

**Школска 2021/2022. година**  
Републичко такмичење ученика гимназија  
и средњих стручних школа  
Књижевна олимпијада

Четврти разред

Шифра: \_\_\_\_\_

1.	У која два од наведених књижевних дела постоји мотив сна? Заокружи слова испред тачних одговора.  а) <i>Енциклопедија мртвих</i> б) <i>Мост на Жепи</i> в) <i>Светковина</i> г) <i>Поварета</i> д) <i>Јасика</i>	
2.	Допуни исказе тако да буду тачни.  Сонет је стални песнички облик који се састоји од два _____ и два _____. Укупан број стихова у сонету је _____.	
3.	У којем од наведених романа је један од ликова калиграф? Заокружи слово испред тачног одговора.  а) <i>Проклета авлија</i> б) <i>Чича Горио</i> в) <i>Прољећа Ивана Галеба</i> г) <i>Дервиш и смрт</i> д) <i>Процес</i>	
4.	На линији поред наслова књижевних дела напиши број <b>1</b> ако је његова тематика, у целини или делимично, везана за Први светски рат, или број <b>2</b> ако је тематика, у целини или делимично, везана за Други светски рат.  <i>Употреба човека</i> _____ <i>Плава гробница</i> _____ <i>Човек пева после рата</i> _____ <i>На Дрини ћуприја</i> _____	
5.	Главна јунакиња приповетке <i>Енциклопедија мртвих</i> присуствује у Стокхолму извођењу једне позоришне представе. Које? Заокружи слово испред тачног одговора.  а) <i>Фауст</i> б) <i>Дундо Мароје</i> в) <i>Хамлет</i> г) <i>Ромео и Јулија</i> д) <i>Чекајући Годоа</i>	
6.	Испред наслова сваког књижевног дела напиши број под којим се налази име јунакиње која се у том делу појављује. 1. Дара _____ <i>Балкански шпијун</i> 2. Ивона _____ <i>Госпођа министарка</i> 3. Даница _____ <i>Људи говоре</i> 4. Јелена _____ <i>Ујка Вања</i>	
7.	На линији испод одломка напиши име књижевног јунака који је у том одломку описан.  1. „Газда куће, окућнице, жене и идеје о слободном човеку и слободној земљи.” _____	
	2. „Авлија и све што је са њом живело била је велика позорница и стална глума његовог живота.” _____	

8.	<p>Исказ из Новог завета: „Освета је моја и ја ћу је вратити” послужио је као мото једног књижевног дела. Којег? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p style="text-align: center;">а) <i>Хамлет</i>    б) <i>Ана Карењина</i>    в) <i>Дервиш и смрт</i>  г) <i>Процес</i>    д) <i>Злочин и казна</i></p>											
9.	<p>Који од наведених примера је испеван у јампским стиховима (стиховима заснованим на ритму метричке стопе јамб)? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) „Знаш ли, драга, онај данак што је дивно мирисао?”  б) „Слуша песму гора када јутро руди, Агонију воде у вечери неме.“  в) „Зар тако нагло мину Живота твога крај?”</p>											
10.	<p>На основу наведених појмова препознај о којем књижевном делу је реч. Наслов тог дела напиши на црти испод.</p> <p style="text-align: center;">мртва драга    храм    бор    лепота    сан    рај</p> <hr style="width: 30%; margin: auto;"/>											
11.	<p>У приповеци <i>Енциклопедија мртвих</i> један од ликова носи име по митском чудовишту које се зове:</p> <p style="text-align: center;">а) Киклоп;    б) Кербер;    в) Минотаур;    г) Кентаур;    д) Медуза.</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p>											
12.	<p>Повежи линијама наслове песама са књижевним правцима којима припадају. Два књижевна правца су вишак.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; vertical-align: top;"><i>Поноћ</i></td> <td style="width: 50%; vertical-align: top;">просветитељство</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"><i>Сунцокрети</i></td> <td style="vertical-align: top;">експресионизам</td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"><i>Востани Србије</i></td> <td style="vertical-align: top;">романтизам</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="vertical-align: top;">натурализам</td> </tr> <tr> <td></td> <td style="vertical-align: top;">симболизам</td> </tr> </table>	<i>Поноћ</i>	просветитељство	<i>Сунцокрети</i>	експресионизам	<i>Востани Србије</i>	романтизам		натурализам		симболизам	
<i>Поноћ</i>	просветитељство											
<i>Сунцокрети</i>	експресионизам											
<i>Востани Србије</i>	романтизам											
	натурализам											
	симболизам											
13.	<p>Заокружи слово испред две стилске фигуре које препознајеш у следећим стиховима:</p> <p>„Плаво и златно  Последњи прстен видика  Последња јабука сунца”</p> <p style="text-align: center;">а) метафора    б) апострофа    в) анафора    г) парадокс    д) епифора</p>											
14.	<p>Којој историјској личности се као младић дивио Илија Чворовић, главни јунак драме <i>Балкански ипијун</i>? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p style="text-align: center;">а) Наполеон    б) Стаљин    в) Черчил    г) Тито    д) Че Гевара</p>											

