



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК  
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ  
И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

РЕПУБЛИЧКИ ЗИМСКИ СЕМИНАР 2020.

*Издавач*

Друштво за српски језик и књижевност Србије

*За издавача*

Зона Мркаљ, председник Друштва за  
српски језик и књижевност Србије

*Уредници*

Босиљка Милић, секретар Друштва  
Ана Батас, заменик председника Друштва  
Зорица Несторовић, потпредседник Друштва  
Александар Милановић, потпредседник Друштва  
Вељко Брборић, потпредседник Друштва  
Бошко Сувајџић, потпредседник Друштва

*Коректура*

Марија Запутил

*Тираж*

1500 примерака

ISBN 978-86-84885-90-8

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК  
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ  
И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

# РЕПУБЛИЧКИ ЗИМСКИ СЕМИНАР 2020

НАСТАВА СРПСКОГ ЈЕЗИКА И  
КЊИЖЕВНОСТИ  
У ОСНОВНОЈ И СРЕДЊИМ ШКОЛАМА



Београд  
2020.



ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ РАЗВОЈА  
РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

**61. ТРАДИЦИОНАЛНИ РЕПУБЛИЧКИ ЗИМСКИ  
СЕМИНАР ЗА НАСТАВНИКЕ И ПРОФЕСОРЕ  
СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ  
(САВРЕМЕНО ПРОУЧАВАЊЕ СРПСКОГ ЈЕЗИКА  
И КЊИЖЕВНОСТИ)**

**Београд, Филолошки факултет  
7, 8. и 9. фебруар 2020. године**

**Петак, 07. фебруар 2020.**

**ПЛЕНАРНА ИЗЛАГАЊА**

- 08.30–09.30 **Пријављивање (евидентирање) учесника и  
дељење семинарског материјала  
(котизацијски пакет)**
- 09.30–10.00 **Отварање Семинара  
Поздравна реч председника Друштва  
(проф. др Зона Мркаљ)  
Поздравна реч представника Филолошког  
факултета  
Поздравна реч представника Министар-  
ства просвете, науке и технолошког развоја  
Републике Србије**
- 10.00–10.45 **Генеза српске приповијетке  
(проф. др Душан Иванић)**
- 10.45–11.30 **Статус српског језика у Србији и изван Ср-  
бије (образовни аспекти)  
(проф. др Вељко Брборић)**

- 11.30–11.45 ПАУЗА
- 11.45–12.30 *Ја заова од комшије, једем ноге кокошије*  
(сватовске песме и обред)  
(проф. др Зоја Карановић)
- 12.30–13.00 **Наставници – ствараоци**  
(Власта Ценић)
- 13.00–13.45 **Додела награда награђеним ученицима и признања наставницима: најбољи средњошколски писмени задатак, литерарне секције, лингвистичке секције, листови и часописи основних и средњих школа, најбоља методичка припрема, признања**
- 13.45–14.45 **Културноуметнички програм: представа „Српска Атина”** (школска драмска секција ОШ „Никола Тесла”, Раковица; наставник: Јасмина Сенић)
- 14.45–15.30 ПАУЗА
- 15.30–16.30 РАД У СЕКЦИЈАМА
- 16.30–17.30 РАД У СЕКЦИЈАМА

**Напомена:** Свака секција ће бити поновљена у истој сали са истим предавачем.

Тако ће сваки наставник моћи да присуствује раду две секције.

1. **Зашто се исказ започиње са ПА?** (др Јован Чудомировић)
2. **Нађимо заједнички језик – предлог за приступ фразеологији у настави српског језика** (др Стефана Пауновић Родић)
3. **О симболима у *Злочину и казни* Ф. М. Достојевског** (др Ана Јаковљевић Радуновић)
4. **Формирање читалачког укуса** (др Душица Мињовић)

