда градива. За републички ниво такми-

чења ученици ће припремити градиво седмог разреда до пролећног распуста, уз познавање раније обрађеног градива у петом и шестом разреду другог циклуса основног образовања и васпитања.

Изостављена су поједина дела предвиђена Наставним програмом за седми разред основног образовања и васпитања: дела обухваћена допунским избором, научнопопуларни и информативни текстови, као и поједина дела предвиђена Програмом између којих је могућ одабир за обраду.

Познавање књижевних термина испитиваће се и на познатим и на ученицима непознатим текстовима, датим у краћем одломку или у форми реченице у задатку.

Општински ниво такмичења

1. Мирослав Антић: *Плави чуперак* (избор), *Шашава књига* (избор)
2. Рабиндранат Тагоре: *Папирни бродови*
3. Десанка Максимовић: *Крвава бајка*
4. Стеван Раичковић: *После кише*
5. Вислава Шимборска: *Облаци*
6. Антоан де Сент Егзипери: *Мали Принц*
7. Народне бајке: *Међедовић, Чудотворни прстен, Златорунни ован*
8. Петар Кочић: *Кроз мећаву*
9. Ана Франк: *Дневник Ане Франк* (одломак)
10. Алфонс Доде: *Последњи час*
11. Душан Ковачевић: *Свемирски змај*
12. Свети Сава у књижевности: одломак из *Житија Светог Симеона* (о опроштају оца од сина); избор из народних прича и предања (на пример *Свети Сава и ђаво*, легенде о Светом Сави); избор из ауторске поезије о Светом Сави (Матија Бећковић: *Прича о Светом Сави*)
13. Пословице; изреке; питалице; загонетке.

Окружни ниво такмичења

1. Михајло Пупин: *Са паишњака до научењака* (одломак)
2. Милан Ракић: *Божур*
3. Епске народне песме покосовског тематског круга (*Смрт војводе Пријезде, Диоба Јакшића*)
4. Владислав Петковић Дис: *Међу својима*
5. Милутин Бојић: *Плава гробница*
6. Епске народне песме о хајдучима (*Мали Радојица, Стари Вујадин*)

Републички ниво такмичења

1. Епске народне песме о ускоцима (*Иво Сенковић и ага од Рибника, Ропство Јанковић Стојана*)
2. Стефан Митров Љубиша: *Кањош Мацедоновић* (одломак)
3. Јован Стерија Поповић: *Покондирена тиква*
4. Јанко Веселиновић: *Хајдук Станко* (одломци из акредитованих читанки)
5. Радоје Домановић: *Вођа* (одломак)
6. Јован Дучић: *Подне*

Књижевни термини и појмови

Опкорачење.

Рефрен.

Цезура.

Везани и слободни стих.

Врсте строфа.

Ауторске лирске песме: рефлексивна и сатирична песма.

Језичко-стилска изражајна средства: метафора, алегоричност, градијација, симбол, словенска антитеза, фигуре понављања (асонанца и алитерација).

Функција мотива у композицији лирске песме.

Песма у прози.

Фабула и сиже.

Статички и динамички мотиви.

Композиција.

Епизода.

Идејни слој књижевног текста.
Хумор, иронија и сатира.
Врсте карактеризације књижевног лика.
Унутрашњи монолог.
Хронолошко и ретроспективно приповедање.
Дневник.
Путопис.
Аутобиографија.
Легендарна прича.
Предања о постанку бића, места и ствари.
Афоризам.
Пословице; изреке; питалице; загонетке.
Драмска радња; етапе драмске радње: увод, заплет, врхунац, перипетија, расплет.
Драмска ситуација.
Драма у ужем смислу.

VIII РАЗРЕД

Школски ниво такмичења из књижевности подразумеваће наставно градиво 5, 6. и 7. разреда из области Књижевност, као и савладане садржаје из 8. разреда до краја првог полугодишта, закључно са децембром.

Општински ниво такмичења обухватиће и градиво предвиђено за јануар и фебруар. За окружни ниво такмичења потребно је да ученици изуче и дела планирана за март предлогом распореда градива. За републички ниво такмичења ученици ће припремити градиво осмог разреда у целисти, уз познавање раније обрађеног градива у разредима другог циклуса основног образовања и васпитања.

Изостављена су поједина дела предвиђена Наставним програмом за осми разред основног образовања и васпитања: дела обухваћена допунским избором, научнопопуларни и информативни текстови, као и поједина дела предвиђена Програмом између којих је могућ одабир за обраду.

Познавање књижевних термина испитиваће се и на познатим и на ученицима непознатим текстовима, датим у краћем одломку или у форми реченице у задатку.

Општински ниво такмичења

1. Доситеј Обрадовић: *Живот и прикљученија*
2. Народне епске песме: *Почетак буне против дахија, Бој на Мишару, Бој на Чокешини*
3. Вук Стефановић Караџић: *Житије Ајдук Вељка Петровића, О народним певачима*
4. Прота Матеја Ненадовић: *Мемоари* (одломак)
5. Ђура Јакшић: *Отаџбина*
6. Симо Матавуљ: *Пилипенда*
7. Лаза Лазаревић: *Све ће то народ позлатити*
8. Момчило Настасијевић: *Труба*
9. Бранимир Ћосић: *Покошено поље* (одломак из поглавља „Читава једна младост”)
10. Данило Киш: *Ноћ и магла*
11. Милош Црњански: *Сеобе I* (одломак)
12. Клод Кампањ: *Збогом мојих петнаест година*

Окружни ниво такмичења

1. Петар II Петровић Његош: *Горски вијенац* (одломак „Бадње вече”)
2. Јован Јовановић Змај: *Ђулићи* (избор); *Светли гробови*
3. Бранко Радичевић: *Ђачки растанак* (одломци из акредитованих читанки)
4. Народна епско-лирска песма: *Женидба Милића Барјактара*
5. Васко Попа: *Очију твојих да није*

Републички ниво такмичења

1. Народне лирске љубавне песме: *Српска дјевојка, Љубавни растанак*
2. Десанка Максимовић: *Пролетња песма* и *Опомена*
3. Петар Кочић: *Јазавац пред судом* (одломак)
4. Иво Андрић: Избор приповедака о деци (*Деца, Књига, Панорама*)
5. Иван В. Лалић: *Ветар*
6. Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*

Књижевни термини и појмови

Стилска средства: анафора и епифора, апострофа.

Лирске врсте: народне љубавне песме, обичајне песме (сватовске, тужбалице и здравице); љубавна песма (ауторска).

Епско-лирске врсте: поема, балада.

Драмски спев.

Мемоари.

Биографија.

Тумачење текста

Оспособљавање ученика за самосталну анализу књижевноуметничког дела (лирска и епска песма, приповетка, роман и драма) уз помоћ развијеног плана и теза. Процењивање идејно-естетских, језичко-стилских и других вредности уметничког дела.

Стицање поузданог критеријума за избор, анализу и процену књижевног текста. Упућивање ученика у коришћење одабране и приступачне литературе о делима и писцима. Подстицање и развијање критичког односа у проблемском приступу делу и писцу.

Систематизовање знања о народној и ауторској књижевности (на примерима из лектире).

Књижевнотеоријски појмови

С обзиром на чињеницу да се у 8. разреду система-тизују знања која су ученици стекли од 5. до 8. разреда, подсећамо на следеће.

Систематизација књижевних родова и врста у народној и ауторској књижевности.

Систематизација облика казивања (форми приповедања) у књижевноуметничким текстовима: нарација (приповедање у 1. и 3. лицу); хронолошко и ретроспективно приповедање; дескрипција (портрет, пејзаж, појам ентеријера и екстеријера), наративна дескрипција; дијалог; монолог, унутрашњи монолог.

Језикостилска изражајна средства (систематизација свих стилских фигура изучаваних у основној школи). Структура уметничког текста (композиција, однос фабуле и сужеа, драмски елементи: експозиција, заплет, кулминација, перипетија, расплет).

Врсте карактеризације (социолошка, психолошка, језичка...)

Мотиви: динамички, статички, наративни, описни, интернационални...

Према описима ученичких постигнућа, такмичар на „Књижевној олимпијади” ће бити у стању да:

- чита са разумевањем књижевноуметничке текстове и остале типове текстова, примењујући различите стратегије читања;
- тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;
- критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;
- истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;

- издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичкостилске карактеристике текста у склопу интерпретације;
- примени различите стратегије читања (информативно, доживљајно, истраживачко и др.);
- користи књижевне термине и појмове обрађиване у претходним разредима и повезује их са новим делима која чита;
- разликује основне одлике стиха и строфе – укрштену, обгрљену и парну риму; слободни и везани стих; рефрен;
- повезује информације и идеје изнесене у тексту, уочава јасно исказане односе и изводи закључак заснован на тексту;
- тумачи мотиве (према њиховом садејству или контрастивности) и песничке слике у одабраном лирском тексту;
- локализује књижевна дела из обавезног школског програма;
- разликује аутора књижевноуметничког текста од наратора, драмског лица или лирског субјекта;
- анализира идејни слој књижевног дела служећи се аргументима из текста;
- повеже књижевна дела са историјским или другим одговарајућим контекстом;
- чита са разумевањем књижевноуметничке текстове, примењујући различите стратегије читања;
- тумачи значења, језичке, естетске и структурне особине уметничких текстова, користећи књижевне термине и појмове;
- критички промишља о стварности на основу прочитаних дела;
- истакне универзалне вредности књижевног дела и повеже их са сопственим искуством и околностима у којима живи;

- издвоји основне одлике књижевног рода и врсте у конкретном тексту, као и језичкостилске карактеристике текста у склопу интерпретације;
- користи садржаје из граматике и књижевности обрађене у претходним разредима и повеже их са новим градивом.

ГИМНАЗИЈЕ И СРЕДЊЕ СТРУЧНЕ ШКОЛЕ

ПРВИ РАЗРЕД

Општински ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Бановић Страхиња, народна епска песма

Хасанагиница, народна балада

Лаза Лазаревић: *Први пут с оцем на јутрење*

Антон Павлович Чехов: *Туга*

Добрило Ненадић: *Доротеј*

Борислав Пекић: *Време чуда (Чудо у Јабнелу)*

Софокле: *Антигона*

Иво Андрић: *О причи и причању* (беседа приликом примања Нобелове награде)

Еп о Гилгамешу (осма плоча)

Хомер: *Илијада* (одломци: прво и шесто певање)

Библија. Стари завет: *Легенда о потопу; Пјесма над пјесмама*

Библија. Нови завет: *Јеванђеље по Матеју*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- уметност; појам и врсте уметности
- књижевност (појам и назив)
- наука о књижевности (теорија књижевности, историја књижевности, књижевна критика)
- спољашњи и унутрашњи (иманентни) приступ књижевном делу

- структура књижевног дела (појам)
- лирика
- епика
- епски јунак
- драмски јунак
- протагонист, антагонист
- лирска песма
- епска песма
- приповетка
- новела
- роман
- драма
- основни елементи драмске структуре
- драмске врсте
- драмски сукоб
- трагедија
- трагички сукоб
- трагичка кривица
- катарза
- античко позориште
- тема, мотиви, фабула и сиже у књижевном делу
- облици приповедања у књижевном делу (нарација, дескрипција)
- облици казивања у књижевном делу (дијалог, монолог, унутрашњи монолог)
- лик у књижевном делу
- карактеризација (врсте: језичка, психолошка, социјална, етичка)
- композиција књижевног дела
- језик књижевног дела
- књижевност старог века (појам, главне одлике)
- поједине стилске фигуре обрађене у основној школи (епитет, стални епитет, поређење, персонификација, хипербола, ономатопеја, асонанца, алитерација, словенска антитеза)

Окружни ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Свети Сава: *Житије Светога Симеона* (одломак: *Болект и смрт Светога Симеона*)

Теодосије: *Житије Светог Саве* (одломак: *Бег у Свету Гору*)

Јефимија: *Похвала кнезу Лазару*

Деспот Стефан Лазаревић: *Слово љубве*

Комади од различнијех косовскијех пјесама, народна епска песма

Марко Краљевић и брат му Андријаш, бугарштица

Диоба Јакшића, народна епска песма

Ропство Јанковић Стојана, народна епска песма

Златна јабука и девет пауница, народна бајка

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- средњовековна књижевност (појам, главне одлике)
- служба
- житије
- похвала
- слово
- поетика народне (усмене) књижевности
- одлике народне (усмене) књижевности: колективност, варијантност, формулативност
- врсте народне лирске поезије
- подела народне епске поезије према хронологији историјских збивања и тематском критеријуму
- лирско-епска поезија; балада
- типологија једноставних усмених облика (класификација усмених прозних облика: приче о животињама, бајке, новеле, народне приче, легендарне приче)
- стих (врсте стихова)
- метрика
- хексаметар
- десетерац

- цезура
- мит
- предање
- структура народне бајке и остале одлике
- епитет
- стални епитети
- поређење
- персонификација
- хипербола
- антитеза
- лирски паралелизми (анафора, епифора, симплоха, палилогија)

Републички ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Франческо Петрарка: *Канџонијер* (избор сонета из акредитованих читанки)

Данте Алигијери: *Божанствена комедија, Пакао* (певање пето)

Ђовани Бокачо: *Декамерон* (*Оквирна прича, Федерико и мона Ђована*)

Вилијем Шекспир: *Ромео и Јулија*

Сервантес: *Дон Кихот* (одломци: предговор, прво, седмо и осмо поглавље)

Марин Држић: *Новела од Станца*

Данило Киш: *Рани јади*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- хуманизам (појам, главне одлике)
- ренесанса (појам, главне одлике)
- петраркизам
- елизабетанско позориште
- шекспирологија

- сонет
- фарса
- вербална (језичка) комика
- ситуациона комика
- дидаскалија (ремарка)
- драмска композиција (етапе развоја драмске радње)
- основне врсте комедије
- градација
- метафора

ДРУГИ РАЗРЕД

Општински ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

- Иван Гундулић: *Осман* (одломци из акредитованих читанки)
 Гаврил Стефановић Венцловић: *Црни биво у срцу*
 Захарија Орфелин: *Плач Србији*
 Доситеј Обрадовић: *Писмо Харалампију; Живот и прикљученија* (одломак из читанки); *Востани Србије*
 Јован Стерија Поповић: *Тврдица*
 Џорџ Гордон Бајрон: *Ходочашће Чајлда Харолда* (одломци из акредитованих читанци)
 Александар Сергејевич Пушкин: *Евгеније Оњегин*
 Едгар Алан По: *Гавран*
 Хајнрих Хајне: *Лорелаж*
 Вук Стефановић Караџић: критика романа *Љубомир у Јелисијуму; Писмо Вука Караџића кнезу Милошу Обреновићу* (одломци)
 Петар II Петровић Његош: *Горски вијенац*
 Бранко Радичевић: *Кад млидија' умрети*
 Ђура Јакшић: *На Липару; Орао*

Јован Јовановић Змај: *Ђулићи увеоци* (избор из акредитованих читанки)

Лаза Костић: *Међу јавом и мед сном; Santa Maria della Salute*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- барокне тенденције у српској књижевности
- просветитељство
- сентиментализам
- класицизам
- писмо
- аутобиографија
- лирска поезија (карактеристике и врсте)
- стих
- строфа (врсте строфа)
- рима (врсте риме)
- структура лирске песме
- песничка слика
- версификација
- трохеј
- јамб
- дактил
- метафора
- персонификација
- алегорија
- иронија
- асиндет
- полисиндет
- анафора
- епифора
- симплоха
- оноματοпеја
- алитерација
- асонанца
- романтизам (одлике, поетика, представници)

- гротескно
- лирско-епска поезија (поема)

Окружни ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Оноре де Балзак: *Предговор Људској комедији* (одломак);
Чича Горио

Николај Васиљевич Гогољ: *Шињел*

Светозар Марковић: *Певање и мишљење*

Јаков Игњатовић: *Вечити младожења* (одломци из акредитованих читанки)

Иво Андрић: *Мост на Жепи*; *Пут Алије Ђерзелеза*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- реализам (одлике, поетика, представници)
- реалистички роман
- лик у реалистичком делу (типичност, индивидуалност)
- врсте мотивације у књижевним делима реализма

Републички ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Милован Глишић: *Глава шећера*

Лаза Лазаревић: *Ветар*

Радоје Домановић: *Данга*

Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*

Симо Матавуљ: *Поварета*

Лав Николајевич Толстој: *Ана Карењина*

Драгослав Михаиловић: *Кад су цветале тикве*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- реалистичка приповетка
- хумор
- сатира
- савремени роман (теме, мотиви, ликови, тип јунака, приповедачке технике – односи се на роман *Кад су цветале тикве*)

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Општински ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Шарл Бодлер: *Везе; Албатрос; Читаоцу*

Артур Рембо: *Самогласници*

Антон Павлович Чехов: *Ујка Вања*

Богдан Поповић: *Антологија новије српске лирике* (Предговор)

Алекса Шантић: *Вече на шкољу; Претпразничко вече*

Јован Дучић: *Сунцокрети; Јабланови; Човек говори Богу*

Милан Ракић: *Искрена песма; Јасика*

Владислав Петковић Дис: *Можда спава; Тамница; Нирвана*

Сима Пандуровић: *Светковина; Потрес*

Војислав Илић: *У позну јесен*

Борисав Станковић: *Коштана; Нечиста крв*

Јован Скерлић: *О Коштани*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- модерна (карактеристике, представници)
- симболизам
- импресионизам
- симбол
- стих: једанаестерац, дванаестерац, александринац
- слободни стих
- метонимија

