

Школска 2020/2021. година
РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНИХ ШКОЛА
ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

VIII разред

Шифра: _____

Бр.	Питања	Поени									
1.	<p>Допуни дату реченицу.</p> <p>Рускословенски језик, који је руска редакција _____</p> <p>језика, код Срба је вршио функцију књижевног језика током _____ века.</p>										
2.	<p>Аутор списа <i>Сало дебелог јера</i> либо <i>азбукопротрес</i> (1810) је:</p> <p>_____.</p>										
3.	<p>Одреди падеж и број подвучених речи у следећој реченици.</p> <p style="text-align: center;">Читав <u>час</u> смо тако пловили <u>водама</u> Африке.</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th style="text-align: center;">Падеж</th> <th style="text-align: center;">Број</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">час</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">водама</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Падеж	Број	час			водама			
	Падеж	Број									
час											
водама											
4.	<p>У следећој комуникативној реченици подвуци зависну предикатску реченицу и одреди њену врсту.</p> <p style="text-align: center;">Све то прелази преко моста као што немирна вода протиче испод његових глатких сводова.</p> <p>Врста подвучене зависне реченице: _____</p>										
5.	<p>У датој речи подвуци њену творбену основу.</p> <p style="text-align: center;">Г Р А Д И Т Е Љ К А</p>										
6.	<p>Одреди којим типом творбе су настале подвучене речи у следећем новинском наслову:</p> <p style="text-align: center;"><i>Недостајући лист Мирослављевог јеванђеља се враћа кући</i></p> <p>Недостајући: _____</p> <p>Мирослављевог: _____</p>										
7.	<p>Допуни следећу реченицу презименом чувеног француског сликара тако што ћеш презиме из заграде написати прилагођено српском језику (ћирилично) и у одговарајућем падежном облику (ако знаш да се <i>oi</i> преноси као <i>oa</i>):</p> <p style="text-align: center;">У Лувру су биле изложене слике Огиста _____ (Renoir).</p>										
8.	<p>У следећој реченици подвуци прави објекат.</p> <p style="text-align: center;">Хладан, непријатан човек у мање важне разговоре ретко се упушта, а ако се укључи, онда обавезно каже нешто од чега саговорник прокључа.</p>										
9.	<p>Које значење има подвучени облик генитива са предлогом у следећој реченици?</p> <p>Заокружи слово испред тачног одговора.</p> <p style="text-align: center;">Кад су дошли до града, <u>из опреза</u> нису кренули право низ чаршију, него споредним улицама.</p> <p style="text-align: center;">а) месно значење в) временско значење</p>										

	б) узрочно значење	г) начинско значење	
Бр.	Питања		Поени
10.	<p>Колико има независних предикатских реченица у следећој комуникативној реченици?</p> <p>Најзад, не знајући више шта да чинимо, прикупих све своје знање из времена студија и отпочех да причам наше доживљаје на латинском.</p> <p>Број независних предикатских реченица: _____</p>		
11.	<p>Однос међу подвученим речима у следећој реченици илуструје тип једне лексичке појаве. Заокружи слово испред њеног назива.</p> <p>Ко живот <u>води</u> у мутној <u>води</u>, мора све трикове добро да зна.</p> <p>а) полисемија б) синонимија в) антонимија г) хомонимија</p>		
12.	<p>Заокружи слово испред реченице у којој је употребљен футур I са релативним значењем.</p> <p>а) Сутра увече неће бити месечине да нам довољно осветљава пут. б) Завршио сам тада разговор који ће касније имати тешке последице. в) Када догодине будем спреман, доћи ћу на разговор о том послу.</p>		
13.	<p>У оба низа (1 и 2) подвуци пример написан у складу са правописним правилима.</p> <p>1. Шар планина Шар-планина Шар Планина</p> <p>2. фото апарат фото-апарат фотоапарат</p>		
14.	<p>У следећој реченици подвуци прилошку синтагму.</p> <p>Врло детаљно ми је објашњавао како је прошле ноћи беснело страшно невреме.</p>		
15.	<p>Подвуци реч која има дуги акценат на другом слогу.</p> <p>КРОЈАЧИЦА, ПРАВНИЦА, ПРОДАВАЦ, МЕХАНИЧАР, НАЧЕЛНИК</p>		
16.	<p>Заокружи слово испред реченице у којој је значење именице <i>кућа</i> добијено метонимијом.</p> <p>а) Пуж се повлачи у унутрашњост своје куће. в) Пријатељу, кућо моја, чувај ми се. б) Прозори околних кућа су сасвим мали. г) Несрећа је снашла целу кућу.</p>		
17.	<p>У следећој реченици подвуци прилог за место.</p> <p>Никад Рим није лепши него ноћу и нигде ноћ није лепша него у Риму.</p>		
18.	<p>Збирна именица изведена од именице ЛИСТ гласи: _____, а гласовне промене које су се извршиле у тој изведеници су:</p> <p>_____</p>		
19.	<p>Подвуци везнике који се могу употребити у намерним зависним реченицама.</p> <p>МАДА ДА АКО КАКО ПОШТО ШТО</p>		
20.	<p>Подвуци све речи које се слажу (конгруирају) са неком другом речи у реченици.</p> <p>Над заспалим градом паде потпуни мрак.</p>		

Прегледао: _____

Укупно поена: _____

Школска 2020/2021. година
РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНИХ ШКОЛА
ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

VIII разред

Решења

1. Рускословенски језик, који је руска редакција **старословенског** језика, код Срба је вршио функцију књижевног језика током **18. (XVIII)** века / прве половине **18. (XVIII)** века.
2. Саво (Сава) Мркаљ
- 3.

	Падеж	Број
час	акузатив	једнина
водама	инструментал	множина

4. Све то прелази преко моста као што немирна вода протиче испод његових глатких сводова.
Врста подвучене зависне реченице: поредбена (/начинска) ((зависна) реченица)
5. ГРАДИТЕЉКА
6. Недостајући: творба претварањем (претварање/конверзија) / попридевљавање
Мирослављевог: извођење(м) (деривација/деривацијом // суфиксација/суфиксацијом)
7. Реноара
8. Хладан, непријатан човек у мање важне разговоре ретко се упушта, а ако се укључи, онда обавезно каже нешто од чега саговорник прокључа.
9. б) узрочно значење
10. 2 (две)
11. г) хомонимија
12. б) Завршио сам тада разговор који ће касније имати тешке последице.
13. 1. Шар-планина 2. фото-апарат
14. Врло детаљно ми је објашњавао како је прошле ноћи беснело страшно невреме.
15. ПРОДАВАЦ
16. г) Несрећа је снашла целу кућу.
17. Никад Рим није лепши него ноћу и нигде ноћ није лепша него у Риму.
18. лишће,
јотовање и једначење сугласника по месту творбе (/артикулације/изговора)
19. ДА, КАКО
20. Над заспалим градом паде потпуни мрак.