5. **Пекићево стваралаштво у школским програмима** (проф. др Оливера Радуловић)
  6. **Стваралаштво А. П. Чехова као подстицај наставним иновацијама и компаратистици у основној и средњој школи** (др Вукосава Живковић и мр Валентина Вукмировић Стефановић)
  7. **Мапе ума, цртежи и графикони у настави Српског језика – размена идеја** (мр Маја Анђелковић Шегуљев)
  8. **Пројектна настава и књижевно дело (Пројекат: Живот и обичаји нашега краја – настављачи Вуковог рада)** (мр Верица Костић)
  9. **Пројектна настава у четвртном разреду средње школе** (мр Владимир Милојевић)
  10. **Значај и будућност Филолошке гимназије у Београду – образовни аспекти** (мр Драгана Ђећез Иљукић)
  11. **Методички приступ лингвокултуролошкој потки романа *Петријин венац* Драгослава Михаиловића** (Јована Димитијевић)
  12. **Интерактивни тестови знања на часовима српског језика и књижевности** (Марина Панић)
  13. **Посебан приступ обради нове наставне јединице у програму шестог разреда „Овај дечак се зове Пепо Крста”** (Ана Милуновић)
- 18.00–19.00 **Литерарно вече писаца професора**  
Води: проф. др Михајло Пантић (слушаоница 11)
- 18.00–19.00 **Књижевно вече просветних радника који пишу за децу**  
Води: Власта В. Ценић (слушаоница 33)

**Субота, 08. фебруар 2020.**

**ПЛЕНАРНА ИЗЛАГАЊА**

- 09.30–10.15 **Типови и значења независнослужених реченица**  
(проф. др Милош Ковачевић)
- 10.15–11.00 **Шта нам говори *Хазарски речник***  
(Слободан Владушић)
- 11.00–11.15 ПАУЗА
- 11.15–12.00 **Мотив уметничког дела у песништву Лазе Костића**  
(проф. др Зорица Несторовић)
- 12.00–12.45 **Оцењивање у настави српског језика и књижевности**  
(мр Весна Муратовић)
- 12.45–13.30 **Разговор с писцем**  
(води проф. др Михајло Пантић)
- 13.30–14.15 **Музички програм: Представљање албума групе „Месо”** (проф. др Бошко Сувајдић)
- 14.15–15.00 ПАУЗА
- 15.00–16.00 РАД У СЕКЦИЈАМА
- 16.00–17.00 РАД У СЕКЦИЈАМА

**Напомена:** Свака секција ће бити поновљена у истој сали са истим предавачем.  
Тако ће сваки наставник моћи да присуствује раду две секције.

1. Дијалoшки приступ бароку, просветитељству и романтизму (култура изражавања: говор и глума; литерарно и калиграфско писање) (др Јасмина Пивнички)



2. **Школска библиотека – одраз општег квалитета рада школе** (мр Данијела Ковачевић Микић)
  3. **Актанцијални модел у наставном тумачењу драме** (др Снежана Клепић и Александра Секулић)
  4. **Како нам интернет може помоћи у настави српског језика и књижевности** (др Слободан Новокмет)
  5. **Креативна настава правописа у основној школи** (др Саша Чорболоковић)
  6. **Контекстуализација СТЕМ учења и настава Српског језика и књижевности** (др Лидија Неранчић Чанда)
  7. **Страни језици у делима српске књижевности у настави** (доц. др Мина Ђурић)
  8. **Стилске вредности глаголских облика у настави српског језика** (мр Ненад Крчић)
  9. **Фразеологија у настави српског језика и књижевности: могућности шире примене** (мр Бојана Тодић Санковић)
  10. **Периодизација у историји књижевних језика код Срба у средњошколској настави** (мр Катарина Беговић)
  11. **Тематска и пројектна настава у основној и средњој школи** (Јасмина Станковић и мр Марија Запутил)
  12. **Митске земље – о боговима, људима и уметности** (Душан Благојевић)
  13. **Тематски кругови у бароку, просветитељству и романтизму – новине у наставном програму** (Мирјана Грдинић)
- 17.15–18.15 **Промоција књиге проф. др Бојана Ђорђевића. Племенита мисија или мука жива: српски књижевници као професори** (слушаоница 33)
- 17.15–18.15 **Књижевно вече: Дело нобеловке Олге Токарчук Воде: Растко Јевтовић и преводилац** (слушаоница 11)

**Недеља, 09. фебруар 2020.**

**ПЛЕНАРНА ИЗЛАГАЊА**

- 09.30–10.15 **Постигнућа ученика на завршном испиту из српског језика – анализа нетачних одговора из области Вештина читања и разумевање прочитаног**  
(др Елизабета Каралић, Завод за вредновање квалитета образовања и васпитања)
- 10.15–11.00 **Млади и србистика – средњошколски курсеви националних наука: програм, циљеви и организација рада ОКЦ „Вук Караџић” у Тршићу**  
(проф. др Александар Јовановић и проф. др Александар Милановић)
- 11.00–11.15 **ПАУЗА**
- 11.15–12.00 **Слојеви лексике савременог српског језика**  
(Рајна Драгићевић)
- 12.00–12.45 **Српски роман у 2019. години**
- 12.45–14.00 **Завршна реч и подела Потврда о учешћу на 61. РЗС**
- 14.00 **Годишња изборна скупштина Друштва**

**НАПОМЕНА**

Управа Друштва задржава право измене програма.