- синегдоха
- парадокс
- алузија
- апострофа
- реторско питање
- инверзија
- елипса
- рефрен
- наратија (приповедање: хронолошко, ретроспекција)
- дескрипција (опис)
- дијалог
- монолог
- унутрашњи монолог
- доживљени говор
- приповедачки коментар
- пишчев коментар
- казивање у првом, другом, трећем лицу
- драма у ужем смислу (особине)
- модерна драма (психолошка, импресионистичка)

Окружни ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Петар Кочић: *Мрачајски прото*

Франц Кафка: *Процес; Преображај*

Милутин Бојић: *Плава гробница*

Душан Васиљев: *Човек пева после рата*

Милош Црњански: *Суматра; Сеобе I*

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- песма у прози
- књижевни манифест
- авангарда

- футуризам
- експресионизам
- надреализам
- манифести авангардних покрета
- српска књижевност између два рата (међуратна књижевност)

Републички ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Момчило Настасијевић: *Запис о даровима моје рођаке Марије*

Иво Андрић: *На Дрини ћуприја*

Тин Ујевић: *Свакидашња јадиковка*

Растко Петровић: *Људи говоре*

Избор из лирике европске модерне (Рилке, Блок, Аполинер – избор из акредитованих читанки)

Избор из међуратне српске поезије (Десанка Максимовић, Милан Дединач, Раде Драинац, Оскар Давичо, Александар Вучо, Душан Матић – избор из акредитованих читанки)

Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- сценски језик (визуелни и акустички сценски знаци)
- драма на сцени: публика, глумац, режија, лектор, сценограф, костимограф

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Општински ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

- Васко Попа: *Каленић; Кора* (избор из акредитованих читанки)
Иван Л. Лалић: *Писмо; Језеро у јесен*
Стеван Раичковић: циклус песама *Затиси о црном Владимиру*
Семјуел Бекет: *Чекајући Годоа*
Албер Ками: *Странац; Мит о Сизифу* (одломак)
Вилијем Шекспир: *Хамлет*
Волфганг Гете: *Фауст*
Фјодор Михаилович Достојевски: *Злочин и казна*
Миодраг Павловић: *Научите пјесан; Пробудим се*
Бранко Миљковић: *Ватра и ништа* (избор из акредитованих читанки)
Иво Андрић: *Проклета авлија*

КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ обрађивани у претходним разредима, као и у завршном, четвртном разреду, уз наведена књижевна дела (са општинског нивоа такмичења)

Окружни ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

- Десанка Максимовић: *Трајим помиловање* (избор из акредитованих читанки)
Меша Селимовић: *Дервиш и смрт*
Добрица Ћосић: *Корени*
Борислав Пекић: *Човек који је јео смрт, 1793.* (приповетка)
Бранко Ћопић: *Башта сљезове боје*
Љубомир Симовић: *Путујуће позориште Шопаловић*
Александар Поповић: *Развојни пут Боре Шнајдера*

КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ
обрађивани у претходним разредима, као и у завршном,
четвртом разреду, уз наведена књижевна дела
(са окружног нивоа такмичења)

Републички ниво такмичења

А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Милорад Павић: *Хазарски речник*

Михаил Булгаков: *Мајстор и Маргарита*

Данило Киш: *Енциклопедија мртвих* (приповетка)

Бранимир Шћепановић: *Уста пуна земље*

Душан Ковачевић: *Балкански шпијун*

Избор из светске лирике 20. века (Жак Превер, В. Х. Одн,
Ана Ахматова, Јосиф Бродски – избор из акредитова-
них читанки)

КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ
обрађивани у претходним разредима, као и у завршном,
четвртом разреду, уз наведена књижевна дела
(са републичког нивоа такмичења)

* * *

Састављачи тестова су обавезни да прате наставне са-
држаје за поједине разреде и нивое такмичења.

Према Правилнику о организовању и спровођењу
такмичења „Књижевна олимпијада”, извештаји са окру-
жног такмичења достављају се организаторима у табле-
лама, заједно са списковима учесника (уз назив школе
и име наставника) и освојеним бројем бодова, на мејл
Друштва (drustvosj@fil.bg.ac.rs) у року од три дана од
завршеног такмичења. Моле се задужени представници
школских округа у Србији да резултате шаљу обједиње-
но (не свака школа или група школа само у своје име).
Извештаји који не стигну на време, који су непотпуни

или се шаљу у више наврата, онемогућавају Друштво да такмичење настави планираном динамиком.

Литература за учеснике такмичења

Садржаји такмичења су ревидирани садржаји редовне наставе српског језика и књижевности прописани **важећим** наставним плановима и програмима за средње стручне школе и новим програмима наставе и учења за различите смерове гимназије. Друштво за српски језик и књижевност Србије објавило је збирке тестова са првих шест такмичења Књижевне олимпијаде у којима се могу наћи модели задатака за све разреде.

Напомене: На свим нивоима такмичења биће испитано градиво реализовано до тог нивоа такмичења и градиво предвиђено за све претходне нивое такмичења, као и градиво предвиђено за све претходне разреде.

Састављачи тестова ће приликом свог рада пратити план дистрибуције наставног садржаја, дат у овом *Информатору*. Текстови ван програма могу се користити само за испитивање области Разумевање прочитаног текста и у складу са натпрограмским захтевима стандарда (описа ученичких постигнућа).

Учесници такмичења за свој рад и припрему користе искључиво удбенике који су одобрени од Министарства просвете Републике Србије (www.mprn.gov.rs), али су обавезни да све књижевноисторијске, књижевнотеоријске и књижевнокритичке појмове и тумачења ускладе са релевантним достигнућима науке о књижевности, јер ће се као тачни одговори признавати само они који су засновани и потврђени у науци о књижевности.

РЕЗУЛТАТИ
33. РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА ИЗ СРПСКОГ
ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ УЧЕНИКА
ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА

СЕДМИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Основна школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Петар Лекић	ОШ „Димитрије Туцовић”	Марија Вуловић	Златибор	20	I
2.	Андреа Матовић	ОШ „Вук Караџић”	Светлана Лучић	Прибој	19	II
3.	Дарја Бабић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Драгана Цукић	Београд Звездара	19	II
4.	Дино Мујовић	ОШ „Бранко Радичевић”	Драгана Новковић	Прибој	19	II
5.	Емел Кочан	ОШ „Братство”	Славица Јука	Нови Пазар	19	II
6.	Иван Милошевић	ОШ „Кнегиња Милица”	Марина Васић	Нови Београд	19	II
7.	Јована Попов	ОШ „Ђорђе Натопшевић”	Оливера Ђурчић	Нови Сад	19	II
8.	Катарина Остојић	ОШ „Свети Сава”	Вања Регоје	Панчево	19	II
9.	Мина Јовичић	ОШ „Светозар Милетић”	Маја Дробњак Басалић	Београд Земун	19	II
10.	Невена Радовановић	ОШ „Милош Црњански”	Јелена Милутиновић	Београд Чукарица	19	II
11.	Николина Ђеха	ОШ „Вук Караџић”	Светлана Лучић	Прибој	19	II

12.	Андрија Рово	ОШ „Јован Јовановић Змај”	Јелена Милановић	Ковин	18	III
13.	Анђелина Илић	ОШ „Деспот Стефан Лазаревић”	Горан Стијак	Београд Звездара	18	III
14.	Владислава Добрић	ОШ „Иван Гундулић”	Оливера Шебек	Нови Сад	18	III
15.	Вук Војин Вујновић	ОШ „Милан Ракић”	Олга Чолаковић	Нови Београд	18	III
16.	Зоја Змијањац	ОШ „Бановић Страхиња”	Јасмина Тодоровић	Београд Чукарица	18	III
17.	Јована Несторовић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Зорица Мича	Београд Вождовац	18	III
18.	Марко Поповић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Јелена Баста	Суботица	18	III
19.	Миа Башто-вановић	ОШ „Светозар Марковић Тоza”	Татјана Пилиповић	Нови Сад	18	III
20.	Милица Шарих	ОШ „Чаки Лајош”	Маргина Марјановић	Бачка Топола	18	III
21.	Никола Вујовић	ОШ „Глигорије Попов”	Снежана Лињачки	Руско Село	18	III
22.	Нина Михајловић	ОШ „Гаврило Принцип”	Надежда Кировски	Београд Земун	18	III
23.	Огњен Стефановић	ОШ „Краљ Александар Први”	Милена Милошевић	Пожаревац	18	III
24.	Петра Савић	ОШ „Хуњади Јанош”	Катарина Фаћол	Чантавир	18	III

ОСМИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Основна школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Ана Михајловић	ОШ „Милутин и Драгиња Тодоровић”	Љиљана Илић	Крагујевац	20	I
2.	Анастасија Вељовић	ОШ „Мирко Јовановић”	Биљана Јовашевић	Крагујевац	20	I
3.	Вук Радовсављевић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Наташа Станојковић	Београд Звездара	20	I
4.	Искра Гњиђић	ОШ „Вук Караџић”	Снежана Костадиновић	Београд Стари град	20	I
5.	Јана Јевтић	ОШ „Данило Киш”	Јелена Ђурић	Београд Вождовац	20	I
6.	Лена Кузмановић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Владан Гојковић	Пожаревац	20	I
7.	Лука Петковић	ОШ „Раде Драинац”	Снежана Шипка	Београд Палилула	20	I
8.	Марија Јанковић	ОШ „Јован Миодраговић”	Александра Узелац	Београд Врачар	20	I
9.	Марко Денда	ОШ „Жарко Зрењанин”	Оливера Урошев Палалић	Зрењанин	20	I
10.	Милена Стељић	ОШ „Светозар Марковић Тоза”	Гордана Вујовић	Нови Сад	20	I
11.	Наталија Кљајић	ОШ „Милена Павловић Барили”	Ивана Ивошевић	Београд Палилула	20	I
12.	Николина Миланко	ОШ „14. октобар”	Гордана Варничкић	Обреновац	20	I

13.	Олга Димитријевић	ОШ „Ратко Вукићевић”	Наташа Узуновић	Ниш	20	I
14.	Теа Ивановић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Владан Гојковић	Пожаревац	20	I
15.	Хана Тадић	ОШ „Бранко Радичевић”	Марија Поповић	Панчево	20	I
16.	Алекса Павићевић	ОШ „Јосиф Панчић”	Јелена Вуковић	Београд Чукарица	19	II
17.	Анастасија Пешић	ОШ „Свети Сава”	Слађана Вагић	Београд Гроцка	19	II
18.	Анђелија Филиповић	ОШ „Јелена Петковић”	Славица Обрадовић	Београд Звездара	19	II
19.	Ања Петровић	ОШ „Стојан Новаковић”	Светлана Којадиновић	Шабац	19	II
20.	Владан Томић	ОШ „Светозар Марковић”	Мирјана Фићковић	Рековац	19	II
21.	Бурђина Борђевић	ОШ „Јован Курсула”	Лидија Илић	Варварин	19	II
22.	Јована Орловић	ОШ „Ратко Немањић – Свети Сава”	Р. Новаковић	Нова Пазова	19	II
23.	Лена Живојнов	ОШ „Душан Јерковић Уча”	В. Карић	Шимановци	19	II
24.	Милањи Стојановић	ОШ „Наталија Нана Недељковић”	Неда Цвејић	Крагујевац	19	II
25.	Милица Марђеловски	ОШ „Душан Јерковић”	Ђ. Јовановић	Рума	19	II
26.	Нађа Вујовић	ОШ „Душан Радовић”	Верица Веселиновић	Ниш	19	II
27.	Никола Кнежевић	ОШ „20. октобар”	Милена Недељковић	Нови Београд	19	II
28.	Павле Игрутиновић	ОШ „Јован Цвијић”	Данијела Васиљевић	Краљево	19	II

29.	Петра Триповић	ОШ „Нада Матић”	Снежана Цветковић	Ужице	19	II
30.	Ружица Врељански	ОШ „НХ Синиша Николајевић”	Тамара Васиљевић	Београд Врачар	19	II
31.	Сара Илић	ОШ „Момчило Поповић Озрен”	Ивана Стаменковић	Параћин	19	II
32.	Слобода Дубљанин	ОШ „Данило Киш”	Јелена Ђурић	Београд Вождовац	19	II
33.	Теодора Миловановић	ОШ „Хајдук Вељко”	Вања Јонових	Зајечар	19	II
34.	Хана Алић	ОШ „Јован Дучић”	Весна Станојчић	Петроварадин	19	II
35.	Хелена Пјевац	ОШ „Свети Сава”	Милица Алтеров	Панчево	19	II
36.	Александра Радовановић	ОШ „Братство-јединство”	Даница Вучићевић	Панчево	18	III
37.	Ана Стевановић	ОШ „Иво Лола Рибар”	Јелена Милојевић	Скобаљ	18	III
38.	Ана Шолајић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Даница Томаш	Нови Сад	18	III
39.	Андреа Сурла	ОШ „Вељко Петровић”	Јелена Грујин	Бегеч	18	III
40.	Бранкица Миленковић	ОШ „Милоје Закић”	Биљана Манић	Курумлија	18	III
41.	Виктор Миленковић	ОШ „Јован Поповић”	Владица Радојевић	Крушевац	18	III
42.	Давид Берфи	ОШ „Ђура Јакшић”	Здравка Лазић	Панчево	18	III
43.	Далибор Матин	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Душан Штегић	Сента	18	III

44.	Дуња Бојковић	ОШ „Бранко Радичевић”	Душица Мило- сављевић	Нови Београд	18	III
45.	Дуња Ковић	ОШ „14. октобар”	Сузана Даскаловић	Београд Раковица	18	III
46.	Искра Васиљевић	ОШ „IV краљевачки батаљон”	Нада Тијанић	Краљево	18	III
47.	Јана Миловановић	ОШ „Кнегиња Љубица”	Марија Стани- сављевић	Нови Београд	18	III
48.	Катарина Радска	ОШ „Светозар Милетић”	Драган Марковић	Београд Земун	18	III
49.	Леа Марић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Наташа Станојковић	Београд Звездара	18	III
50.	Лена Стошић	ОШ „Јосиф Панчић”	Слађана Тодоровић	Београд Чукарица	18	III
51.	Марија Буквић	ОШ „Павле Савић”	Бојана Симоновић	Београд Звездара	18	III
52.	Марко Кнежевић	ОШ „Иво Лола Рибар”	Снежана Кострешевић	Сомбор	18	III
53.	Миа Вујошевић	ОШ „Мирко Јовановић”	Зорица Михајловић	Крагу- јевац	18	III
54.	Милица Милићевић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Даница Томаш	Нови Сад	18	III
55.	Милица Николић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Владан Гојковић	Пожа- ревац	18	III
56.	Милица Пена	ОШ „Милош Црњански”	Ружица Степанов	Жабалъ	18	III
57.	Неда Илић	ОШ „3. октобар”	Гордана Остојић	Бор	18	III
58.	Никола Брашњовић	ОШ „Коста Трифковић”	Маја Поњавић	Нови Сад	18	III

59.	Сергеј Никачевић	ОШ „Ђирило и Методије”	Лидија Роловић	Београд Звездара	18	III
60.	Софија Савковић	ОШ „Илија Гарашанин”	Светлана Смиљанић	Београд Гроцка	18	III
61.	Теодора Совиљ	ОШ „Бора Станковић”	Слађана Хаџић	Београд Вождовац	18	III
62.	Тијана Митровић	ОШ „Светолик Ранковић”	Маријана Мило- сављевић	Аран- ђеловац	18	III
63.	Урош Поњавић	ОШ „Никола Тесла”	Снежана Лорек	Нови Сад	18	III

ПРВИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Средња школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Александра Спасојевић	Гимназија у Лазаревцу	Слађана Митровић	Београд	20	I
2.	Ана Комлен	IV београдска гимназија	Ивана Бокић Крагић	Београд	20	I
3.	Ана Павловић	X гимназија „Михајло Пупин”	Ана Ранковић	Београд	20	I
4.	Богдан Петровић	Ваљевска гимназија	Данијела Голубовић	Ваљево	20	I
5.	Вељко Иђушки	Средња техничка школа	Андреја Марјановић	Сомбор	20	I
6.	Јана Марић	Гимназија	Светлана Нешић	Смедерево	20	I
7.	Лана Ђорђевић	Гимназија „Вук Караџић”	Невена Митровић	Лозница	20	I

