

Школска 2021/2022. година
Републичко такмичење ученика основних школа
Књижевна олимпијада

VII разред

Шифра: _____

1.	<p>На које муке, по наредби Беџирагинице, стављају тобоже мртвог Малог Радојицу? Заокружи слова испред четири тачна одговора.</p> <p>а) Ложе му ватру на прсима. б) Голицају га до изнемоглости. в) Стављају му змију у недра. г) Убадају му нож у срце. д) Сакупљају коло девојака да игра над јунаком. ђ) Ударају у гонг поред његовог уха. е) Забадају му ексер под нокте.</p>	
2.	<p>На линији напиши наслов народне епске песме из које је следећи одломак:</p> <p>„А кадар сам стићи и утећи И на страшну мјесту постојати, Не бојим се никога до Бога!”</p> <p style="text-align: center;">_____</p> <p style="text-align: center;">(наслов народне епске песме)</p>	
3.	<p>Прочитај следећи одломак, па одговори на захтеве.</p> <ul style="list-style-type: none">– Чекај, чекај! А ухвате хајдука, па га на сваке муке међу...– Ја ћу трпети!– И траже да одаш дружину и јатаке...– Пре ћу умрети но пустити <u>аваза</u> од себе! <p>а) Наслов романа из којег је овај одломак: _____</p> <p>б) Име и презиме аутора овог романа: _____</p> <p>в) Подвучена реч АВАЗ значи: _____</p>	
4.	<p>Који неразуман поступак Иве Сенковића у народној епској песми „Иво Сенковић и ага од Рибника” доводи до перипетије? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) Малолетан, без одобрења оца, одлази на мегдан са искусним агом. б) Жури и умара коња са којим је изашао на мегдан. в) Облачи агино рухо пошто га је погубио. г) Седа с агом и његовим синовима да пије вино.</p>	
5.	<p>У следећој строфи из песме „Подне” Јована Дучића подвуци опкорачење.</p> <p>„Све је тако тихо. И у мојој души Продужено видим ово мирно море; Шуме олеандра, љубичасте горе, И блед обзор што се протеже и пуши.”</p>	

6.	<p>Поред сваког наслова књижевног дела напиши прецизан назив књижевне врсте.</p> <p>а) „Јутутунска јухахаха” _____</p> <p>б) <i>Мој дека је био трешња</i> _____</p> <p>в) <i>Седам мора и три океана</i> _____</p>	
7.	<p>Који јунак казује следеће стихове народне епске песме „Ропство Јанковић Стојана”?</p> <p>„Ој, Стојане, да мој мили брате, сутра јесте петак, турски светац, цар ће отић’ с Турцима у шетњу, а царица с булама у шетњу...” _____</p> <p>(име и презиме епског јунака)</p>	
8.	<p>Шта је различито у опису двобоја у драми Виде Огњеновић у односу на истоимену приповетку „Кањош Мацедоновић” Стефана Митрова Љубише и истоимене драме Виде Огњеновић? Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p>а) Фурлан није погинуо у мегдану, већ се удавио. б) Кањош није убио Фурлана мачем, већ веслом. в) Кањош је довезао Фурлана живог на риву. г) Фурлан је тешко ранио Кањоша Мацедоновића.</p>	
9.	<p>Међу понуђеним примерима заокружи слово испред афоризма.</p> <p>а) Оно што пустињу чини лепом, то је чињеница да негде крије извор. б) Ко рано рани, цео дан зева. в) Без муке нема науке.</p>	
10.	<p>Откриј по ком критеријуму једна наведена књижевна врста не припада датом низу, па подвуци тог „уљеза”.</p> <p>ЉУБАВНА ПЕСМА; ОБИЧАЈНА ПЕСМА; ДЕСКРИПТИВНА ПЕСМА; ОБРЕДНА ПЕСМА; ПОСЛЕНИЧКА ПЕСМА; МИТОЛОШКА ПЕСМА</p>	
11.	<p>У следећој строфи из песме „После љубави” Мирослава Антића подвуци стихове испеване у лирском десетерцу.</p> <p>„Важно је, можда, и то да знамо: Човек је жељен – тек ако жели, А ако себе целог дамо –Тек тада можемо бити цели.”</p>	