## **ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ**

---

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ  
РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ЗАДУЖБИНА „ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ”

## **ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ У ШКОЛСКОЈ 2019/20. ГОДИНИ**

Награда за најуспешније писмене задатке

Друштво за српски језик и књижевност Србије, бавећи се унапређивањем књижевне и језичке културе, спроводи такмичење из књижевности у изради најбољег школског писменог задатка. Уводећи ово такмичење у школе, Друштво је сматрало да у тематику такмичења, поред књижевних тема, треба увести и оне којима се обележавају годишњице и јубилеји значајних писаца и културних догађаја који ће својом актуелношћу подстицати развијање и богаћење изражајних могућности ученика. Циљ такмичења је усавршавање писмености и подстицај на свестраније и дубље проучавање књижевне уметности.

Такмичење из књижевности улази у групу оних такмичења која факултети вреднују на класификационим испитима.

Теме се утврђују у сарадњи са Катедром за српску књижевност са јужнословенским књижевностима Филолошког факултета у Београду, задаци се пишу на редовним часовима, а најбоље задатке из школа прегледа Републичка комисија у чијем су саставу професори Филолошког факултета и сарадници Друштва.

Према Пропозицијама, ово такмичење није обавезно за све школе, нити за све разреде, ни за сва одељења у школи, па ни за све ученике у једном одељењу. Задаци се раде

као други школски писмени задатак искључиво на утврђене теме, у свескама за писмене задатке које професор прегледа, исправља, оцењује, образлаже оцену и потписује пуним именом и презименом. Понуђене теме нису везане за поједини разред, већ наставници одлучују коју тему ће дати у ком разреду. Стручни активи бирају два рада из школе и шаљу их Републичкој комисији до 15. децембра текуће године.

Као и претходних година, овогодишње такмичење за најуспешнији писмени задатак посвећено је обележавању важних јубилеја: 110 година од рођења Меше Селимовића, 90 година од рођења Драгослава Михаиловића, 160 година од рођења Војислава Илића и 110 година од смрти Лазе Костића.

Теме:

1. **Одакле долази песма: „Међу јавом и мед сном” Лазе Костића**
2. **Дескриптивна поезија Војислава Илића**
3. **Човек акције и човек контемплације у роману *Дервиш и смрт* Меше Селимовића**
4. **Злочин и казна у роману *Кад су цветале тикве* Драгослава Михаиловића**

Ове године, у ужи избор ушло је 32 задатка. Задаци пристигли на овогодишње такмичење показатељ су врло високе писмености и језичке културе наших ученика, а посебно су били занимљиви они међу њима који носе стилску упечатљивост и оригиналност.

Имајући у виду пропозиције такмичења, Комисија је донела одлуку да награди писмене задатке 6 (шест) ученика. Истовремено се награђују и њихови професори који су их за ово такмичење припремали. Комисија се захваљује свим ученицима и наставницима на учешћу у овом такмичењу, и упућује срдачне честитке награђеним ученицима и њиховим професорима.

## ПРВА НАГРАДА

1. **Анђела Кркић, III**, Средња школа, Варварин  
(предметни професор: Зорица Дамњановић)
2. **Динка Радосављевић, IV<sub>5</sub>**, Ваљевска гимназија,  
Ваљево  
(предметни професор: Милена Милисављевић)

## ДРУГА НАГРАДА

1. **Јована Јањић, IV<sub>2</sub>**, Уметничка школа, Ниш  
(предметни професор: Јасмина Станковић)
2. **Лена Вићентијевић, IV<sub>4</sub>**, Филолошка гимназија, Београд  
(предметни професор: Мирјана Стакић Савковић)

## ТРЕЋА НАГРАДА

1. **Теодора Ерић, III<sub>1</sub>**, Гимназија, Крушевац  
(предметни професор: Нела Милојевић)
2. **Марко Ђекић, III<sub>5</sub>**, Пожаревачка гимназија  
(предметни професор: Марија Запутил)