8.	Лана Митровић	Гимназија	Станислава Арсић	Крушевац	20	I
9.	Лена Савковић	Филолошка гимназија	Драгана Милановић	Београд	20	I
10.	Лорета Хаџи Паунковић	Филолошка гимназија	Људмила Пендељ	Београд	20	I
11.	Маша Рајић	Филолошка гимназија	Људмила Пендељ	Београд	20	I
12.	Милица Вукашиновић	Ужичка гимназија	Милена Стричић	Ужице	20	I
13.	Милица Павловић	Шабачка гимназија	Јелена Кнежевић	Шабац	20	I
14.	Николина Живановић	Гимназија у Обреновцу	Јасмина Којић	Београд	20	I
15.	Нина Стојковић	Гимназија Параћин	Светлана Филиповић	Параћин	20	I
16.	Сава Шашовић	Гимназија „Светозар Марковић”	Александра Петровић	Јагодина	20	I
17.	Софија Ђорђевић	Гимназија Пирот	Бранка Тановић Савић	Пирот	20	I
18.	Тадија Бајкић	XIII београдска гимназија	Јелена Урошевић	Београд	20	I
19.	Теодора Турањанин	V београдска гимназија	Ана Милутиновић	Београд	20	I
20.	Тијана Савић	Гимназија Краљево	Љупка Јанковић	Краљево	20	I
21.	Уна Петковић	Медицинска школа	Ана Пајевић	Чачак	20	I
22.	Филип Репман	Гимназија „Вељко Петровић”	Милица Миличевић	Сомбор	20	I

23.	Хана Мириловић	Гимназија Младеновац	Катарина Ђурић Пешић	Београд	20	I
24.	Алекса Кецман	III београдска гимназија	Јелена Кручичанин	Београд	19	II
25.	Ана Симеуновић	VI београдска гимназија	Андреја Марковић	Београд	19	II
26.	Инес Арсенијевић	ПНГ „Стеван Сремац”	Милена Нешковић	Ниш	19	II
27.	Катја Ђукић	Прва крагујевачка гимназија	Његош Гребовић	Крагу- јевац	19	II
28.	Лазар Љубо- мировић	Филолошка гимназија	Људмила Пендел	Београд	19	II
29.	Магдалена Радуцић	Гимназија Зајечар	Биљана Савић Симоновић	Зајечар	19	II
30.	Марија Агатоновић	Гимназија „Светозар Марковић”	Александра Петровић	Јагодина	19	II
31.	Маша Стоилковић	Гимназија „Бора Станковић”	Данијела Петровић	Ниш	19	II
32.	Мила Недељковић	XII београдска гимназија	Зоран Међедовић	Београд	19	II
33.	Милица Враголић	Гимназија „Светозар Марковић”	Марија Бјељац	Нови Сад	19	II
34.	Милица Петров	Гимназија „Таковски устанак”	Наташа Николић	Горњи Милановац	19	II
35.	Милош Вучковић	Гимназија	Љубица Корхеџ Андроцки	Бечеј	19	II
36.	Нада Илић	Гимназија „Бора Станковић”	Данијела Петровић	Ниш	19	II

37.	Наја Поповић	X гимназија „Михајло Пупин”	Ана Ранковић	Београд	19	II
38.	Никола Гордић	Гимназија „Жарко Зрењанин”	Татјана Бјекић	Врбас	19	II
39.	Николина Милошевић	Прва крагујевачка гимназија	Његош Гребовић	Крагујевац	19	II
40.	Сања Субић	Гимназија „Светозар Марковић”	Марија Бјељац	Нови Сад	19	II
41.	Тија Марковић	XIV београдска гимназија	Нина Димитријевић	Београд	19	II
42.	Уна Станић	Филолошка гимназија	Драгана Милановић	Београд	19	II
43.	Ана Скенцић	Карловачка гимназија	Обренка Давидовић	Сремски Карловци	18	III
44.	Ања Шкаво	СМШ „Др Ружица Рип”	Маријана Секулић	Сомбор	18	III
45.	Ива Срдић	IX гимназија „М. П. Алас”	Мања Новићевић	Београд	18	III
46.	Ивана Станковић	Средња школа у Гроцкој	Сања Николић	Београд	18	III
47.	Исидора Лазић	Гимназија „Таковски устанак”	Наташа Николић	Горњи Милановац	18	III
48.	Јана Јовановић	Гимназија „Светозар Марковић”	Милица Миловановић	Јагодина	18	III
49.	Јана Продановић	X гимназија „Михајло Пупић”	Ана Ранковић	Београд	18	III
50.	Катарина Ристић	Гимназија	Марија Тодоровић	Прокупље	18	III

51.	Лара Стани-мировић	Гимназија	Татјана Лазаревић Милошевић	Смедерево	18	III
52.	Лена Димитријевић	Прва крагујевачка гимназија	Маријана Шпиљевић	Крагу-јевац	18	III
53.	Лена Срећковић	Гимназија	Александра Мишић	Чачак	18	III
54.	Љубица Околишанов	V београдска гимназија	Милица Шаренац	Београд	18	III
55.	Марија Швабић	Гимназија „Милош Савковић”	Марија Младеновић	Аран-ђеловац	18	III
56.	Маријана Марковић	Филолошка гимназија	Људмила Пендељ	Београд	18	III
57.	Маша Аврамов	Гимназија „Жарко Зрењанин”	Татјана Бјекић	Врбас	18	III
58.	Маша Грабеж	IX гимназија „М. П. Алас”	Милорад Дашић	Београд	18	III
59.	Маша Тубић	VIII београдска гимназија	Тамара Видаковић	Београд	18	III
60.	Милица Даников	Зрењанинска гимназија	Данијела Грбић	Зрењанин	18	III
61.	Михајло Луковић	Гимназија Нови Пазар	Маида Регић	Нови Пазар	18	III
62.	Наја Босанац	XIV београдска гимназија	Милица Живковић	Београд	18	III
63.	Николина Војновић	СШ „Лукијан Мушички”	Александра Скенцић	Темерин	18	III
64.	Оливера Раденковић	Гимназија Краљево	Наташа Пантовић	Краљево	18	III
65.	Петра Нишевић	Гимназија „Урош Предић”	Невена Стефановић	Панчево	18	III

66.	Сања Радмановац	Средња школа	Маја Грујић Ристић	Брус	18	III
67.	Стефан Штулић	Гимназија у Лазаревцу	Катарина Рајшић	Београд	18	III
68.	Теодора Јовић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Наташа Будимир	Нови Сад	18	III
69.	Теодора Сремчевић	Гимназија „Патријарх Павле”	Слађана Матовић	Београд	18	III
70.	Уна Вигњевић	Филолошка гимназија	Драгана Милановић	Београд	18	III

ДРУГИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Средња школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Ана Јончић	Угоститељско-туристичка школа	Сњежана Крстић	Београд	20	I
2.	Ана Југовић	Гимназија „Вук Караџић”	Давид Мандић	Лозница	20	I
3.	Ана Нећаков	Гимназија „Исидора Секулић”	Младен Илић	Нови Сад	20	I
4.	Ана Савић	XIII београдска гимназија	Софија Ширадовић	Београд	20	I
5.	Андријана Зеџири	Прва београдска гимназија	Данијела Вујетић	Београд	20	I
6.	Даница Белић	Гимназија „Светозар Марковић”	Милка Симовљевић	Нови Сад	20	I
7.	Доротеја Бошковић	Гимназија	Душица Добродолац	Крушевац	20	I

8.	Ива Мило-сављевић	Прва крагујевачка гимназија	Андријана Ивановић	Крагу-јевац	20	I
9.	Исидора Весковић	Гимназија „Таковски устанак”	Биљана Пауновић	Горњи Мила-новац	20	I
10.	Исидора Грујић	Прва крагујевачка гимназија	Саша Милошевић	Крагу-јевац	20	I
11.	Јана Павловић	СШ „Душан Тривунац Драгош”	Кристина Гаврић	Сврљиг	20	I
12.	Јована Колаковић	Гимназија „Таковски устанак”	Гордана Јовановић	Горњи Мила-новац	20	I
13.	Лена Петрић	Гимназија Краљево	Маријана Радић	Кра-љево	20	I
14.	Маја Милојевић	Гимназија „Стеван Пузић”	Надица Покрајац	Рума	20	I
15.	Марина Стојил-ковић	Гимназија „Бора Станковић”	Ана Стевановић	Ниш	20	I
16.	Мартин Томић	Гимназија	Душица Добродолац	Кру-шевац	20	I
17.	Маша Андрејић	Политехничка школа	Александра Милетић	Кру-шевац	20	I
18.	Сандра Басарић	Паланачка гимназија	Марија Поповић	Смеде-ревска Паланка	20	I
19.	Сара Врекић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Милана Зељковић	Нови Сад	20	I
20.	Уна Жунић	Гимназија „Урош Предић”	Светлана Нишкановић Ђукановић	Панчево	20	I
21.	Ана Дамјановић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Весна Стојковић	Нови Сад	19	II
22.	Ана Пантовић	Гимназија	Драгана Миленковић	Смеде-рево	19	II

23.	Ана Скенџић	Гимназија „Светозар Марковић”	Соња Бјелогрић	Нови Сад	19	II
24.	Андријана Саџак	Прва крагујевачка гимназија	Андријана Ивановић	Крагу- јевац	19	II
25.	Богдан Марковић	Шабачка гимназија	Татјана Илић	Шабач	19	II
26.	Вељко Делић	Гимназија „Бора Станковић”	Ана Стевановић	Ниш	19	II
27.	Вељко Милошевић	Гимназија „Светозар Марковић”	Љиљана Јевтић Јовановић	Јагодина	19	II
28.	Дуња Младеновић	X гимназија „Михајло Пупин”	Кристина Рајић	Београд	19	II
29.	Емилија Тошић	Књажевачка гимназија	Бојан Ристић	Кња- жевац	19	II
30.	Ена Хаџибеговић	Средња школа	Драгана Чоловић	Нова Варош	19	II
31.	Ивана Граовац	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Милана Зельковић	Нови Сад	19	II
32.	Ирина Бокун	X гимназија „Михајло Пупин”	Кристина Рајић	Београд	19	II
33.	Исидора Илић	Гимназија „Светозар Марковић”	Бранка Букарица	Нови Сад	19	II
34.	Искра Паскулов	Карловачка гимназија	Ненад Војводић	Сремски Карловци	19	II
35.	Јана Вујачић	Гимназија „Светозар Марковић”	Александар Славов	Суботица	19	II
36.	Јана Сенић	Гимназија Младеновац	Бранислава Каран	Београд	19	II
37.	Јован Стојић	Средња школа „Драгачево”	Неда Пуношевац	Гуча	19	II

38.	Јована Раденковић	ПНГ „Стеван Сремац”	Слободанка Митровић	Ниш	19	II
39.	Јована Живановић	Гимназија „Урош Предић”	Александра Михајловић	Панчево	19	II
40.	Катарина Кнежевић	Гимназија „Душан Васиљев”	Наташа Иветић	Кикинда	19	II
41.	Катарина Савковић	Средња школа у Гроцкој	Катарина Јовановић	Београд	19	II
42.	Константин Рани-сављевић	Пожаревачка гимназија	Милена Анђелковић	Пожа-ревац	19	II
43.	Кристина Михаиловић	Прва крагујевачка гимназија	Његош Гребовић	Крагу-јевац	19	II
44.	Лана Јелић	XIII београдска гимназија	Софија Ширадовић	Београд	19	II
45.	Ленка Јовичић	Гимназија Младеновац	Јелена Стефановић	Београд	19	II
46.	Лола Овчина	Карловачка гимназија	Ненад Војводић	Сремски Карловци	19	II
47.	Лука Милошевић	Пожаревачка гимназија	Марија Запутил	Пожа-ревац	19	II
48.	Марија Сабо	Гимназија „Светозар Марковић”	Сања Вујачић	Суботица	19	II
49.	Марко Радишић	Зрењанинска гимназија	Марина Пејић	Зре-њанин	19	II
50.	Маша Аврамов	ЕТШ „Михајло Пупин”	Весна Пругић Милеуснић	Нови Сад	19	II
51.	Миа Митровић	V београдска гимназија	Наташа Мицић	Београд	19	II
52.	Милан Миљковић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Даница Томаш	Нови Сад	19	II

53.	Милица Гроздановић	ПНГ „Стеван Сремац”	Валентина Андрејић Ристић	Ниш	19	II
54.	Немања Крчо	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Милана Зељковић	Нови Сад	19	II
55.	Николина Видовић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Милана Зељковић	Нови Сад	19	II
56.	Николина Паласан	Гимназија „Милош Савковић”	Ана Чакаревић	Аран- ђеловац	19	II
57.	Нина Богдановић	Десета гимназија „Михајло Пупин”	Љиљана Ђурђевић Стојковић	Београд	19	II
58.	Нина Меденица	Филолошка гимназија	Александра Антић	Београд	19	II
59.	Нинослава Гајић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Жарко Пајић	Нови Сад	19	II
60.	Огњен Ивановић	Шабачка гимназија	Татјана Илић	Шабац	19	II
61.	Олга Алексијевић	XIII београдска гимназија	Софија Ширадовић	Београд	19	II
62.	Оља Костић	Филолошка гимназија	Александра Антић	Београд	19	II
63.	Сара Јаневска	Ваљевска гимназија	Милена Петровић	Ваљево	19	II
64.	Сара Опачић	X гимназија „Михајло Пупин”	Јована Добрић	Београд	19	II
65.	Сара Радојевић	X гимназија „Михајло Пупин”	Кристина Рајић	Београд	19	II
66.	Софија Бјелић	Филолошка гимназија	Александра Антић	Београд	19	II
67.	Софија Тодорић	Карловачка гимназија	Мерима Аранитовић	Сремски Карловци	19	II

68.	Тара Стевановић	ПНГ „Стеван Сремац”	Милена Станојевић	Ниш	19	II
69.	Теодора Фундук	Медицинска школа	Јелена Куљић	Зрењанин	19	II
70.	Тијана Шогор	Гимн. и сред. струч. школа „Бранко Радичевић”	Валентина Јелић	Ковин	19	II
71.	Уна Стајић	Гимназија	Наташа Томић	Лесковац	19	II
72.	Уна Чивчић	Средња школа Нови Бечеј	Тијана Блажић	Нови Бечеј	19	II
73.	Урош Танасковић	Филолошка гимназија	Мирјана Којић	Београд	19	II
74.	Александра Попов	IX гимназија „М. П. Алас”	Миланка Ршумовић	Београд	18	III
75.	Ана Дмитровић	Гимназија „Таковски устанак”	Гордана Јовановић	Горњи Милановац	18	III
76.	Андреј Недељковић	Гимназија „Светозар Марковић”	Предраг Радојковић	Ниш	18	III
77.	Божана Видић	Гимназија „Светозар Марковић”	Јелена Давидовић	Нови Сад	18	III
78.	Божидар Андрић	Шабачка гимназија	Ивана Исailовић	Шабач	18	III
79.	Василиса Томић	Гимназија „Бранислав Петронијевић”	Жељка Митровић	Уб	18	III
80.	Виктор Поповић	Шабачка гимназија	Ивана Исailовић	Шабач	18	III
81.	Даница Марковић	Гимназија Зајечар	Биљана Савић Симоновић	Зајечар	18	III
82.	Дејана Кеџман	Гимназија „Урош Предић”	Миона Коматина	Панчево	18	III

83.	Дијана Бошњаковић	Медицинска школа	Мица Костић	Чачак	18	III
84.	Драгутин Крстић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Милана Зельковић	Нови Сад	18	III
85.	Елена Милићевић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Весна Стојковић	Нови Сад	18	III
86.	Емилија Миловић	Гимназија „Исидора Секулић”	Катица Дармановић	Нови Сад	18	III
87.	Ива Митровић	Гимназија „Бранислав Петронијевић”	Желька Митровић	Уб	18	III
88.	Ивана Остојић	Шабачка гимназија	Татјана Илић	Шабац	18	III
89.	Ирина Миловановић	Карловачка гимназија	Ненад Војводић	Сремски Карловци	18	III
90.	Исидора Белић	Гимназија Краљево	Марија Брковић	Краљево	18	III
91.	Исидора Марјановић	Прва београдска гимназија	Милица Пророк	Београд	18	III
92.	Исидора Миловановић	Гимназија „Милош Савковић”	Ана Чакаревић	Аранђеловац	18	III
93.	Јелена Бурсаћ	Гимназија „Стеван Пузић”	Надица Покрајац	Рума	18	III
94.	Јелена Здравковић	Паланачка гимназија	Марија Поповић	Смедеревска Паланка	18	III
95.	Јелена Цветковић	Гимназија „Свети Сава”	Јелена Јагодић	Београд	18	III
96.	Катарина Недић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Жарко Пајић	Нови Сад	18	III
97.	Ксенија Костић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Милана Зельковић	Нови Сад	18	III

98.	Лазар Батица	X гимназија „Михајло Пупин”	Јована Добрић	Београд	18	III
99.	Лана Ђуровић	Гимназија „Жарко Зрењанин”	Јасмина Милић	Врбас	18	III
100.	Лена Јелић	Гимназија „Светозар Марковић”	Милка Симовљевић	Нови Сад	18	III
101.	Лена Јокић	Шабачка гимназија	Милица Нинковић	Шабац	18	III
102.	Магдалена Николић	Гимназија „Свети Сава”	Анкица Стани-сављевић	Пожега	18	III
103.	Марта Живић	Гимназија	Драгана Миленковић	Смедерево	18	III
104.	Матеја Вујовић	Гимназија Рашка	Ана Поповић	Рашка	18	III
105.	Маша Коњовић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Весна Стојковић	Нови Сад	18	III
106.	Маша Рашковић	III београдска гимназија	Наташа Спасојевић	Београд	18	III
107.	Меланија Крстић	Гимназија	Ивица Бојичић	Смедерево	18	III
108.	Мила Максимовић	ПНГ „Стеван Сремац”	Ивана Мандић	Ниш	18	III
109.	Милица Лукић	Гимназија „Светозар Марковић”	Љиљана Јевтић Јовановић	Јагодина	18	III
110.	Милица Станисављевић	Средња школа „Младост”	Драган Стјепановић	Петровац на Млави	18	III
111.	Милица Стојановић	ПНГ „Стеван Сремац”	Милена Станојевић	Ниш	18	III
112.	Милош Живковић	Карловачка гимназија	Ненад Војводић	Сремски Карловци	18	III