15.	<p>Појам <i>свезнадар</i> важан је за разумевање смисла једног од наведених књижевних дела. Којег? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) <i>Проклета авлија</i> б) <i>Дервиш и смрт</i> в) <i>Енциклопедија мртвих</i></p> <p>г) <i>Плава гробница</i> д) <i>Претпразничко вече</i></p>	
16.	<p>Један од наведених песника био је и један од најплоднијих српских есејиста. Заокружи слово испред његовог имена.</p> <p>а) Васко Попа б) Миодраг Павловић в) Момчило Настасијевић г) Милан Дединач</p>	
17.	<p>У која два романа се јавља привиђење ђавола? Заокружи слова испред тачних одговора.</p> <p>а) <i>На Дрини ћуприја</i> б) <i>Странац</i> в) <i>Злочин и казна</i> г) <i>Нечиста крв</i> д) <i>Процес</i></p>	
18.	<p>На основу следећег одломка препознај о којем књижевном делу је реч па његов наслов и име аутора напиши на линијама испод.</p> <p>„Док нас је он једним неодређеним погледом одмеравао, ни Јаков ни ја нисмо били у стању да изустимо ниједну реч, па чак ни да се сетимо било чега што је можда требало учинити. Ваљда смо очекивали да он први прекине заједничко ћутање или неким гестом покуша да нам се приближи и тако унесе бар мало природности у наш неочекивани сусрет. Али он се тада, мимо свих предвиђања, нагло окрену и, тргнувши главом као зауздани коњ, стушти низ падину, мрсећи својим дугим и неспретним корацима високу травуљину.”</p> <p>Наслов дела је _____ .</p> <p>Име аутора је _____ .</p>	
19.	<p>За радњу која два романа су важни српско-турски ратови вођени 1876–78. године? Заокружи слова испред тачних одговора.</p> <p>а) <i>Сеобе</i> б) <i>Ана Карењина</i> в) <i>Евгеније Оњегин</i> г) <i>Нечиста крв</i> д) <i>Дервиш и смрт</i></p>	
20.	<p>Заокружи наслов оне две песме у којима се јавља рефрен.</p> <p><i>Лорелај Гавран Сунцокрети Кад млидија умрети Међу јавом и мед сном</i></p>	

Тест прегледао: \_\_\_\_\_

Број бодова: \_\_\_\_\_

	<b>Тачни одговори: Четврти разред</b>	<b>Кључ за оцењивање</b>
1.	а), г)	1 бод – само ако је све тачно
2.	Сонет је стални песнички облик који се састоји од два <u>катрена</u> и два <u>терцета</u> . Укупан број стихова у сонету је <u>четрнаест</u> . (Признаје се и написано бројем: 14).	1 бод – само ако је све тачно
3.	г)	1 бод
4.	<i>Употреба човека</i> <u>2</u> <i>Плава гробница</i> <u>1</u> <i>Човек пева после рата</i> <u>1</u> <i>На Дрини ћуприја</i> <u>1</u>	1 бод – само ако је све тачно
5.	д)	1 бод
6.	<u>3</u> <i>Балкански шпијун</i> <u>1</u> <i>Госпођа министарка</i> <u>2</u> <i>Људи говоре</i> <u>4</u> <i>Ујка Вања</i>	1 бод – само ако је све тачно
7.	1. Илија Чворовић 2. Карађоз (признаје се и Латифага)	1 бод – само ако је све тачно
8.	б)	1 бод
9.	в)	1 бод
10.	<i>Santa Maria della Salute</i>	1 бод
11.	б)	1 бод
12.	<i>Поноћ</i> ===== романтизам <i>Сунцокрети</i> ===== симболизам <i>Востани Србије</i> ===== просветитељство	1 бод – само ако је све тачно
13.	а), в)	1 бод – само ако је све тачно
14.	б)	1 бод
15.	в)	1 бод
16.	б)	1 бод
17.	а), в)	1 бод – само ако је све тачно
18.	Наслов дела је <u>Уста пуна земље</u> . Аутор је <u>Бранимир Шћепановић</u> .	1 бод – само ако је све тачно
19.	б), г)	1 бод – само ако је све тачно
20.	<i>Гавран, Међу јавом и мед сном</i>	1 бод – само ако је све тачно