### Републичка комисија

1. Проф. др Љиљана Бајић, Филолошки факултет, Београд
2. Проф. др Радивоје Микић, Филолошки факултет, Београд
3. Мр Верица М. Ракоњац Павловић, секретар Комисије, Београд
4. Проф. др Зона Мркаљ, Филолошки факултет, Београд
5. Проф. др Зорица Несторовић, председник Комисије, Филолошки факултет, Београд

## ПИСМЕНИ ЗАДАТАК НАГРАЂЕН ПРВОМ НАГРАДОМ

---

Анђела Кркић, III разред  
Средња школа, Варварин

### ОДАКЛЕ ДОЛАЗИ ПЕСМА „МЕЂУ ЈАВОМ И МЕД СНОМ” ЛАЗЕ КОСТИЋА

Равница широка... протеже се у недоглед. Јесење сунце путује Дунавом, а облаци језде небом. Посматра их усамљени човек рањене душе. Окружен тишином, покушава пронаћи уздарје намењено клонулима.

Добронамерниче, помози му! Он је спутан, али се наслућују дубине његовог бића... Удели му топлу реч! Призови му наду, укажи пут ка спасењу, научи га духом да не клоне! Он је песник сањар и разбарушени чудак, свет носи у срцу, оној самохраној неуморној плетисанки. Сања о лепоти и очима из којих нису побегле звезде. Жели досегнути хармонију васељене, она му је пут ка смислу и бескрају, симетрија ума и емоција. Он гази у сновиђење, заплиће се у своје немире, дамаре стваралачког бића, чудесне фибре своје душе, тежећи да се разабере. Да, ово је бајковита прича о ловцу на снове, о песнику трагачу са срцем лудим и неспокојним, али верним речима.

Хоће ли наћи тако жељени простор „између сна и јаве”, „уз прапорце муза”? Како напустити егзистенцијалну утамниченост, овај живот без реда и смисла, за њега и без лепоте и радости? Како досегнути ирационално, онострано, ванчулно? Он наслућује да се само кроз сан и сновиђење може наћи излаз из тескобног живота. И трага...

Ускоро ће сумрак, хармонија светлости и таме, наговештај савршеног света који му је ту, на дохвату руке. Сва чула му се пробудише, а ум зађе у свет духовног. А онда однекуд, као случајно, појави се и испуни га неухватљива и опијајућа

песничка мисао. Истог тренутка срце му затрепта необјашњивом жељом, усхићењем, и изазва позитивни немир. Осети стваралачки порив, наслутивши да ће га он спасити од живота, свакодневног и баналног. Један глас одзвањао је равницом...

„О, срце непослушно и немирно, изаткај најлепше стихове моје душе! Не веруј кад ти кажем да си кивно... Ни мојој клетви: 'Убио ме живи гром', не веруј, јер си ми мило! Одај ми тајну моћне речи, оне коју неће опарати, тајну Пенелопине снаге и тајну вечности! Покажи ми могући излаз из реалности и бег у привид, бескрај и срећу...

Отварам очи претходно чврсто склопљене, не усуђујући се да погледам шта је моје срце, жељно поезије, створило. Нека необична светлост греје ми лице, осећам се снажно и сигурно. Моје непомичне прсте додирну нечија рука. Да ли је ово јава или сан? Пред собом гледам обличје једине љубави у свом животу. Она ми се смеши и испуњава ме топлином и неком неизрецивом снагом и надахнућем. Посматрам звезде у њеним очима и знам да је сада прави тренутак да се ствара. Знам и да је ово сан, али желим да ми стихови потеку са усана и буду стварни толико да могу да се сами исцртавају по хартији. Видим цео златоткани свет као на длану и не знам где се налазим... Када буде време, вратићу се њој, својој јединој, и писаћу јој док цео универзум не задрхти због наше љубави, док звездама не померимо путе... Моје песме, моји птићи чекају, а ја не смем да дозволим да одлете...”

И потекоше милозвучни стихови, најпре танани и смирујући, лаки... Али лелујаве нити песничког ткања претворише се у вихор. Срце машта и буру ствара, али душу лечи. Ускоро ће заплесати у катарзи... Подсвесно изби на површину. Поета осети трзај пламтећих чула, онај инспиративни тренутак између јаве и сна, који не успе осетити свако. И схвати – стварање песме је велика тајна, можда покушај разумевања самог себе, велика жеља за летом у висине, бегом у дубине, или у најскривеније кутке свога бића. Тек, та тајна позната је само срцу.