113.	Михаило Стојановић	ХИП београдска гимназија	Драган Ђорђевић	Београд	18	III
114.	Нађа Јаковљевић	Гимназија „Бранислав Петронијевић”	Желка Митровић	УБ	18	III
115.	Никола Радић	ЕТШ „Михајло Пупин”	Вања Ивановић	Нови Сад	18	III
116.	Сава Матић	Богословија Светог Јована Златоустог	Марко Глишић	Крагујевац	18	III
117.	Сара Сарић	Медицинска школа	Гордана Зајић	Крушевац	18	III
118.	Сара Стојановић	Филолошка гимназија	Александра Антић	Београд	18	III
119.	Софија Павлекић	IX гимназија „М. П. Алас”	Миланка Ршумовић	Београд	18	III
120.	Шаша Вељковски	Карловачка гимназија	Ненад Војводић	Сремски Карловци	18	III
121.	Сунчица Кошанин	Гимназија Рашка	Ана Поповић	Рашка	18	III
122.	Тара Марковић	Филолошка гимназија	Александра Антић	Београд	18	III
123.	Теа Зипаловић	Гимназија	Јелена Вујичић	Крушевац	18	III
124.	Теодора Дражин	Митровачка гимназија	Сандра Петровић	Сремска Митровица	18	III
125.	Теодора Ђорђевић	Гимназија у Лазаревцу	Биљана Комад	Београд	18	III
126.	Тијана Мудринић	Гимназија „Исидора Секулић”	Светлана Торњански Брашњовић	Нови Сад	18	III

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Средња школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Ана Тошић	Прва београдска гимназија	Весна Шами	Београд	19	I
2.	Марија Бабић	Шабачка гимназија	Станка ел Рабади	Шабац	19	I
3.	Марко Марински	Филолошка гимназија	Наталија Јевтовић	Београд	19	I
4.	Ана Међедовић	Гимназија „Вук Караџић”	Јелена Ранђеловић	Трстеник	18	II
5.	Катарина Царановић	Пожаревачка гимназија	Славица Јовановић	Пожаревац	18	II
6.	Марко Стојановић	VI београдска гимназија	Оливера Васиљевић Леви	Београд	18	II
7.	Нађа Зарија	Филолошка гимназија	Наталија Јевтовић	Београд	18	II
8.	Барбара Пантовић	Филолошка гимназија	Јелена Срдић	Београд	17	III
9.	Вукашин Илић	Гимназија „Бора Станковић”	Габријела Милић	Бор	17	III
10.	Доротеја Крстић	Прва београдска гимназија	Јелена Јевремовић	Београд	17	III
11.	Жељана Будимир	Ваздухопловна академија	Бранко Бајић	Београд	17	III
12.	Јана Милорадовић	Пожаревачка гимназија	Славица Јовановић	Пожаревац	17	III
13.	Кристина Јанковић	Ваљевска гимназија	Данијела Голубовић	Ваљево	17	III

14.	Кристина Стојић	Шабачка гимназија	Станка ел Рабади	Шабач	17	III
15.	Милица Стојић	Средња школа „Драгачево”	Неда Пуношевац	Гуча	17	III
16.	Сара Глишић	Филолошка гимназија	Јелена Срдић	Београд	17	III
17.	Сташа Зокић	V београдска гимназија	Милица Шаренац	Београд	17	III
18.	Теодора Спасеновић	Филолошка гимназија	Јелена Срдић	Београд	17	III
19.	Теодора Страк	Филолошка гимназија	Јелена Срдић	Београд	17	III
20.	Урош Јерemiћ	Средња школа „Младост”	Драган Стјепановић	Петровац на Млави	17	III

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Средња школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Ленка Николић	Ваљевска гимназија	Милена Петровић	Ваљево	20	I
2.	Алекса Алексов	Филолошка гимназија	Јелена Добрић Арула	Београд	18	II
3.	Богдан Стефановић	Гимназија „Бора Станковић”	Драган Петровић	Врање	18	II
4.	Зорана Богосављевић	Гимназија „Борислав Петров Браца”	Оливера Пантовић	Вршац	18	II
5.	Ива Михајловић	Филолошка гимназија	Слајана Савовић	Београд	18	II
6.	Инес Васиљевић	Филолошка гимназија	Слајана Савовић	Београд	18	II

7.	Јована Јовановић	Гимназија „Свети Сава”	Марија Јевричић	Пожега	18	II
8.	Нина Томашевић	Митровачка гимназија	Катица Бабић	Сремска Митровица	18	II
9.	Ања Баралић	Гимназија „Патријарх Павле”	Маја Мићовић	Београд	17	III
10.	Богдан Машојевић	Гимназија „Светозар Марковић”	Смиља Перуновић	Јагодина	17	III
11.	Владимир Лазаревић	V београдска гимназија	Виолета Кеџман	Београд	17	III
12.	Горан Торло	Карловачка гимназија	Гавра Дражић	Сремски Карловци	17	III
13.	Катарина Гњидић	Филолошка гимназија	Слајана Савовић	Београд	17	III
14.	Софија Вељановски	Гимназија „Урош Предић”	Валентина Паровић	Панчево	17	III

РЕЗУЛТАТИ
11. РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА ИЗ
КЊИЖЕВНОСТИ „КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА”
УЧЕНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА

СЕДМИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Основна школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Ђурђа Вујовић	ОШ „Милица Павловић”	Маријана Трифуновић	Чачак	20	I
2.	Јана Јовановић	ОШ „Стеван Чоловић”	Милка Минић	Ариље	20	I
3.	Магдалена Теофиловић	ОШ „Стеван Чоловић”	Милка Минић	Ариље	20	I
4.	Маша Марковић	ОШ „Уједињене нације”	Марина Стојановић	Београд – Чукарица	20	I
5.	Маша Стојановић	ОШ „Бубањски хероји”	Наташа Миоковић	Ниш	20	I
6.	Николина Пљевалчић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Ивана Стојановић	Пожаревац	20	I
7.	Софија Јовановић	ОШ „Бошко Ђуричић”	Милан Јовановић	Јагодина	20	I
8.	Стефан Новаковић	ОШ „Милан Муњас”	Веран Јацић	Уб	20	I
9.	Андреа Ђурковић	ОШ „Николај Велимировић”	Катарина Максимовић	Шабац	19	II
10.	Андреа Пајовић	ОШ „Вук Караџић”	Слађана Микић	Београд – Чукарица	19	II

11.	Анђела Милосављевић	ОШ „Свети Сава”	Слађана Толић	Крагу- јевац	19	II
12.	Анђелија Младеновић	ОШ „Петар Кочић”	Љиљана Лемајић	Инђија	19	II
13.	Анђелина Илић	ОШ „Деспот Стефан Лазаревић”	Горан Стијак	Бео- град – Зве- здара	19	II
14.	Вања Вуловић	ОШ „Димитрије Туцовић”	Јагода Јеремић	Чаје- тина	19	II
15.	Вишња Мазалица	ОШ „Коста Трифковић”	Слађана Гвојић	Нови Сад	19	II
16.	Дивна Станић	ОШ „Јован Цвијић”	Јасмина Томић	Лозница	19	II
17.	Елена Павловић	ОШ „Раде Драинац”	Снежана Шипка	Бео- град – Пали- лула	19	II
18.	Јелена Марковић	ОШ „Вук Караџић”	Слађана Микић	Бео- град – Чука- рица	19	II
19.	Лара Јовановић	ОШ „Филип Филиповић”	Зорица Лабовић	Бео- град Вождо- вац	19	II
20.	Магдалена Кесидис	ОШ „Филип Филиповић”	Зорица Лабовић	Бео- град Вождо- вац	19	II
21.	Маша Крстић	ОШ „Николај Велимировић”	Маријана Карић	Шабац	19	II
22.	Медина Фековић	ОШ „Рифат Бурџовић Тршо”	Тамара Халиловић	Нови Пазар	19	II
23.	Милица Алексић	ОШ „Јован Цвијић”	Јасмина Томић	Лозница	19	II

24.	Милица Стојановић	ОШ „Вук Караџић”	Жељка Марковић	Лозница	19	II
25.	Михајло Ђурић	ОШ „Владимир Роловић”	Татјана Јаковљевић	Београд – Раковица	19	II
26.	Невена Боричић	ОШ „Соња Маринковић”	Јелена Петаковић	Београд – Земун	19	II
27.	Николина Пантелић	ОШ „Стојан Новаковић”	Сања Цвејић	Шабац	19	II
28.	Павлина Фићовић	ОШ „Светозар Марковић”	Мирјана Фићовић	Рековац	19	II
29.	Ружица Ковачевић	ОШ „Светозар Марковић”	Гордана Миљковић	Краљево	19	II
30.	Селена Илић	ОШ „Др Драгиша Мишовић”	Драгана Мијушковић	Чачак	19	II
31.	Тара Маљевић	ОШ „Краљ Петар II Карађорђевић”	Марија Радовановић Дачић	Београд – Врачар	19	II
32.	Теа Николић	ОШ „Ђупче Николић”	Милица Вилчек	Алексинац	19	II
33.	Теодора Игњатовић	ОШ „Хајдук Велько”	Анита Матејевић	Зајечар	19	II
34.	Уна Радосављевић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Мирјана Марковић	Београд – Звездара	19	II
35.	Алекса Смиљковић	ОШ „Живадинка Дивац”	Ивана Радојевић	Крагујевац	18	III
36.	Ања Завишић	ОШ „Франце Прешерн”	Снежана Милић	Београд – Раковица	18	III

37.	Василиса Милојковић	ОШ „Вук Караџић”	Маја Милошевић	Ђуприја	18	III
38.	Вукан Петровић	ОВЦ „Браћа Недић”	Драгица Пуљезевић	Осечина	18	III
39.	Даница Симић	ОШ „Бранко Радичевић”	Снежана Станковић Трајковић	Врање	18	III
40.	Дарја Бабић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Драгана Цукић	Београд – Звездара	18	III
41.	Дивна Јоканић	ОШ „Прва војвођанска бригада”	Марија Тир Борља	Нови Сад	18	III
42.	Дуња Варга	ОШ „Коста Трифковић”	Слађана Гвојић	Нови Сад	18	III
43.	Дуња Крајић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Ивана Стојановић	Пожаревац	18	III
44.	Ђурђа Александрић	ОШ „Татомир Анђелић”	Снежана Симеуновић	Мрчајевци	18	III
45.	Ђурђија Мандић	ОШ „Павле Савић”	Бојана Симоновић	Београд – Звездара	18	III
46.	Жељана Недељковић	ОШ „Бора Станковић”	Надица Стаменковић	Каравуково	18	III
47.	Исидора Станојевић	ОШ „Радоје Домановић”	Иван Марковић	Ниш	18	III
48.	Јања Крајић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Ивана Стојановић	Пожаревац	18	III
49.	Јована Бишевац	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Снежана Антић	Ћићевац	18	III
50.	Јована Чолаковић	ОШ „Борислав Пекић”	Јасмина Ђукић	Београд – Нови Београд	18	III

51.	Лена Николић	ОШ „Иво Андрић”	Милица Мирковић	Београд – Раковица	18	III
52.	Лена Стевановић	ОШ „Филип Филиповић”	Зорица Лабовић	Београд – Вождовац	18	III
53.	Лидија Појетар	ОШ „Жарко Зрењанин”	Силвана Новаковић	Банатско Ново Село	18	III
54.	Лука Велимировић	ОШ „Филип Филиповић”	Зорица Лабовић	Београд – Вождовац	18	III
55.	Лука Гостовић	ОШ „Иво Лола Рибар”	Драгана Глеђа	Нови Сад	18	III
56.	Матеја Бојић	ОШ „Мића Станојловић”	Татјана Јеремић	Коцељева	18	III
57.	Миа Јовановић	ОШ „Херој Иван Мукер”	Светлана Стевановић	Смедеревска Паланка	18	III
58.	Нађа Димитријевић	ОШ „Свети Сава”	Слађана Толић	Крагујевац	18	III
59.	Наталија Ракић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Мирјана Марковић	Београд – Звездара	18	III
60.	Нина Тодоровић	ОШ „Јован Цвијић”	Магдалена Реџовић	Костолац	18	III
61.	Павле Барјактаревић	ОШ „Љупче Николић”	Милица Вилчек	Алексинач	18	III
62.	Петра Марић	ОШ „Краљ Петар II Карађорђевић”	Марина Глинос	Београд – Врачар	18	III

63.	Петр Савић	ОШ „Хуњади Јанош”	Катарина Фаћол	Чан-тавир	18	III
64.	Хана Прелић	ОШ „Драги Макић”	Гордана Каличанин	Бошњане	18	III

ОСМИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Основна школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Бојана Беванда	ОШ „Змај Јова Јовановић”	Драгана Видаковић	Рума	20	I
2.	Лена Живојинов	ОШ „Душан Јерковић Уча”	Верица Карић	Шимановци	20	I
3.	Љубица Лукић	ОШ „Прва војвођанска бригада”	Зорица Мркшић	Нови Сад	20	I
4.	Маријана Стоилковић	ОШ „Витко и Света”	Марија Цветковић	Гацин Хан	20	I
5.	Маша Миловановић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Наташа Станојковић	Београд Звездара	20	I
6.	Сандра Ђулчић	ОШ „Вељко Дугошевић”	Ана Јовановић	Београд Звездара	20	I
7.	Ана Радосављевић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Наташа Станојковић	Београд Звездара	19	II
8.	Анастасија Вељовић	ОШ „Мирко Јовановић”	Биљана Јовашевић	Крагујевац	19	II
9.	Андреа Станковић	ОШ „Вук Караџић”	Горица Станковић	Дољевац	19	II
10.	Василије Ршумовић	ОШ „Раде Кончар”	Драгана Миловановић	Београд Земун	19	II
11.	Дуња Кашњак	ОШ „Вук Караџић”	Јелена Ракић Каменица	Београд Стари град	19	II

12.	Јана Милутиновић	ОШ „Кирило Савић”	Марија Парпура	Ивањица	19	II
13.	Јелена Поповић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Милица Чубрило	Суботица	19	II
14.	Јована Јеремић	ОШ „Милан Муњас”	Мирјана Дудић	УБ	19	II
15.	Лара Златковић	ОШ „Иво Андрић”	Миљана Кравић	Радицац	19	II
16.	Миа Кривошија	ОШ „Растко Немањић - Свети Сава”	Јелена Радомир	Нова Пазова	19	II
17.	Нина Ракић	ОШ „Ђура Јакшић”	Гордана Стојчевић	Београд Раковица	19	II
18.	Олга Димитријевић	ОШ „Ратко Вукућевић”	Наташа Узуновић	Ниш	19	II
19.	Слобода Дубљанин	ОШ „Данило Киш”	Јелена Ђурић	Београд Вождовац	19	II
20.	Страхиња Квргић	ОШ „Ђорђе Крстић”	Милева Радошевић	Београд Чукарица	19	II
21.	Тадија Гарић	ОШ „Филип Филиповић”	Марина Јелић	Београд Вождовац	19	II
22.	Теодора Миловановић	ОШ „Хајдук Вељко”	Вања Јоновић	Зајечар	19	II
23.	Хелена Филипов	ОШ „Бора Радић”	Душан Симић	Баваниште	19	II
24.	Ана Перић	ОШ „Јанко Веселиновић”	Данијела Милићевић	Београд Вождовац	18	III
25.	Андреа Томић	ОШ „Живадин Апостоловић”	Драгица Стевановић	Трстеник	18	III
26.	Анђелија Јончић	ОШ „Вук Караџић”	Драгана Стојановић Младеновић	Пирот	18	III
27.	Војин Милошевић	ОШ „Јован Цвијић”	Гордана Славковић	Костолац	18	III

28.	Даница Милошевић	ОШ „Анта Богићевић”	Данијела Петровић	Лозница	18	III
29.	Дрина Ивошевић	ОШ „Скадарлија”	Валентина Ивановић	Београд Стари град	18	III
30.	Емилија Коларевић	ОШ „Никола Тесла”	Сања Јовановић	Голобок	18	III
31.	Игњат Милошевић	ОШ „Деспот Стефан Лазаревић”	Драгана Вељковић	Београд Звездара	18	III
32.	Јања Копун	ОШ „Јован Цвијић”	Магдалена Рецовић	Костолац	18	III
33.	Јања Милановић	ОШ „Светозар Марковић”	Мирјана Фићовић	Рековац	18	III
34.	Јована Несторовић	ОШ „Браћа Рибар”	Сузана Секулић	Доња Борина	18	III
35.	Лена Стојановић	ОШ „Вожд Карађорђе”	Ирена Кековић	Лесковац	18	III
36.	Магдалена Вучковић	ОШ „Вук Караџић”	Љљана Милековић - Радевић	Ђуприја	18	III
37.	Марија Шијачић	ОШ „Никола Вукићевић”	Емилија Рилке	Сомбор	18	III
38.	Милена Стељић	ОШ „Светозар Марковић Тоза”	Гордана Вујовић	Нови Сад	18	III
39.	Милутин Јовановић	ОШ „Свети Сава”	Марина Јовановић	Горњи Милановац	18	III
40.	Николина Митровић	ОШ „Милан Ракић”	Гордана Атић	Мионица	18	III
41.	Павле Јовановић	ОШ „Краљ Петар I”	Оливера Станковић	Ниш	18	III
42.	Растко Ивковић	ОШ „Илија Гарашанин”	Светлана Смиљанић	Београд Гроцка	18	III