12.	<p>Поређај речи из речника по редоследу њиховог појављивања. Обележи низ бројевима од 1 до 4, како је започето.</p> <p>СРЕМСКИ КАРЛОВЦИ <u> 1 </u> СРЕЊКА _____ СРЕМСКИ ФРОНТ _____ СРЕСТИ _____</p>	
13.	<p>Ко је аутор следећег текста? Његово име и презиме напиши на линији.</p> <p>Мада је настала неких петнаест година после штампања књиге <i>Рани јади</i>, прича „Еолска харфа” тематски припада том циклусу. Стога сам је, у оквиру <i>Сабраних дела</i>, уврстио у ову збирку, на крају баладе, као неку врсту лирског епилога.</p> <p>Име и презиме аутора: _____.</p>	
14.	<p>Пажљиво прочитај следећи опис, па заокружи слово испред врсте мотива на коју се овај опис односи.</p> <p>Функција ових мотива је да покрећу радњу. Они утичу на развој фабуле и углавном су узрочно-последично повезани.</p> <p>а) статички мотив б) лајтмотив в) споредни мотив г) динамички мотив</p>	
15.	<p>Међу понуђеним терминима везаним за драму као књижевни род, подвучи оне који се односе на следећи одломак из <i>Покондирене тикве</i>. Има их три.</p> <p>ПОЗОРЈЕ СЕДМО Митар, пређашње</p> <p>МИТАР: Помози Бог, Фемо. ФЕМА: И овај је дошао да ми смради нос. (<i>Метне мараму на нос, па се окрене огледалу.</i>) МИТАР: Фемо, шта је теби? Шта си се нарогушила као патак?</p> <p>НАРАЦИЈА; ПОЈАВА, ЛИЦА; ДИДАСКАЛИЈЕ; ПРОЛОГ; ПОРТРЕТ</p>	
16.	<p>Прочитај следећи опис и одреди о којој књижевници је реч. Њено име и презиме напиши на линији испод.</p> <p>Ова српска књижевница рођена је у Крушевцу 1862, а умрла у Београду 1945, после чега је њено присуство на књижевној сцени потпуно занемарено. Била је савременица Исидоре Секулић и пријатељица сликарке Надежде Петровић. Ова веома образована, самосвесна и материјално независна жена писала је песме, писма, новеле и романе. Теби је позната по путописној прози, која је настала током њених путовања по Европи, Америци и Индији.</p> <p>_____</p> <p>(име и презиме књижевнице)</p>	

17.	<p>На линијама напиши називе три стилске фигуре које препознајеш у следећој строфи из песме „Свети Сава” Васка Попе (није битан редослед).</p> <p>У риђој му бради _____</p> <p>Засутој липовим цветом _____</p> <p>Громови с муњама играју жмурке _____</p>	
18.	<p>У следећем одломку из романа <i>Ципела на крају света</i> Дејана Алексића подвуци нараторове речи.</p> <p>Ако неко помисли да је смотуљак хартије у изгубљеној ципели нешто врло необично, треба да зна да права мистерија тек предстоји. Скитница пажљиво отвори пресавијену цедуљу и гласно прочита оно што је на њој писало: <i>Онај ко ме однесе мом власнику, постаће богат.</i></p>	
19.	<p>Одреди врсту риме у следећем примеру. Одговор напиши на линији.</p> <p>„Можда мислиш да те оставио ум? Опет гледаш црну земљу што се пуши. Нешто се дешава сад у твојој души. Можда ти већ чујеш златни житни шум?”</p> <p>Врста риме (као у претходном примеру) назива се: _____.</p>	
20.	<p>У следећем одломку подвуци синтагме у којима препознајеш сталне епитете.</p> <p>„Дмитар узја вранца великога, и он узе сивога сокола, пак полази у лов у планину, а дозива љубу Анђелију: ’Анђелија, моја вјерна љубо’”</p>	

Тест прегледали: _____

Број бодова: _____

	Решења теста за СЕДМИ разред, републичко 2022.	Напомене:
1.	а) Ложе му ватру на прсима. в) Стављају му змију у недра. д) Сакупљају коло девојака да игра над јунаком. е) Забадају му ексере под нокте.	Сва четири тачна, 1 бод.
2.	Старина Новак и кнез Богосав (са наводницима, или без њих)	1 бод
3.	а) <i>Хајдук Станко</i> б) Јанко Веселиновић в) глас	Све тачно, 1 бод.
4.	в) Облачи агино рухо пошто га је погубио.	1 бод
5.	„Све је тако тихо. <u>И у мојој души</u> <u>Продужено видим ово мирно море;</u>	Само тачно подвучено, 1 бод.
6.	а) сатирична песма б) роман (за децу и младе; дечји/породични роман) в) путопис (путописна проза)	Све тачно, 1 бод.
7.	Илија Смиљанић	1 бод
8.	а) Фурлан није погинуо у мегдану, већ се удавио.	1 бод
9.	б) Ко рано рани, цео дан зева.	1 бод
10.	<u>ДЕСКРИПТИВНА ПЕСМА</u>	1 бод
11.	„ <u>Важно је, можда, и то да знамо:</u> <u>Човек је жељен – тек ако жели,</u>	Оба тачно подвучена стиха (и ништа погрешно), 1 бод.
12.	1, 4, 2, 3	Само тачан низ, 1 бод.
13.	Данило Киш	1 бод
14.	г) динамички мотив	1 бод
15.	<u>појава, лица, диласкалије</u>	Све тачно, 1 бод.
16.	Јелена Димитријевић	1 бод
17.	епитет, метафора, персонификација, (алегорија)	Све тачно, 1 бод.
18.	<u>Ако неко помисли да је смотуљак хартије у изгубљеној</u> <u>ципели нешто врло необично, треба да зна да права</u> <u>мистерија тек предстоји. Скитница пажљиво отвори</u> <u>пресавијену цедуљу и гласно прочита оно што је на њој</u> <u>писало: Онај ко ме однесе мом власнику, постаће богат.</u>	Све тачно подвучено, 1 бод.
19.	обгрљена (рима)	1 бод
20.	<u>сивога сокола; (моја) вјерна љубо</u>	Оба тачна, 1 бод.