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ПРОФЕСОРА

У трагању за инспиративним врелима Лазе Костића, негде на граници сна и јаве, ученица кроји „бајковиту причу” о песнику трагачу, „разбарушеном чудаку, ловцу на снове” који тежи моћним речима и стваралачким врхунцима. Зналачки у своју визију она уплиће песникове мисли о хармонији, симетрији и лепоти, а осећа да песник, и кад свом срцу као аутономном стваралачком бићу упути клетву, то није истински и у огорчењу, то су слатке стваралачке муке. Простори песничког надахнућа остају и даље тајна, јер ни сам песник, у својој песми о песми, не даје одговор.

Зорица Дамњановић, предметни професор

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ

Феномен песничког надахнућа као тежишта антологијске песме „Међу јавом и мед сном” Лазе Костића ученица Анђела Кркић представила је кроз укрштај перспективе приповедача у 1. лицу и гласа ствараоца. Док је прва одређена питањима, друга је означена проживљавањем. Док прва на крају доноси одговор и своди линије доживљајног дела, друга доноси тумачење драме стварања и амбивалентност односа лирског субјекта према срцу која обухвата и самилост и љутњу и клетву али, у овом одговору, и тражење разумевања и саморазумевање. Ваљано разликујући аутономност срца у односу на лирски субјекат, ученица је разоткрила динамику њиховог односа као тежиште одговора на питање о настанку песме. Обухватајући и мотиве неких других Костићевих остварења, она је на ваљан и занимљив начин приказала од чега је саткана песма „Међу јавом и мед сном”.

Републичка комисија



**ЛИТЕРАРНЕ СЕКЦИЈЕ – НАГРАДА  
„ПРОФ. ДР СЛОБОДАН Ж. МАРКОВИЋ”**

---

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ  
РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ЗАДУЖБИНА ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ

**ТАКМИЧЕЊЕ ЛИТЕРАРНИХ СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ  
И СРЕДЊИХ ШКОЛА СРБИЈЕ**

На конкурс Друштва за српски језик и књижевност Србије и Задужбине Десанка Максимовић за најуспешније литерарне секције основних и средњих школа Србије пријавио се солидан број литерарних секција основних и средњих школа Србије.

Републичка комисија именована за преглед конкурсног материјала и оцену рада и постигнутих резултата пријављених литерарних секција, на састанку, одржаном 25. децембра 2019. године, констатовала је следеће:

- Запажа се велика разноврсност и особеност у раду што карактерише сваку појединачну секцију. Поред услова у којима секција развија и остварује своје циљеве и задатке, свакако да пре свега у том раду препознајемо стручно лице који води рад секције и квалитет наставе српског језика (у основној школи) и српског језика и књижевности (у средњој школи). Истовремено, потреба ученика за развијањем литерарног сензибилитета и креативних способности у школским литерарним секцијама, доприноси развијању активног односа према књизи и писаној речи, као и развијању афинитета према естетским и етичким вредностима литературе. То су вредности литерарних секција које су освојиле награду најбољих.
- Републичка комисија скреће пажњу учесницима и на неке појаве које се могу лако отклонити, ако професор као стручно лице не мисли само шта је лакше у

раду. Отуда се не би десило да се рад секције ограничава само на једно одељење (или одељења) у којима се предаје. А шта је са ученицима који имају исте наклоности и жеље као и ваши ученици?

- Комисија за преглед документације има примедбу упућену оним професорима који воде стручни рад секција да врло често сакупљањем свакаквих квази доказа о раду поништавају и оно што вреди у раду секције. Дипломе, захвалнице, потврде и сл. на којима нема датума, места и неопходних овера потписа, само кваре утисак о раду наставника, који евидентно постоји. Никада неће превагнути тежина документације која долази на конкурс (чак из 2006. године), него сређен материјал, организован рад и методе које дају резултате.
- Чланови комисије су закључили да се литерарне секције постепено консолидују и проналазе своје садржаје и циљеве, јер им реформом многе активности и садржаји покупљени од других секција, чак и од неких облика редовне наставе. Пред литерарним секцијама се тек отварају нови простори и нове идеје, јер негују креативност, лепоту речи и мисли.