43	Сања Чоловић	ОШ „Др Драгиша Мишовић”	Јелена Сталовић	Чачак	18	III
44.	Сара Батинић	ОШ „Жарко Зрењанин”	Драгана Чугаљ	Апатин	18	III
45.	Хана Алић	ОШ „Јован Дучић”	Весна Станојчић	Петро- варадин	18	III

ПРВИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Средња школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Анђела Ханџић	Гимназија „Светозар Марковић”	Милена Маричић	Нови Сад	20	I
2.	Дуња Костић	Гимназија „Урош Предић”	Невена Стефановић	Панчево	20	I
3.	Исидора Богдановић	Гимназија „Бора Станковић”	Марија Станчић Михајловић	Ниш	20	I
4.	Исидора Живановић	Шабачка гимназија	Љиљана Димитрић	Шабац	20	I
5.	Јана Мањенчић	Шабачка гимназија	Јелена Кнежевић	Шабац	20	I
6.	Ксенија Кизић	Техничка школа	Љиљана Ранковић	Чачак	20	I
7.	Лена Савковић	Филолошка гимназија	Александра Кузмић	Београд	20	I
8.	Милан Дивац	Гимназија „Вук Караџић”	Гордана Миљковић	Трстеник	20	I
9.	Милица Митровић	Средња школа „Свети Ахилије”	Јелена Коризма	Ариље	20	I
10.	Милица Павловић	Шабачка гимназија	Јелена Кнежевић	Шабац	20	I

11.	Михаило Луковић	Гимназија	Маида Регић	Нови Пазар	20	I
12.	Тамара Пушица	Пријепољска гимназија	Милена Марјановић	Пријепоље	20	I
13.	Теодора Турањанин	V београдска гимназија	Ана Милуновић	Београд	20	I
14.	Наталија Дамљановић	Гимназија „Таковски устанак”	Наташа Николић	Горњи Милановац	19	II
15.	Дивна Ивановић	Гимназија	Ивана Несторовић	Крушевац	19	II
16.	Елена Матовић	Гимназија „Таковски устанак”	Наташа Николић	Горњи Милановац	19	II
17.	Елена Оватрлов	Гимназија „Вељко Петровић”	Јасмина Раденковић Шолаја	Сомбор	19	II
18.	Ена Вељковић	Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”	Катарина Илић	Ниш	19	II
19.	Ивана Сисојевић	Митровачка гимназија	Владислава Вукашиновић	Сремска Митровица	19	II
20.	Јана Симић	Гимназија у Лазаревцу	Катарина Рајшић	Београд	19	II
21.	Лазар Костић	V београдска гимназија	Милица Шаренац	Београд	19	II
22.	Лазар Љубомировић	Филолошка гимназија	Александра Кузмић	Београд	19	II
23.	Лана Милетић	XIII београдска гимназија	Марко Никодијевић	Београд	19	II
24.	Лана Митровић	Гимназија	Станислава Арсић	Крушевац	19	II
25.	Лена Величковић	СШ „Свети Никита Ремезијански”	Жаклина Ивковић	Бела Паланка	19	II

26.	Марина Поповић	Филолошка гимназија	Александра Кузмић	Београд	19	II
27.	Милан Томић	Архитектонска техничка школа	Даница Новичић	Београд	19	II
28.	Милица Крстић	X гимназија „Михајло Пупин”	Ана Ранковић	Београд	19	II
29.	Нађа Славуљ	X гимназија „Михајло Пупин”	Ана Ранковић	Београд	19	II
30.	Немања Мирић	Гимназија Приштина – Л. Село	Зоран Ивић	Лапље Село	19	II
31.	Нина Стојковић	Гимназија	Светлана Филиповић	Параћин	19	II
32.	Сава Нинковић	Шабачка гимназија	Љиљана Димитрић	Шабач	19	II
33.	Сара Ђокић	Гимназија	Бранка Тановић Савић	Пирот	19	II
34.	Сташа Чутурић	V београдска гимназија	Милица Шаренац	Београд	19	II
35.	Стефан Живанов	ЕТШ „Никола Тесла”	Марко Мијатовић	Панчево	19	II
36.	Теодора Ивановић	Гимназија	Бранка Тановић Савић	Пирот	19	II
37.	Теодора Марковић	Медицинска школа	Оливера Шапаловић	Ужице	19	II
38.	Анастасија Бого-сављевић	Гимназија „Светозар Марковић”	Александра Петровић	Јагодина	18	III
39.	Анђела Антанасијевић	Гимназија	Биљана Мичић	Лесковац	18	III
40.	Анђелина Митровић	Гимназија „Бора Станковић”	Данијела Петровић	Ниш	18	III

41.	Анђелија Анђелић	Гимназија „Вук Караџић”	Слађана Враћеш	Лозница	18	III
42.	Богдан Петровић	Ваљевска гимназија	Милена Милосављевић	Ваљево	18	III
43.	Вера Ђурић	Гимназија Младеновац	Марија Лукић	Београд	18	III
44.	Дуња Митровић	Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”	Даниела Николић	Ниш	18	III
45.	Дуња Спасић	Гимназија	Светлана Нешић	Смедерево	18	III
46.	Ема Громовић	Гимназија	Биљана Ајдачић	Ивањица	18	III
47.	Ива Јаковљевић	V београдска гимназија	Милица Шаренац	Београд	18	III
48.	Јована Недељковић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Милена Нешковић	Ниш	18	III
49.	Јована Петковић	Гимназија „Свети Сава”	Борислав Младеновић	Београд	18	III
50.	Јулија Јосијевић	Гимназија	Тијана Лазовић	Рашка	18	III
51.	Калина Остојић	Белоцркванска гимназија и економска школа	Миријана Панчић Бужек	Бела Црква	18	III
52.	Лазар Мила- диновић	Гимназија	Тања Николић	Крушевац	18	III
53.	Лука Марковић	Гимназија „Свети Сава”	Ана Панић Глигоријевић	Београд	18	III
54.	Марија Вучићевић	Гимназија „Свети Сава”	Петар Матовић	Пожега	18	III

55.	Марта Илић	Гимназија	Весна Сеничић	Краљево	18	III
56.	Маша Грабеж	IX гимназија „Михаило Петровић Алас”	Милорад Дашић	Београд	18	III
57.	Милица Бранковић	III београдска гимназија	Наташа Богојевић	Београд	18	III
58.	Милица Живанић	Ваљевска гимназија	Милена Милисављевић	Ваљево	18	III
59.	Миона Бранковић	Гимназија	Бранка Тановић Савић	Пирот	18	III
60.	Нађа Милошевић	Шабачка гимназија	Татјана Илић	Шабац	18	III
61.	Нева Грујић	III београдска гимназија	Јелена Кручичанин	Београд	18	III
62.	Невена Мирковић	ЕТШ „Никола Тесла”	Биљана Вулетић Томић	Панчево	18	III
63.	Нина Галовић	Хемијско-медицинска школа	Марија Васић Каначки	Вршац	18	III
64.	Олга Гајић	Математичка гимназија	Јасмина Огњеновић	Београд	18	III
65.	Сара Живић	Медицинска школа „Др Миодраг Лазић”	Даниела Николић	Ниш	18	III
66.	Стефан Глобовић	Гимназија „Жарко Зрењанин”	Јасмина Милић	Врбас	18	III
67.	Сузана Јеротијевић	Гимназија	Биљана Ајдачић	Ивањица	18	III
68.	Тадеја Бошковић	V београдска гимназија	Милица Шаренац	Београд	18	III

69.	Тамара Бојовић	Гимназија	Биљана Ајдачић	Ивањица	18	III
70.	Тамара Мило- вановић	Машинско- -електро- техничка школа	Милена Ристић	Бор	18	III
71.	Урош Лежаја	IX гимназија „Михаило Петровић Алас”	Наталија Јовановић	Београд	18	III

ДРУГИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Средња школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Катарина Савковић	Средња школа, Гроцка	Катарина Јовановић	Београд	20	I
2.	Кристина Вујановић	V београдска гимназија	Ивана Татовић Поповић	Београд	19	II
3.	Марија Радосављевић	Гимназија	Марија Мијајловић Јовановић	Туприја	19	II
4.	Миња Пенчић	Гимназија	Бисерка Костић	Пирот	19	II
5.	Огњен Поповић	Гимназија	Ана Поповић	Рашка	18	II
6.	Тара Марковић	Филолошка гимназија	Лела Росић	Београд	19	II
7.	Урош Танасковић	Филолошка гимназија	Александра Кузмић	Београд	19	II
8.	Анђела Јанићијев	Гимназија	Бисерка Костић	Пирот	18	III
9.	Дарија Васљевић	Гимназија	Маријана Радић	Краљево	18	III

10.	Јована Колаковић	Гимназија „Таковски устанак”	Гордана Јовановић	Горњи Мила- новац	18	III
11.	Катарина Недић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Жарко Пајић	Нови Сад	18	III
12.	Кристина Михајловић	Прва крагујевачка гимназија	Његош Гребовић	Крагу- јевац	18	III
13.	Маријана Петровић	Гимназија	Ана Поповић	Рашка	18	III
14.	Мила Марковић	Гимназија „Стеван Јаковљевић”	Сузана Пешић	Власо- тинце	18	III
15.	Милош Стојковић	Гимназија „Стеван Јаковљевић”	Сузана Пешић	Власо- тинце	18	III
16.	Нина Магуловић	Прва крагујевачка гимназија	Татјана Јовановић	Крагу- јевац	18	III
17.	Софија Тодорић	Карловачка гимназија	Јелена Марјановић	Сремски Карловци	18	III
18.	Стела Схрестха	Филолошка гимназија	Александра Кузмић	Београд	18	III

ТРЕЋИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Средња школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Јелена Милошевић	Гимназија „Стеван Јаковљевић”	Сузана Пешић	Власо- тинце	20	I
2.	Јована Петрић	V београдска гимназија	Ивана Татовић Поповић	Београд	20	I

3.	Петра Панчић	СШ „Вук Караџић” са домом ученика	Елвира Митић	Бабушница	20	I
4.	Андреј Мирковић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	19	II
5.	Анђела Бујић	Медицинска школа	Весна Пешић	Крушевац	19	II
6.	Бобан Јанковић	Пожаревачка гимназија	Марија Запутил	Пожаревац	19	II
7.	Данијела Васић	СШ „Вук Караџић”	Давид Мандић	Љубовија	19	II
8.	Емилија Ћирић	СШ „Вук Караџић” са домом ученика	Елвира Митић	Бабушница	19	II
9.	Јована Здравковић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	19	II
10.	Кристина Крстић	Гимназија „Светозар Марковић”	Ана Јоџић	Ниш	19	II
11.	Лука Јеврић	Медицинска школа „7. април”	Мирјана Секулић Петровић	Нови Сад	19	II
12.	Марија Манић	Гимназија	Јасмина Манић	Пирот	19	II
13.	Марко Марински	Филолошка гимназија	Весна Црепуљаревић	Београд	19	II
14.	Петра Костић	Гимназија „Светозар Марковић”	Маја Димитријевић	Ниш	19	II
15.	Сара Пипловић	Ужичка Гимназија	Мирјана Благојевић	Ужице	19	II
16.	Урош Јеремић	Средња школа „Младост”	Иванка Јовић	Петровац на Млави	19	II

17.	Алекса Спасић	Гимназија	Светлана Нешић	Смедерево	18	III
18.	Ана Тошић	Прва београдска гимназија	Весна Шами	Београд	18	III
19.	Анастасија Дабић	Гимназија „Јован Скерлић”	Душанка Станковић	Владичин Хан	18	III
20.	Анђела Вуко-мановић	Гимназија	Јасна Спасојевић	Куршумлија	18	III
21.	Анђела Дими-тријевић	Гимназија „Јован Скерлић”	Анита Стојановић	Владичин Хан	18	III
22.	Ања Сеничић	Економско-трговинска школа	Марија Петровић	Краљево	18	III
23.	Барбара Пантовић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	18	III
24.	Владимир Агатоновић	Гимназија „Вук Караџић”	Биљана Павловић	Трстеник	18	III
25.	Даница Стевановић	Гимназија	Слађана Дамњановић	Крушевац	18	III
26.	Денис Шаботић	V београдска гимназија	Виолета Кеџман	Београд	18	III
27.	Душан Јанићијевић	Прва крагујевачка гимназија	Марио Бадјук	Крагујевац	18	III
28.	Ђорђе Ђурић	Гимназија „Вељко Петровић”	Јасмина Раденковић Шолаја	Сомбор	18	III
29.	Емилија Мутавчиев	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	18	III
30.	Ирина Стефановић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	18	III

31.	Јована Петковић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	18	III
32.	Катарина Кнежевић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	18	III
33.	Јована Спасић	IX гимназија „Михаило Петровић Алас”	Мања Новићевић	Београд	18	III
34.	Ленка Глигорић	Гимназија „Светозар Марковић”	Нада Хложан Шљапић	Нови Сад	18	III
35.	Марија Милојковић	Средња школа „Милоје Васић”	Сања Ђокић	Велико Градиште	18	III
36.	Марија Бабић	Шабачка гимназија	Ивана Исailовић	Шабач	18	III
37.	Милица Вукадиновић	Гимназија	Душица Илић	Параћин	18	III
38.	Наја Зарија	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	18	III
39.	Наталија Роквић	XIII београдска гимназија	Маја Чобански	Београд	18	III
40.	Никола Ђорђевић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	18	III
41.	Никола Милаковић	Пожаревачка гимназија	Марија Запутил	Пожаревац	18	III
42.	Нина Милованкић	СШ „Свети Трифун”	Снежана Арсић	Александровац	18	III
43.	Предраг Цветковић	Гимназија „Бора Станковић”	Милица Митић	Врање	18	III
44.	Сара Азра Даутовић	Гимназија „Светозар Марковић”	Сања Вујачић	Суботица	18	III

45.	Сара Јоксимовић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	18	III
46.	Стефанија Анђелковић	Гимназија „Урош Предић”	Јелена Мило- сављевић	Панчево	18	III
47.	Теодора Илић	Гимназија „Бора Станковић”	Милена Декић	Врање	18	III
48.	Теодора Лазаревић	Гимназија „Милош Савковић”	Марија Младеновић	Аранђе- ловац	18	III
49.	Теодора Станковић	Митровачка Гимназија	Силвија Стојилковић	Сремска Митровица	18	III
50.	Урош Бурлић	Ужичка гимназија	Хаџи Бојана Јовановић	Ужице	18	III
51.	Хелена Радо- вановић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	18	III

ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Средња школа	Наставник	Место	Бодови	Ранг
1.	Ана Крстић	Гимназија	Гордана Зајић	Крушевац	20	I
2.	Андреа Оука	Карловачка гимназија	Љиљана Малетин Војводић	Сремски Карловци	20	I
3.	Андреј Белић	Гимназија у Лазаревцу	Биљана Комад	Београд	20	I
4.	Ања Баралић	Гимназија „Патријарх Павле”	Маја Мићовић	Београд	20	I

5.	Ања Саватовић	Гимназија „Исидора Секулић”	Светлана Торњански Брашњовић	Нови Сад	20	I
6.	Валерија Радојчић	Медицинска школа	Сања Перовановић	Чачак	20	I
7.	Вељко Ђурић	Гимназија „Светозар Марковић”	Марија Церовина	Ниш	20	I
8.	Вукан Божовић	Гимназија	Душица Добродолац	Крушевац	20	I
9.	Дуња Вулић	Пожаревачка гимназија	Ненад Милошевић	Пожаревац	20	I
10.	Искра Дејановић	IV гимназија	Марија Стајић	Београд	20	I
11.	Јелица Косанић	Шабачка гимназија	Мирјана Илић	Шабац	20	I
12.	Лазар Поповић	Електротехничка школа „Раде Кончар”	Милица Вуловић	Београд	20	I
13.	Маја Алексић	XIII београдска гимназија	Софија Ширадовић	Београд	20	I
14.	Марија Ристић	Гимназија „Бора Станковић”	Ана Стоилковић	Врање	20	I
15.	Милица Радић	IX гимназија „Михаило Петровић Алас”	Светлана Мило- вановић	Београд	20	I
16.	Мина Павловић	XIV београдска гимназија	Миљана Ђосовић	Београд	20	I
17.	Невена Веселић	Гимназија	Тијана Матић	Врњачка Бања	20	I
18.	Сандра Мила- диновић	ЕГШ „Никола Тесла”	Тамара Митић	Јагодина	20	I

