

Решења теста за III разред гимназија и средњих стручних школа Књижевна олимпијада, шк. 2023/24. Општинско такмичење		Напомене:																												
1.	а)	1 бод																												
2.	<p>1) Стих који је симетрично устројен, тачније са цезуром тачно на својој половини, и у ком је испеван највећи број песама француске модерне је александринац/симетрични дванаестерац.</p> <p>2) Драма у ужем смислу представља најмлађу врсту унутар драмског књижевног рода и не поседује искључиво елементе ни трагедије ни комедије, већ свакодневни живот представља озбиљно.</p> <p>3) Инверзија је стилска фигура коју карактерише обртање очекиваног или устаљеног реда речи или реченичних чланова, с циљем уметничког онеобичавања исказа.</p>	Два или три тачна – 1 бод.																												
3.	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>РОМАНТИЗАМ</th> <th>МОДЕРНА</th> <th>Пет или шест тачних – 1 бод.</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>„Светковина” Симе Пандуровића</td> <td></td> <td>+</td> <td></td> </tr> <tr> <td>„Међу јавом и мед сном” Лазе Костића</td> <td>+</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>„На Липару” Ђуре Јакшића</td> <td>+</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>„Вече на шкољу” Алексе Шантића</td> <td></td> <td>+</td> <td></td> </tr> <tr> <td>„Читаоцу” Шарла Бодлера</td> <td></td> <td>+</td> <td></td> </tr> <tr> <td>„Чајлд Харолд” Ц. Г. Бајрона</td> <td>+</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		РОМАНТИЗАМ	МОДЕРНА	Пет или шест тачних – 1 бод.	„Светковина” Симе Пандуровића		+		„Међу јавом и мед сном” Лазе Костића	+			„На Липару” Ђуре Јакшића	+			„Вече на шкољу” Алексе Шантића		+		„Читаоцу” Шарла Бодлера		+		„Чајлд Харолд” Ц. Г. Бајрона	+			
	РОМАНТИЗАМ	МОДЕРНА	Пет или шест тачних – 1 бод.																											
„Светковина” Симе Пандуровића		+																												
„Међу јавом и мед сном” Лазе Костића	+																													
„На Липару” Ђуре Јакшића	+																													
„Вече на шкољу” Алексе Шантића		+																												
„Читаоцу” Шарла Бодлера		+																												
„Чајлд Харолд” Ц. Г. Бајрона	+																													
4.	Артур Рембо	1 бод																												
5.	а) метонимија; б) Башмачкин	Оба „уљеза” подвучена – 1 бод.																												
6.	а) Т б) Г в) Н	Све тачно заокружено – 1 бод.																												
7.	<table border="1"> <tbody> <tr> <td><u>3</u> Стефан Лазаревић</td> <td>1. „Лорелаж”</td> </tr> <tr> <td><u>1</u> Хајнрих Хајне</td> <td>2. <i>Чича Горио</i></td> </tr> <tr> <td><u>4</u> Милован Глишић</td> <td>3. <i>Слово љубве</i></td> </tr> <tr> <td><u>2</u> Оноре де Балзак</td> <td>4. „Глава шећера”</td> </tr> </tbody> </table>	<u>3</u> Стефан Лазаревић	1. „Лорелаж”	<u>1</u> Хајнрих Хајне	2. <i>Чича Горио</i>	<u>4</u> Милован Глишић	3. <i>Слово љубве</i>	<u>2</u> Оноре де Балзак	4. „Глава шећера”	Само потпуни редослед – 1 бод.																				
<u>3</u> Стефан Лазаревић	1. „Лорелаж”																													
<u>1</u> Хајнрих Хајне	2. <i>Чича Горио</i>																													
<u>4</u> Милован Глишић	3. <i>Слово љубве</i>																													
<u>2</u> Оноре де Балзак	4. „Глава шећера”																													

8.	„Самогласници” (Артура Рембоа)	1 бод.
9.	г) доживљени говор	1 бод.
10.	импресионизам, симболизам, <u>маниризам</u> , парнасизам	1 бод
11.	А. Наслов песме: <i>Вече на шкољу</i> Б. Наслов песме: <i>Сунцокрети</i> А. Име и презиме аутора: Алекса Шантић Б. Име и презиме аутора: Јован Дучић	Све наведено тачно: 1 бод.
12.	Ова песма улази у ред најчувенијих остварења Шарла Бодлера (име и презиме), песника који је означио наступање модерне како у француској, тако и европској књижевности. Објављена је у другом издању утицајне песникове збирке <i>Цвеће зла</i> (наслов збирке), чије је прво издање из 1857. године у своје време изазвало контроверзе. Од посебног је значаја то што се у последњој строфи песме „кнез облака” пореди са песником . <i>Албатроса</i> сачињавају четири метрички уједначена катрена (назив врсте строфе).	2 уноса тачна – 0 бодова. 3 или 4 уноса тачна – 1 бод.
13.	а) Гркљан, Хаци-Тома, <u>Томча</u> , Стојан, <u>газда-Марко</u> , Митка б) <i>Нечиста крв</i>	Све тачно – 1 бод.
14.	<i>Утопљене душе</i>	1 бод
15.	„Претпразничко вече” (А. Шантића)	1 бод
16.	У завршној сцени драме <i>Ујка Вања</i> А. П. Чехова Војницком се обраћа Соња .	1 бод
17.	в)	1 бод.
18.	Стојан	1 бод.
19.	поема осмерац <u>сонет</u> мотив двојника <u>симбол</u>	Само оба појма тачно подвучена – 1 бод.
20.	г)	1 бод