19.	Тамара Јефтић	Гимназија „Сава Шумановић”	Гордана Павловић	Шид	20	I
20.	Урош Николић	Медицинска школа	Марина Јокић	Ђуприја	20	I
21.	Урош Палевић	Прва београдска гимназија	Катарина Крнетић	Београд	20	I
22.	Алекса Алексов	Филолошка гимназија	Весна Црепуљаревић	Београд	19	II
23.	Алекса Јањушевић	Гимназија „Патријарх Павле”	Милица Недељковић	Београд	19	II
24.	Ана Миливојевић	Друга крагујевачка гимназија	Мирјана Арсенијевић	Крагујевац	19	II
25.	Ања Милетић	Средња школа „Милоје Васић”	Сања Ђокић	Велико Градиште	19	II
26.	Горан Торло	Карловачка гимназија	Љиљана Малетин Војводић	Сремски Карловци	19	II
27.	Давид Лапатовић	Гимназија „Бора Станковић”	Сандра Живковић	Бор	19	II
28.	Душица Ћеха	Гимназија	Бисера Инајетовић	Прибој	19	II
29.	Емилија Ристић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Слободанка Митровић	Ниш	19	II
30.	Ивана Стојановић	Гимназија	Слободан Николић	Чачак	19	II
31.	Ивона Илић	XII београдска гимназија	Александра Јовић	Београд	19	II
32.	Јелена Марић	Гимназија	Весна Сеничић	Краљево	19	II

33.	Катарина Гњидић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	19	II
34.	Марија Јовић	ЕТШ „Вук Караџић”	Сандра Фабиан	Стара Пазова	19	II
35.	Матија Обреновић	Гимназија	Драгана Протић	Чачак	19	II
36.	Маша Туџић	Зрењанинска гимназија	Наталија Лудошки	Зрењанин	19	II
37.	Павле Јеремић	Прва економска школа	Весна Брдаревић	Београд	19	II
38.	Предраг Ђуришић	Гимназија „Велько Петровић”	Лидија Нерандић Чанда	Сомбор	19	II
39.	Сања Сарајлић	V београдска гимназија	Ивана Татовић Поповић	Београд	19	II
40.	Сара Росић	Прва београдска гимназија	Катарина Крнетић	Београд	19	II
41.	Соња Јованчић	Гимназија	Биљана Ајдачић	Ивањица	19	II
42.	Софија Курђубић	Гимназија „Креативно перо”	Стефан Тодоровић	Београд	19	II
43.	Стефан Илић	Гимназија „Урош Предић”	Валентина Паровић	Панчево	19	II
44.	Наташа Весић	СШ „Краљ Петар I”	Николина Илић	Топола	19	II
45.	Данило Ралић	IX гимназија „Михаило Петровић Алас”	Миланка Ршумовић	Београд	18	III
46.	Ивана Иветић	ЕТШ „Вук Караџић”	Сандра Фабиан	Стара Пазова	18	III

47.	Милена Маторкић	Паланачка гимназија	Бојана Ђорђевић	Смедеревска Паланка	18	III
48.	Невена Марић	Гимназија	Александра Милошевић Јовановић	Смедерево	18	III
49.	Петар Гавриловић	Медицинска школа	Сања Перова-новић	Чачак	18	III
50.	Петар Рогић	Гимназија „Креативно перо“	Стефан Тодоровић	Београд	18	III
51.	Софија Ђурић	Гимназија	Весна Сеничић	Краљево	18	III
52.	Тара Мијаиловић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	18	III
53.	Тара Сантини	Филолошка гимназија	Весна Црепуљаревић	Београд	18	III

**ИЗ ПРАВИЛНИКА О ТАКМИЧЕЊУ
ЛИТЕРАРНИХ СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ
И СРЕДЊИХ ШКОЛА – НАГРАДА
„ПРОФ. ДР СЛОБОДАН Ж. МАРКОВИЋ”**

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ЗАДУЖБИНА „ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ”

1.

Такмичење има за циљ:

- да афирмише рад литерарних секција које својим програмима, облицима и методама рада утичу на подизање квалитета наставног процеса у српском језику и књижевности;
- да литерарно стваралаштво у школама допринесе развијању активног односа према књизи и писаној речи;
- да развије афинитете према естетским и етичким вредностима литературе;
- да подстакне развијање литерарног сензибилитета и креативних способности ученика;
- да допринесе развијању културе коришћења слободног времена код ученика;
- да подстакне ученике и наставнике на проширивање и продубљивање вредности уметничког текста и литерарног образовања својих чланова, што ће се постићи праћењем достигнућа савремене науке о књижевности и језику.

2.

Такмичење има два вида:

- I – за најбоље литерарне секције у основној школи; и
- II – за најбоље литерарне секције у средњој школи.

3.

Најбоље литерарне секције награђују се наградом „Проф. др Слободан Ж. Марковић”, дипломом и одабраним књигама, чији се износ утврђује сваке године.

4.

Проглашавање најбоље литерарне секције обавља се сваке године на Зимском семинару, када се врши и уручивање награда.

5.

Пријављивање литерарних секција за такмичење врши се сваке године **до 15. новембра за рад у претходној школској години**. Право пријављивања имају литерарне секције, школе и друге просветне институције.

Уз пријаву предлагачи морају доставити потпуну документацију о раду литерарне секције у претходној школској години.

Документација ће обухватити: **годишњи план и извештај о планираним активностима**, који треба да садржи:

- **организацију рада**
- **облике рада** (радне састанке, књижевне вечери, посете, излете, културно-уметничке јубилеје, сусрете с писцима и другим посленицима у култури, учествовање у школским приредбама, сарадњу са дружинама, секцијама, у периодици, месним радио-станицама, на наградним конкурсима, у издавачкој делатности и сл.).
- **резултате рада**: освојене награде и дипломе.

6.

Избор најбољих литерарних секција врши Републичка комисија коју именује Управа Друштва, утврђујући и председника и секретара Комисије.

7.

Ако Комисија процени да су литерарне секције изједначене по квалитету, може предложити да се за најбоље прогласе, у свакој категорији, највише три равноправне секције за I, II и III награду.

8.

Прво проглашавање најбоље литерарне секције у основној и најбоље литерарне секције у средњој школи обављено је јануара 1996. године, за период школске 1994/95. године.

9.

На Зимском семинару приликом свечаног проглашења најбољих литерарних секција које су освојиле награду „Проф. др Слободан Ж. Марковић”, похваљују се и награђују професори и наставници који су стручно водили рад награђених секција како би њихово залагање деловало на унапређивање рада литерарних секција у школама.

Рад секција је саставни део годишњих програма образовно-васпитног рада школа и приликом јављања на конкурс Друштва пријаву за такмичење мора званично да проследи школа, иначе се пријављен учесник **дисквалификује**.

ИЗ ПРАВИЛНИКА О ТАКМИЧЕЊУ ЛИНГВИСТИЧКИХ СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ
ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

1.

Такмичење има за циљ:

- да афирмише рад лингвистичких секција које својим програмима, облицима и методама рада утичу на подизање квалитета наставног процеса у српском језику и књижевности;
- да подстакне ученике на конкретнију примену знања којима су овладали о српским језичким системима и језичкој култури;
- да развије код ученика способност да стечена знања са сигурношћу примењују;
- да подстакне ученике и наставнике на проширивање знања праћењем достигнућа савремене науке о језику и језичкој култури.

2.

Такмичење има два вида:

- I – за најбоље лингвистичке секције у основној школи; и
- II – за најбоље лингвистичке секције у средњој школи.

3.

Најбоље лингвистичке секције награђују се Дипломом и одабраним књигама, чији се износ утврђује сваке године.

4.

Проглашавање најбољих лингвистичких секција обавља се сваке године на Зимском семинару, када се врши и уручивање награда.

5.

Пријављивање лингвистичких секција за такмичење врши се сваке године **до 15. новембра за рад у претходној школској години**. Право пријављивања имају лингвистичке секције, школе и друге просветне институције.

Уз пријаву предлагачи морају доставити потпуну документацију о раду лингвистичке секције у претходној школској години:

- план рада;
- колективне истраживачке пројекте;
- индивидуалне пројекте и радове;
- школске лингвистичке часописе.

Избор најбољих лингвистичких секција врши Републичка комисија коју именује Управа Друштва.

6.

Управа Друштва бира председника и секретара Комисије. Републичка Комисија доноси одлуке већином гласова.

7.

Ако Комисија процени да су лингвистичке секције изједначене по квалитету, може предложити да се за најбоље прогласе, у свакој категорији, највише три секције за I, II и III награду.

8.

Прво проглашење најбоље лингвистичке секције у основној и најбоље лингвистичке секције у средњој школи обављено је у јануару 1991. године, обухватајући период претходне школске године.

9.

На Зимском семинару приликом свечаног проглашења најбољих лингвистичких секција, јавно се похваљују и награђују професори и наставници који су стручно водили награђене секције, како би и овај стручни рад изашао из анонимности и подстицајно деловао на унапређивање рада лингвистичких секција у школама.

Рад секција је саставни део годишњих програма образовно-васпитног рада школа и приликом јављања на конкурс Друштва пријаву за такмичење мора званично да проследи школа, иначе се пријављен учесник **дисквалификује.**

КЛАСИФИКАЦИОНИ ИСПИТ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ
ГОДИНА 2023.

ТЕСТ: 1 (20 ПИТАЊА)

1.	Одредите којој словенској језичкој групи припадају наведени језици тако што ћете поред назива језика уписати број који стоји испред одговарајуће језичке групе: словеначки – _____ 1 – западнословенска језичка група чешки – _____ 2 – источнословенска језичка група 3 – јужнословенска језичка група	
2.	Наведите назив дијалекта ијекавског изговора који је ушао у основицу српског књижевног језика: _____	
3.	Заокружите слово испред наслова дела писаног српскословенским језиком: а) <i>Словенска граматика</i> б) <i>Мирослављево јеванђеље</i> в) <i>Историја разних славенских народова</i> г) <i>Славеносрпски магазин</i>	
4.	Великим почетним словом пише се само прва реч у домаћим вишечланим називима: а) градова б) планина в) држава г) океана Заокружите слова испред тачних одговора.	
5.	Напишите реч састављену редом од гласова са следећим артикулационим карактеристикама: звучни билабијални експлозив, високи вокал задњег реда, алвеоларни вибрант, средњи вокал предњег реда _____	
6.	Поделите следећу реч на слогевое усправним цртама: НЕУМОРНО	
7.	Заокружите слово испред речи код које се разликује акценат 2. лица јединице императива од акцента 1. лица јединице презента, не рачунајући поста акценатске дужине: а) свирати б) радити в) спавати г) звиждати	

8.	<p>Заокружите слово испред речи у којој је фонема Ш настала јотовањем.</p> <p>а) дишем б) мишји в) штити г) крошња</p>	
9.	<p>Којој врсти речи припада подвучена реч у датој реченици? Заокружите слово испред тачног одговора.</p> <p><i>Са југозапада стиже јаче наоблачење <u>са</u> снегом.</i></p> <p>а) прилозима б) предлозима в) везницима г) речцама</p>	
10.	<p>У ком је падежу подвучена именица у датој реченици? Заокружите слово испред тачног одговора.</p> <p><i>Очекује се појачан саобраћај ка <u>планинама</u>.</i></p> <p>а) у акузативу б) у дативу в) у инструменталу г) у локативу</p>	
11.	<p>У ком је глаголском облику глагол ИГРАТИ употребљен у следећој реченици? Заокружите слово испред тачног одговора.</p> <p><i>Ако буду играли 24. новембра, меч ће почети у 18 часова.</i></p> <p>а) у потенцијалу б) у перфекту в) у футуру II г) у презенту</p>	
12.	<p>У реченици <i>Погледај то из <u>другог</u> угла</i> подвучена реч у номинативу јединне гласи:</p> <p>а) два б) двојица в) други г) двоје</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
13.	<p>Заокружите слово испред низа сачињеног искључиво од придева субјективне оцене:</p> <p>а) мишји, телећи, говеђи, жабли б) дрвен, стаклен, пластичан, златан в) сивкаст, беличаст, лепушкаст, слабуњав г) бесан, паметан, болестан, мрачан</p>	
14.	<p>У следећем низу подвучите речи са префиксондима:</p> <p><i>пресладак аутопортрет тамнозелен хидроградња противкандидат</i></p>	
15.	<p>Допуните реченицу одговарајућим термином:</p> <p>Речи које су се у савременом језику престале употребљавати са нестанком предмета и појава које су означавале називају се _____.</p>	

16.	<p>У сваки квадратић испред назива механизма полисемije упишите број реченице у којој је значење подвучене речи настало тим механизмом:</p> <p><input type="checkbox"/> МЕТАФОРА 1) Дувао је хладан <u>север</u>.</p> <p><input type="checkbox"/> МЕТОНИМИЈА 2) Дobar је у атлетици, посебно на <u>коњу</u> и на разбоју.</p> <p><input type="checkbox"/> СИНЕГДОХА 3) Гајили су преко 100 <u>грла</u> крaвa.</p>											
17.	<p>Подвучите зависне реченице:</p> <p><i>Махмут је подучавао грчком језику неке трговце који су почели да тргују са Солунам. Мислио сам да је и то превара, али су људи били задовољни.</i></p>											
18.	<p>Подвучите речи које конгруирају с неком другом речју:</p> <p><i>Питања о пореклу бројева врло су сложена. На Земљи и даље остају заједнице које сасвим лепо функционишу без великих бројева.</i></p>											
19.	<p>Допуните табелу, анализирајући реченицу <i>Да имам воћа, направила бих колач</i> (синтаксичке функције наводите прецизно): Како гласи реченични члан</p> <table border="1"> <tr> <td>Како гласи реченични члан</td> <td></td> <td>[ja]</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Која је функција тог члана</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Како гласи реченични члан		[ja]			Која је функција тог члана					
Како гласи реченични члан		[ja]										
Која је функција тог члана												
20.	<p>Упишите запете тамо где је то неопходно:</p> <p><i>Први део израза филателија који означава сакупљање поштанских марака из хобија потиче од грчке речи филос која значи „љубав“ док други део потиче од речи са значењем „ослобођен од дажбина и пореза“.</i></p>											

ТЕСТ: 1 (РЕШЕЊА)

- словеначки – 3, чешки – 1
- источнохерцеговачки (дијалекат)
- б) *Мирослављево јеванђеље*
- б) планина, г) океана
- БУРЕ
- НЕ / У / МОР / НО
- б) радити
- а) дишем
- б) предлозима
- б) у дативу
- в) у футуру II
- в) други
- в) сивкаст, беличаст, лепушкаст, слабуњав
- аутопортрет, хидроградња*
- историзми
- 2 – метафора, 1 – метонимија, 3 – синегдоха

17. Махмут је подучавао грчком језику неке трговце који су почели да тргују са Солуном. Мислио сам да је и то превара, али су људи били задовољни.
18. Питања о пореклу бројева врло су сложена. На Земљи и даље опстају заједнице које сасвим лепо функционишу без великих бројева.
- 19.

Како гласи реченични члан	<i>Да имам воћа</i>	[ja]	<i>бих направила</i>	<i>колач</i>
Која је функција тог члана	(прилошка) одредба за услов / услова	(граматички) субјекат	(глаголски) предикат	прави / директни објекат

20. Први део израза *филателија*, који означава сакупљање поштанских марака из хобија, потиче од грчке речи *филос*, која значи „љубав” док други део потиче од речи са значењем „ослобођен од дажбина и пореза”.

ТЕСТ: 2 (20 ПИТАЊА)

1.	Одредите којој словенској језичкој групи припадају наведени језици тако што ћете поред назива језика уписати број који стоји испред одговарајуће језичке групе: словачки – _____ 1 – западнословенска језичка група македонски – _____ 2 – источнословенска језичка група 3 – јужнословенска језичка група	
2.	Наведите назив дијалекта екавског изговора који је ушао у основицу српског књижевног језика: _____	
3.	Заокружите слово испред наслова дела које није објављено 1847. године: а) превод <i>Старог завета</i> на српски језик б) <i>Рат за српски језик и правопис</i> в) <i>Горски вијенац</i> г) превод <i>Новог завета</i> на српски језик	
4.	Великим почетним словом пише се свака реч (осим помоћних речи) у домаћим вишечланим називима: а) градова б) институција в) држава г) океана Заокружите слова испред тачних одговора.	
5.	Напишите реч састављену редом од гласова са следећим артикулационим карактеристикама: безвучни предњонепчани фрикатив, високи вокал задњег реда, билабијални назални сонант, ниски вокал средњег реда _____	

6.	Поделите следећу реч на слоге усправним цртама: ЗАУСТАВЉЕНО	
7.	Заокружите слово испред речи код које се разликује акценат 1. лица једине презенте од акцента 3. лица множине презенте, не рачунајући поста акценатске дужине: а) будити б) радити в) свирати г) викати	
8.	Заокружите слово испред речи у којој је фонема Ж настала јотовањем: а) дарежљив б) дижем в) пужић г) журка	
9.	Којој врсти речи припада подвучена реч у датој реченици? Заокружите слово испред тачног одговора. <i>Уговор са Миланом истиче му у јуну следеће године.</i> а) прилозима б) предлозима в) придевима г) именицама	
10.	У ком је падежу подвучена именица у датој реченици? Заокружите слово испред тачног одговора. <i>У понедељак се снег очекује на свим <u>планинама</u>.</i> а) у акузативу б) у дативу в) у инструменталу г) у локативу	
11.	У ком је глаголском облику глагол КОШТАТИ употребљен у следећој реченици? Заокружите слово испред тачног одговора. <i>Поправка би коштала као нов ауто.</i> а) у потенцијалу б) у перфекту в) у футуру II г) у презенту	
12.	У ком је падежу и броју подвучена именица у датој реченици? Заокружите слово испред тачног одговора. <i>У том клубу је освојио двадесет један <u>трофеј</u>.</i> а) у номинативу једине б) у номинативу множине в) у акузативу једине г) у акузативу множине	

13.	Заокружите слово испред низа сачињеног искључиво од придева мотивисаних глаголима : а) косат, школски, влажан, сестрин б) плавкаст, бледуњав, сићушан, глупав в) грабљив, блистав, дрхтав, излечив г) изненадан, противан, напредан, сувишан									
14.	У следећем низу подвучите речи са суфиксидима : <i>рукопис филмофил скупоћа аеродром агресиност</i>									
15.	Допуните реченицу одговарајућим термином: Речи које су се у савременом језику престале користити зато што су их замениле друге речи за означавање истих предмета, особина и појава називају се _____.									
16.	У сваки квадратић испред назива механизма полисемије упишите број реченице у којој је значење подвучене речи настало тим механизмом: <input type="checkbox"/> МЕТАФОРА 1) Ана има <u>око</u> за детаље. <input type="checkbox"/> МЕТОНИМИЈА 2) Упала је захватила лево <u>плућно крило</u> . <input type="checkbox"/> СИНЕГДОХА 3) Мора да храни петора <u>уста</u> .									
17.	Подвучите зависне реченице: <i>Сокаком, испод кестенова, корачао је сердар Авдага, као да је најљепше вријеме за шетњу. Ишао је напред и назад, а онда би се зауставио, на истом одстојању од нас, да стрпљиво чека.</i>									
18.	Подвучите све речи које конгруирају с неком другом речју: <i>Чињеница да човек има десет прстију на рукама објашњава зашто су готово сви бројевни системи децимални.</i>									
19.	Допуните табелу, анализирајући реченицу <i>Иван је ћутао иако је знао одговор</i> (синтаксичке функције наводите прецизно): Како гласи реченични члан <table border="1" data-bbox="212 1110 797 1238"> <tr> <td data-bbox="212 1110 372 1169">Како гласи реченични члан</td> <td data-bbox="372 1110 507 1169"></td> <td data-bbox="507 1110 642 1169"></td> <td data-bbox="642 1110 797 1169"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="212 1169 372 1238">Која је функција тог члана</td> <td data-bbox="372 1169 507 1238"></td> <td data-bbox="507 1169 642 1238"></td> <td data-bbox="642 1169 797 1238"></td> </tr> </table>	Како гласи реченични члан				Која је функција тог члана				
Како гласи реченични члан										
Која је функција тог члана										
20.	Упишите запете тамо где је то неопходно: Те године је господин Гогих новинар „Правде” походио пределе тадашње Јужне Србије. Надомак Струмице у коју се био упутио кочијаш му је причао о лепотама и богатству тог краја а он се и сам у њих могао уверити.									

ТЕСТ: 2 (РЕШЕЊА)

1. словачки – 1, македонски – 3
2. шумадијско-војвођански (дијалекат)
3. а) превод *Старог завета* на српски језик
4. а) градова, в) држава
5. ШУМА
6. ЗА / У / СТАВ / ЈБЕ / НО
7. в) свирати
8. б) дижем [в] пужић]
9. г) именицама
10. г) у локативу
11. а) у потенцијалу
12. в) у акузативу јединице
13. в) грабљив, блистав, дрхтав, излечив
14. *филмофил, аеродром*
15. архаизми
16. 2 – метафора, 1 – метонимија, 3 – синегдоха
17. Сокаком, испод кестенова, корачао је сердар Авлага, као да је најлепше вријеме за шетњу. Ишао је напред и натраг, а онда би се зауставио, на истом одстојању од нас, да стрпљиво чека.
18. Чињеница да човек има десет прстију на рукама објашњава зашто су готово сви бројевни системи децимални.
- 19.

Како гласи реченични члан	<i>Иван</i>	<i>је ћутао</i>	<i>иако је знао одговор</i>
Која је функција тог члана	(граматички) субјекат	(глаголски) предикат	допусна / концесивна (прилошка) одредба

20. Те године је господин Гогић, новинар „Правде”, походио пределе тадашње Јужне Србије. На домак Струмице, у коју се био упутио, кочијаш му је причао о лепотама и богатству тог краја, а он се и сам у њих могао уверити.

ТЕСТ: 3 (20 ПИТАЊА)

1.	Одредите којој словенској језичкој групи припадају наведени језици тако што ћете поред назива језика уписати број који стоји испред одговарајуће језичке групе: украјински – _____ пољски – _____	1 – западнословенска језичка група 2 – источнословенска језичка група 3 – јужнословенска језичка група	
2.	Подвучите назив дијалекта српског језика на чијем подручју се налазе градови Ниш и Врање: косовско-ресавски, зетско-јужносанџачки, призренско-тимочки, источнохерцеговачки, шумадијско-војвођански		

3.	<p><i>Писменицу српскога језика</i> (1814) Вук Ст. Караџић је штампао:</p> <p>а) својом реформисаном азбуком б) Мркаљевом азбуком в) Доситејевој азбуком г) Даничићевом азбуком</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
4.	<p>Заокружите слово испред реченице написане у складу са правописним правилима српског језика.</p> <p>а) Та књига кошта 400–500 динара. б) Та књига кошта 400-500 динара. в) Та књига кошта 400/500 динара. г) Та књига кошта од 400–500 динара.</p>	
5.	<p>Напишите реч састављену редом од гласова са следећим артикулационим карактеристикама:</p> <p>алвеоларни вибрант, високи вокал задњег реда, безвучни веларни експлозив, ниски вокал средњег реда</p> <p>_____</p>	
6.	<p>Поделите следећу реч на слоге усправним цртама:</p> <p>КОНСУЛТАЦИОНИ</p>	
7.	<p>Заокружите слово испред речи код које се разликује акценат 2. лица једине императива од акента инфинитива, не рачунајући постакцентске дужине:</p> <p>а) памтити б) пробудити в) спавати г) написати</p>	
8.	<p>Заокружите слово испред речи у којој је фонема Ж настала једначењем сугласника по месту творбе.</p> <p>а) живот б) бржи в) божји г) кажњив</p>	
9.	<p>Којој врсти речи припада подвучена реч у датој реченици? Заокружите слово испред тачног одговора.</p> <p><i>Јагодинке су <u>биде</u> на корак од прве победе у сезони.</i></p> <p>а) глаголима б) заменицама в) придевима г) именицама</p>	
10.	<p>У ком је падежу подвучена именица у датој реченици? Заокружите слово испред тачног одговора.</p> <p><i>После путовања по <u>Азији</u>, Станковић је боравио у Крагујевцу.</i></p> <p>а) у акузативу б) у дативу в) у инструменталу г) у локативу</p>	

11.	<p>У ком је глаголском облику глагол ОСВОЈИТИ употребљен у следећем одломку? Заокружите слово испред тачног одговора.</p> <p><i>Размишљамо само о титули. Ако је освојимо, паиће нам велики терет са леђа.</i></p> <p>а) у потенцијалу б) у перфекту в) у футуру II г) у презенту</p>	
12.	<p>Како заменица ЊЕГОВ гласи у генитиву једине мушког рода? Заокружите слово испред тачног одговора.</p> <p>а) њега б) његове в) његовом г) његовог</p>	
13.	<p>Заокружите слово испред низа сачињеног искључиво од именица субјективне оцене:</p> <p>а) доброта, лудило, топлина, хладноћа б) трчање, селидба, удаја, возња в) кућица, језичина, главурда, цветак г) болничарка, богиња, студенткиња, деверуша</p>	
14.	<p>У следећем низу подвучите речи чије су мотивне речи сложенице:</p> <p><i>отменост гологлавост искреност благовременост ватреност</i></p>	
15.	<p>Допуните реченицу одговарајућим термином: Речи које имају исти гласовни склоп, а чија су значења различита и међусобно неповезана називају се _____.</p>	
16.	<p>У сваки квадратић испред назива механизма полисемије упишите број реченице у којој је значење подвучене речи настало тим механизмом:</p> <p><input type="checkbox"/> МЕТАФОРА 1) Цело <u>позориште</u> је аплаудирало.</p> <p><input type="checkbox"/> МЕТОНИМИЈА 2) Новинари су информацију добили из поузданих <u>извора</u>.</p> <p><input type="checkbox"/> СИНЕГДОХА 3) Много <u>руку</u> је подизало тај храм.</p>	
17.	<p>Подвучите зависне реченице:</p> <p><i>Стали смо у једну капију, под стреху, гледали како киша пада. Ускоро су ми ноге биле потпуно мокре, па је било свеједно да ли ћу отићи одатле.</i></p>	
18.	<p>Подвучите речи које конгруирају с неком другом речју:</p> <p><i>Научници знају да неке животиње могу пребројати неколико предмета и да имају осећај и за веће количине.</i></p>	

19.	Допуните табелу, анализирајући реченицу <i>Возач се зауставио да би пешак прешао улицу</i> (синтаксичке функције наводите прецизно): Како гласи реченични члан		
	Како гласи реченични члан		
	Која је функција тог члана		
20.	Упишите запете тамо где је то неопходно: <i>Онај орах који се данас најчешће сади пореклом је из средње Азије а његово латинско име (Juglans regia) доводи се у везу с Јупитером. Наиме постоји предање да је тај римски бог док је живео међу смртницима јео само орахе.</i>		

ТЕСТ: 3 (РЕШЕЊА)

- украјински – 2, пољски – 1
- призренско-тимочки
- б) Мркаљевом азбуком
- а) Та књига кошта 400–500 динара.
- РУКА
- КОН / СУЛ / ТА / ЦИ / О / НИ
- в) спавати
- г) кажњив
- а) глаголима
- г) у локативу
- г) у презенту
- г) његовог
- в) кућица, језичина, главурда, цветак
- гологлавост, благовременост*
- хомоними
- 2 – метафора, 1 – метонимија, 3 – синегдоха
- Стали смо у једну капију, под стреху, гледали како киша пада. Ускоро су ми ноге биле потпуно мокре, па је било свеједно да ли ћу отићи одатле.
- Научници знају да неке животиње могу пребројати неколико предмета и да имају осећај и за веће количине.

19.

Како гласи реченични члан	<i>Возач</i>	<i>се зауставио</i>	<i>да би пешак прешао улицу</i>
Која је функција тог члана	(граматички) субјекат	(глаголски) предикат	(прилошка) одредба за циљ / циља

20. Онај орах који се данас најчешће сади пореклом је из средње Азије₁ а његово латинско име (Juglansregia) доводи се у везу с Јупитером. Наиме₂ постоји предање да је тај римски бог₂ док је живео међу смртницима₂ јео само орахе.

ТЕСТ: 4 (30 ПИТАЊА)

1.	<p>Одредите којој словенској језичкој групи припадају наведени језици тако што ћете поред назива језика уписати број који стоји испред одговарајуће језичке групе:</p> <p>српски – _____ 1 – западнословенска језичка група лужичкосрпски – _____ 2 – источнословенска језичка група 3 – јужнословенска језичка група</p>	
2.	<p>Подвучите назив дијалекта српског језика који има четвороакцентски систем са дужинама после акцентованог слога: косовско-ресавски, зетско-јужносанџачки, призренско-тимочки, источнохерцеговачки</p>	
3.	<p>Дело <i>Рат за српски језик и правопис</i> Ђуре Даничића представља:</p> <p>а) правопис српског језика б) полемички текст о српском језику в) граматику српског језика г) историју граматичких облика</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
4.	<p>Подвучите назив грађевине који је написан у складу са правописним правилима српског језика: ајфелова кула Ајфелова кула Ајфелова Кула „ајфелова” кула</p>	
5.	<p>Жаргони настају као резултат:</p> <p>а) територијално-дијалекатског раслојавања језика б) територијално-варијантног раслојавања језика в) функционалног раслојавања језика г) социјалног раслојавања језика</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>	
6.	<p>Допуните реченицу: Наука о језику која се бави облицима речи назива се _____.</p>	
7.	<p>Напишите реч састављену редом од гласова са следећим артикулационим карактеристикама: билабијални назални сонант, средњи вокал задњег реда, алвеоларни вибрант, средњи вокал предњег реда</p> <p>_____</p>	
8.	<p>Поделите следећу реч на слогевое усправним цртама: Н Е У С Т А В Н О С Т</p>	
9.	<p>Заокружите слово испред речи код које се не разликује акценат инфинитива од акцента 1. лица јединице презенте, не рачунајући постакцентатске дужине:</p> <p>а) дисати б) личити в) писати г) спавати</p>	

10.	<p>Заокружите слово испред речи у којој је фонема Ш настала једначењем сугласника по месту творбе:</p> <p>а) мушица б) дешавати се в) шчепати г) штап</p>	
11.	<p>Подвучите речи у којима долази и до једначења сугласника по звучности и до губљења сугласника:</p> <p>српски француски руски кинески турски дански</p>	
12.	<p>Подвучите проклитике у следећим стиховима: <i>Зато не стретим више од потпуног уништења, јер мојим престанком зрачим и Сунчев двојник се мења.</i></p>	
13.	<p>Којој врсти речи припада подвучена реч у датој реченици? Заокружите слово испред тачног одговора.</p> <p><i>Партизан џ Црвена звезда играће у суботу.</i></p> <p>а) прилозима б) предлозима в) везницима г) именицама</p>	
14.	<p>У ком је падежу подвучена именица у датом стиху? Заокружите слово испред тачног одговора.</p> <p><i>Диви се народ Гилгамешовој <u>снази</u>.</i></p> <p>а) у акузативу б) у дативу в) у инструменталу г) у локативу</p>	
15.	<p>Напишите облик номинатива једине мушког рода подвучене речи (придева) у следећем примеру:</p> <p><i>Верује се да је у тај камен било утиснуто копито <u>Марковог</u> коња Шарца.</i></p> <p>_____</p>	
16.	<p>Како лична заменица ТИ гласи у инструменталу? Заокружите слово испред тачног одговора.</p> <p>а) тебе б) тобом в) твог г) твојим</p>	
17.	<p>У реченици која следи подвучите глаголе:</p> <p><i>Електронска <u>пријава</u> и <u>оверавање</u> <u>испита</u> почиње 21. маја и траје до 1. јуна.</i></p>	

18.	<p>У ком је глаголском облику глагол ОБИЋИ употребљен у следећој реченици? Заокружите слово испред тачног одговора.</p> <p><i>Данас су обишли подавалско насеље Зуце.</i></p> <p>а) у потенцијалу б) у перфекту в) у футуру II г) у презенту</p>	
19.	<p>Заокружите слово испред низа сачињеног искључиво од именица изведених граматичким суфиксима:</p> <p>а) папирњ, гранџица, острвце, момче б) лепота, храброст, празнина, скупоћа в) бурад, грање, цвеће, свештенство г) додела, мржња, веридба, боравак</p>	
20.	<p>У следећем низу подвучите сложенце настале срастањем без спојног вокала:</p> <p><i>североисток бубамара текстописац стармали оцеубица</i></p>	
21.	<p>Заокружите слова испред глагола са два префикса:</p> <p>а) наздравити б) испрелести в) предомислити се г) представити д) доградити ђ) успоставити</p>	
22.	<p>Допуните реченицу одговарајућим називом: Речи (или синтагме) које се употребљавају да означе појмове којима се служи нека наука или струка и чије је значење тачно утврдила та научна или стручна заједница називају се _____</p>	
23.	<p>У сваки квадратић испред назива механизма полисемије упишите број реченице у којој је значење подвучене речи настало тим механизмом:</p> <p><input type="checkbox"/> МЕТАФОРА 1) Ана и Марко су купили нову <u>кухињу</u>.</p> <p><input type="checkbox"/> МЕТОНИМИЈА 2) Сломила се <u>кашика</u> на багеру.</p> <p><input type="checkbox"/> СИНЕГДОХА 3) Планинске пашњаке прекрила је <u>овца</u>.</p>	
24.	<p>У следећем низу заокружите парове истокоренских антонима:</p> <p><i>висок – низак дубок – плитак отићи – доћи миран – немиран</i> <i>леп – ружан</i></p>	
25.	<p>Подвучите зависне реченице:</p> <p><i>Тога дана враћао сам се једином мјесту на свијету које је моје, носећи у руци струж каранфила што сам га случајно нашао на сокаку.</i></p>	

26.	У следећој реченици подвуците синтагме и заокружите њихове главне речи: <i>Протицало је сунчано августовско поподне, али је Немања био узнемирен: ниједан план који је смислио није му био довољно добар.</i>									
27.	Допуните табелу, анализирајући реченицу <i>Осетили смо да тло подрхтава</i> (синтаксичке функције наводите прецизно): Како гласи реченични члан <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td>Како гласи реченични члан</td> <td>[ми]</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Која је функција тог члана</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Како гласи реченични члан	[ми]			Која је функција тог члана				
Како гласи реченични члан	[ми]									
Која је функција тог члана										
28.	Подвуците речи које конгруирају с неком другом речју: <i>Бадем је милијумима важио за биљку која доноси срећу и наду у поновно рађање.</i>									
29.	У следећем низу речи прецртајте онај израз који по значењу не припада том низу: <p style="text-align: center;">прави објекат, логички субјекат, прилошка одредба, именичка синтагма.</p>									
30.	Упишите запете тамо где је то неопходно: <i>Дивљи бадем потекао је са Блиског истока али се садња брзо проширила Средоземљем тако да су до 8. века овим плодом обогаћене и француске шуме одакле је стигао и на остатак Старог континента.</i>									

ТЕСТ: 4 (РЕШЕЊА)

1. српски – 3, лужичкосрпски – 1
2. источнохерцеговачки
3. б) полемички текст о српском језику
4. Ајфелова кула
5. г) социјалног раслојавања језика
6. морфологија
7. МОРЕ
8. НЕ / У / СТАВ / НОСТ
9. б) личити
10. в) шчепати
11. француски, кинески
12. Зато не стрепим више од потпуног уништења, јер мојим престанком зрачим и Сунчев двојник се мења.
13. в) везницима
14. б) у дативу
15. Марков
16. б) тобом
17. *Електронска пријава и оверавање испита почиње 21. маја и траје до 1. јуна.*
18. б) у перфекту
19. в) бурад, грање, цвеће, свештенство
20. *бубамара, стармали*
21. б) испреплести, в) предомислити се, њ) успоставити
22. термини

23. 2 – метафора, 1 – метонимија, 3 – синегдоха
 24. *отићи – доћи, миран – немиран*
 25. Тога дана враћао сам се једином мјесту на свијету које је моје, носећи у руци струк каранфила што сам га случајно нашао на сокаку.
 26. Протицало је сунчано августовско поподне, али је Немања био узнемирен: ниједан план који је смислио није му био довољно добар.
 27.

Како гласи реченични члан	[ми]	осетили смо	да тло подрхтава
Која је функција тог члана	(граматички) субјекат	(глаголски) предикат	прави / директни објекат

28. Бадем је миленијумима важио за биљку која доноси срећу и наду у поновно рађање.
 29. именичка синтагма
 30. Дивљи бадем потекао је са Блиског истока₂, али се садња брзо проширила Средоземљем₂, тако да су до 8. века овим плодом обogaћене и француске шуме₂, одакле је стигао и на остатак Старог континента.

**КЛАСИФИКАЦИОНИ ИСПИТ
ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ УНИВЕРЗИТЕТА
У БЕОГРАДУ**

ЈУН 2023.

СУМАТРА

Сад смо безбрижни, лаки и нежни.
Помислимо: како су тихи, снежни
врхови Урала.

Растужи ли нас какав бледи лик,
што га изгубисмо једно вече,
знамо да, негде, неки поток,
место њега, румено тече!

По једна љубав, јутро, у туђини,
душу нам увија, све тешње,
бескрајним миром плавих мора,
из којих црвене зрна корала,
као, из завичаја, трешње.

Пробудимо се ноћу и смешимо, драго,
на Месец са запетим луком.
И милујемо далека брда
и ледене горе, благо, руком.

Милош Црњански

I ЗАДАЦИ

1. Ком књижевном периоду припада Милош Црњански? Наведи особине тог периода.
2. Анализирај стање лирског субјекта.
3. Издвоји основне мотиве и одреди њихова значења.
4. Објасни слику простора и времена у песми.
5. Протумачи симболику боја и основна језичкостилска изражајна средства.

II ТЕМЕ

1. Морални проблеми у песми *Бановић Страхиња*
2. Проблем одрастања у *Животу и прикљученијима* Доситеја Обрадовића
3. Слика породице у комедији *Тврдица* Јована Стерије Поповића
4. Слика друштва у приповеци *Вођа* Радоја Домановића
5. Трагичко у роману *Ана Карењина* Лава Николајевића Толстоја

СЕПТЕМБАР 2023.

МЕЂУ ЈАВОМ И МЕД СНОМ

Срце моје самохрано,
ко те дозвола у мој дом?
неуморна плетисанко,
што плетиво плетеш танко
међу јавом и мед сном.

Срце моје, срце лудо,
шта ти мислиш с плетивом?
ко плетилца она стара,
дан што плете, ноћ опара,
међу јавом и мед сном.

Срце моје, срце кивно,
убио те живи гром!
што се не даш мени живу
разабрати у плетиву
међу јавом и мед сном!

Лаза Костић

I ЗАДАЦИ

1. Ком књижевноисторијском периоду припада дело Лазе Костића? Наведи карактеристике тог периода.
2. Одреди и протумачи тему песме *Међу јавом и мед сном*.
3. Издвој и објасни основне песничке слике.
4. Наведи и опиши доминантна стилска средства.
5. Образложи дијалогске елементе у песми.

II ТЕМЕ

1. Ликови у песми *Ропство Јанковић Стојана*
2. Психологија главног јунака у приповеци *Мрачајски прото* Петра Кочића
3. Мотив побуне у роману *Дервиш и смрт* Меше Селимовића
4. Ликови у драми *Чекајући Годоа* Семјуела Бекета
5. Појединац и друштво у роману *Злочин и казна* Фјодора Михаиловича Достојевског

СЕПТЕМБАР (трећи рок) 2023.

ЈАСИКА

Над крововима небо сиво, А измаглица влажна лута И ко прозрачно меко ткиво Покрива правце мога пута.	Трепери само, о јасико! Гледам те с чежњом и са тугом. На болове сам давно свико, Са јадом живим као с другом.
---	---

На оморини људи, звери, И биље, све се мртво чини. – Јасика једна тек трепери. Јасика танка у висини.	И кад на живот мислим цео, Који је био што је сада, На моју душу ко црн вео Огромна, тешка сенка пада.
--	---

Трепери само, о јасико!
Тај тамни нагон што те креће
Разумео још није нико,
Разумети га нико неће.

Но ко паука што за мрежу
Везују танки конци они,
Дрхтаји твоји мене вежу
За вечни живот од искони.

Но он за мене сада значи
Тај неумитни живот што се
Никада јоште не помрачи
И који мутне струје носе.

И у дну тужне душе моје,
Ко наговештај нове вере,
Весело као лишће твоје,
Нагони тамни затрепере...

Победник вечни, увек чио,
Изван доброга и ван злога,
Данас ко јуче што је био
Јачи од смрти и од бога.

Милан Ракић

I ЗАДАЦИ

1. Ком књижевном периоду припада песништво Милана Ракића? Наведи основне одлике тог периода.
2. Шта је тема песме *Јасика* и који су основни мотиви?
3. Објасни симболичке елементе у песми.
4. Опиши композицију и версификацију песме.
5. Издвој и протумачи основна језичкостилска изражајна средства.

II ТЕМЕ

1. Небеске и земаљске прилике у епској песми *Почетак буне против дахија*
2. Доживљај смрти у *Житију Светог Симеона* Светог Саве
3. Слика сеоског живота у приповеци *Прва бразда* Милована Глишића
4. Ликови у драми *Ујка Вања* Антона Павловича Чехова
5. Историјско и лирско у роману *Сеобе* Милоша Црњанског

КЊИЖЕВНИ ОГЛАС

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

Студентски трг 3, 11000 Београд,

телефон 011/3285-506,

e-mail: drustvosj@fil.bg.ac.rs

сајт: drustvosj.fil.bg.ac.rs

Библиотека „Књижевност и језик”

1. Милка Андрић, **Методички прилози књижевно-уметничком делу**, 2000 (распродато)
2. Жарко Бабић, **Методичке варијације**, 2002 (распродато)
3. Љубомир Поповић, **Ред речи у реченици**, II издање, 2004 (прво издање 1997)
4. Новица Петковић, **Огледи о српским песницима**, II издање 2004 (прво издање 1998)
5. Љиљана Бајић, **Одабране наставне интерпретације**, II издање 2004 (прво издање 1998)
6. Слободан Ж. Марковић, **Српска књижевност између два светска рата – појаве, писци и дела**, 2004.
7. Зборник **Ка савременој настави српског језика и књижевности**, 2004.
8. Тихомир Брајовић, **Облици модернизма**, 2005.
9. Бошко Сувајдић, **Јунаци и маске**, 2005. (распродато)
10. Нада Милошевић-Ђорђевић, **Од бајке до изреке**, II издање 2006 (прво издање 2000)
11. Драгана Вукићевић, **Писмо и прича**, 2006.
12. Бранкица Чигоја, **Траговима српске језичке прошлости**, 2006.
13. Радмила Маринковић, **Светородна господа српска**, II издање 2007 (прво издање 1998)
14. Васо Милинчевић, **Велика школа и велики професори**, 2006.

15. Јелица Јокановић-Михајлов, **Акцент и интонација говора на радију и телевизији**, 2006.
16. Наташа Станковић-Шошо, **Топос пута у српској народној бајци**, 2006.
17. Оливера Радуловић, **Речи са чистих усана**, 2007.
18. Гордана Јовановић, **Живот Стефана Лазаревића, деспота српскога**, 2007 (распродато)
19. Татјана Јовићевић, **Српски историјски роман XIX века**, 2007.
20. Јован Деретић, **Огледи о српској књижевности**, 2007.
21. Бошко Сувајџић, **Иларион Руварац и народна књижевност**, 2007.
22. Душан Иванић, **Огледи о Стерији**, 2007 (распродато)
23. **Писци говоре**, приредио Михајло Пантић, 2007.
24. Божо Ћорић, **Творба именица у српском језику**, 2008.
25. Мило Ломпар, **О завршетку романа**, 2008.
26. Драгана Мршевић-Радовић, **Фразеологија и национална култура**, II издање 2008.
27. Снежана Милинковић, **Преображаји новеле**, 2008.
28. Снежана Самарџија, **Биографије епских јунака**, 2008.
29. Гордана Штасни, **Творба речи у настави српског језика**, 2008.
30. Зона Мркаљ, **Наставно проучавање народних приповедака и предања**, 2008.
31. Јелена Јовановић, **Писци и стил**, 2009.
32. Милош Ковачевић, **Огледи из српске синтаксе**, 2009.
33. Божо Ћорић, **Лингвомаргиналије**, 2009.
34. **Прилози језичком и књижевном образовању**, Зборник 1, приредила Босиљка Милић, 2009.
35. **Прилози језичком и књижевном образовању**, Зборник 2, приредили: Босиљка Милић и Вељко Брборић, 2010.
36. **Пут до есеја** (хронолошки преглед такмичења), приредила Босиљка Милић, 2010 (распродато)
37. Рајна Драгићевић, **Вербалне асоцијације кроз српски језик и културу**, 2010.

38. Милан Стакић, **Морфо(но)лошке теме**, 2010.
39. Зоја Карановић, **Небеска невеста**, 2010.
40. **Прилози језичком и књижевном образовању**, Зборник 3, приредили: Босиљка Милић и Вељко Брборић, 2010.
41. Валентина Питулић, **Трагом архетипа**, 2011.
42. Зорица Несторовић, **Класик Стерија**, 2011.
43. Вељко Брборић, **Правопис и школа**, II издање, 2015. (прво издање 2011)
44. **20 година Републичког такмичења из српског језика и језичке културе ученика основних и средњих школа**, приредила Босиљка Милић, 2011.
45. Слободан Ж. Марковић, **100 година Друштва за српски језик и књижевност Србије**, прилоге приредила Босиљка Милић, 2011.
46. Марија Клеут, **Из Вукове сенке**, 2012.
47. Јасмина Јокић, **Краљичке песме, Ритуал и поезија**, 2012.
48. Зона Мркаљ, **Колико познајеш књижевност?**, 2012 (распродато)
49. Јелица Јокановић, **Прозодија и говорна култура**, 2012.
50. **Српски језик кроз тестове 3**, приредила Босиљка Милић, 2013 (распродато)
51. Драгана Вељковић Станковић, **Комуникативни приступ у настави српског језика**, 2013.
52. Светлана Торњански Брашњовић, **Свадбене песме и обредни смех**, 2013.
53. Александар Милановић, **Језик весма полезан**, 2013.
54. Милан Алексић, **Богдан Поповић и српска књижевност**, 2014.
55. Миодраг Павловић, **Спреми се да говориш**, 2014.
56. Весна Ломпар, **Врсте речи и граматичка пракса (од Вука до данас)**, 2016.
57. Вељко Брборић, **О српском правопису**, 2016.
58. Милорад Дашић, **Народна књижевност у наставним плановима и програмима**, 2016.

59. Иван Златковић, **Ка поетици смеха**, 2017.
60. Предраг Петровић, **Авангардни роман без романа: поетика кратког романа српске авангарде**, 2017.
61. Душан Иванић, **П(ј)есник и п(ј)есма**, 2017.
62. Првослав Радић, **Творба речи и миксоглотија**, 2018.
63. Душица Потић, **Поетика прикривања – Фолклорни обрасци у стваралаштву Стевана Раичковића**, 2018.
64. Бојан Ђорђевић, **Племенита мисија или мука жива – Српски књижевници као професори**, 2018.
65. Мирјана Стакић Савковић, **Путујућа учионица (Од екскурзије до стручног путовања као стваралачке активности)**, 2018.
66. Душка Кликовац, **Српски језик у светлу когнитивне лингвистике**, 2018.
67. Љубомир Поповић, **Комуникативно-граматичка анализа реченице**, 2019.
68. Наташа Станковић Шошо, **Књижевно дело Бранислава Нушића у настави**, 2019.
69. **Писци говоре 2**, приредио Михајло Пантић, 2020.
70. Милош Ковачевић, **Стилистиком кроз белетристику**, 2022.
71. Снежана Самарџија, **Исходишта поезије**, 2022.
72. Зона Мркаљ и Марија Запутил, **Књижевност кроз тестове (за седми и осми разред основне школе)**, 2022.
73. Рајна Драгићевић, Валентина Илић, Весна Николић, **На крилима речи**, 2023.
74. **Научно дело и наслеђе професора др Милије Николића**, приредили: Љиљана Бајић, Зона Мркаљ, Наташа Станковић Шошо, Вељко Брборић, 2023.
75. Марија Запутил и Јасмина Станковић, **Књижевност кроз тестове (за пети и шести разред основне школе)**, 2023.

Часописи:

1. Часопис **Књижевност и језик**
Цена броја 500,00
2. Часопис **Свет речи** – средњошколски часопис за српски језик и књижевност
Цена броја 500,00
3. **Летопис Друштва** – (2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023)
Цена броја: 500,00 динара

Збирке тестова са такмичења:

1. **Тестови са такмичења из српског језика и језичке културе ученика основне школе 2011–2021.**
Цена 1.000,00 динара
2. **Тестови са такмичења из српског језика и језичке културе ученика средњих школа 2012–2023.**
Цена 1.000,00 динара
3. **Тестови са Књижевне олимпијаде 1** (2012/2013, 2013/2014) (распродато)
4. **Тестови са Књижевне олимпијаде 2** (2014/2015, 2015/2016)
Цена 1.000,00 динара
5. **Тестови са Књижевне олимпијаде 3** (2016/2017, 2017/2018)
Цена 1.000,00 динара

Уплату извршити на жиро рачун Друштва:

Комерцијална банка

205-23421-53

У рубрику позив на број уписати број рачуна.

С А Д Р Ж А Ј

Програм 65. Републичког зимског семинара.....	5
Такмичење ученика средњих школа из књижевности....	9
Писмени задатак награђен првом наградом	12
Литерарне секције – Награда „Проф. др Слободан Ж. Марковић”	16
Лингвистичке секције	20
Основношколски и средњошколски листови и часописи.....	24
Такмичење из методике наставе – Награда „Проф. др Милија Николић”	29
Такмичење из српског језика и језичке културе.....	33
Програм такмичења из српског језика и језичке културе	40
„Књижевна олимпијада”	52
Програм такмичења из књижевности	58
Резултати 33. Републичког такмичења из српског језика и језичке културе ученика основних и средњих школа	82
Резултати 11. Републичког такмичења из књижевности „Књижевна олимпијада” ученика основних и средњих школа	105
Из правилника о такмичењу литерарних секција основних и средњих школа – Награда „Проф. др Слободан Ж. Марковић”	128
Из правилника о такмичењу лингвистичких секција основних и средњих школа	131

Класификациони испит из српског језика	134
Класификациони испит из књижевности	149
Књижевни оглас Друштва	153

CIP – Каталогизација у публикацији
Народна библиотека Србије, Београд

811.163.41+821]:005.745(497.11)“2024”
37.091.33

**РЕПУБЛИЧКИ зимски семинар Настава српског језика
и књижевности у основној и средњим школама (2024 ;
Београд)**

Републички зимски семинар 2024. : настава српског
језика и књижевности у основној и средњим школама /
[организатори] Друштво за српски језик и књижевност
Србије [и] Министарство просвете Републике Србије [и]
Филолошки факултет у Београду ; [уредници Босиљка
Милић ... и др.]. – Београд : Друштво за српски језик и
књижевност Србије, 2024 (Београд : Чигоја штампа). –
160 стр. : табеле ; 20 cm

Тираж 900.

ISBN 978-86-82730-03-3

COBISS.SR-ID 135764745