Републичка комисија увидом у документацију, у садржаје и методе рада, донела је одлуку да се награде следеће литерарне секције и професори који стручно воде њихов рад:

## ОСНОВНА ШКОЛА

### ПРВА НАГРАДА

1. Литерарна секција ОШ „Олга Милошевић”, Смедеревска Паланка  
Професор: Снежана Чаировић

## ДРУГА НАГРАДА

1. Литерарна секција ОШ „Миле Дубљевић”, Лајковац  
Професор: Лидија Марић Јовановић

## III НАГРАДА

1. Литерарна секција ОШ „Нада Пурић”, Ваљево  
Професори: Рајна Бранковић и Мирјана Смолковић
2. Литерарна секција ОШ „Јован Поповић”, Крагујевац,  
Шумарице  
Професор: Сузана Матић

## СРЕДЊА ШКОЛА

### ПРВА НАГРАДА

1. Литерарна секција Карловачке гимназије, Сремски  
Карловци  
Професор: Маја Стокин

### ДРУГА НАГРАДА

1. Литерарна секција X београдске гимназије, Београд  
Професор: Кристина Рајић
2. Литерарна секција Филолошке гимназије, Београд  
Актив професора српског језика и књижевности

### ТРЕЋА НАГРАДА

1. Литерарна секција Ваљевске гимназије, Ваљево  
Професор: Милена Милисављевић
2. Литерарна секција Хемијско-техничке школе „Божи-  
дар Ђорђевић Кукар”, Лесковац  
Професор: Марина Савић

3. Литерарна секција Карловачке гимназије, Сремски Карловци  
Професор: Љиљана Малетин Војводић

**Републичка комисија**

1. Проф. др Бошко Сувајџић, потпредседник Друштва, председник Комисије
2. Босиљка Милић, секретар Друштва, секретар Комисије
3. Мр Злата Златановић, члан Управе Друштва
4. Бранка Максимовић, члан Управе Друштва
5. Доц. др Мина Ђурић, члан Управе Друштва

## ЛИНГВИСТИЧКЕ СЕКЦИЈЕ

---

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ  
РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

### ТАКМИЧЕЊЕ ЛИНГВИСТИЧКИХ СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА СРБИЈЕ

На конкурс за избор најбољих лингвистичких секција, у организацији Друштва за српски језик и књижевност Србије и Вукове задужбине, пријавиле су се лингвистичке секције основних и средњих школа Србије.

Оно што је карактеристика свих радова јесте инвентивност, разноликост метода и облика рада, праћење достигнућа савремене науке о језику и језичкој култури и посебно високи степен знања ученика примењен у изради пројеката. Ментори су заиста само координатори у раду. Идеје ученика присутне су у планирању рада секције, избору тема, начину обраде.

Креативност младих лингвиста истински је на високом нивоу. Истраживања у оквиру теме нису сведена само на оквире секције, него пре свега на подизање квалитета наставног процеса, откривање најразличитијих законитости српског језика, а оно што посебно треба истаћи, то је ширење и неговање љубави према матерњем језику. У томе су подједнако истрајни и основци и средњошколци.

Поштујући пропозиције и критеријуме Правилника о такмичењу лингвистичких секција, Комисија је након одржана два састанка, донела одлуку да се за школску 2018/2019. годину награде следеће лингвистичке секције:

## **ОСНОВНЕ ШКОЛЕ**

### **ПРВА НАГРАДА**

1. Лингвистичка секција ОШ „Краљ Александар I”,  
Пожаревац  
Професор: Милена Милошевић

### **ДРУГА НАГРАДА**

1. Лингвистичка секција ОШ „Браћа Недић”, Осечина  
Професор: Драгица Пуљезевић

## **СРЕДЊЕ ШКОЛЕ**

### **ПРВА НАГРАДА**

1. Лингвистичка секција Технолошке школе, Параћин  
Професор: Зорица Ивановић

### **ДРУГА НАГРАДА**

1. Лингвистичка секција Филолошке гимназије, Београд  
Професор: Биљана Бранић Латинковић
2. Лингвистичка секција Друге крагујевачке гимназије,  
Крагујевац  
Професор: Александра Радовановић

### ТРЕЋА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција Прве крагујевачке гимназије, Крагујевац  
Професори: Мирјана Арнаут, Марио Бадјук и Његош Гребовић
2. Лингвистичка секција Гимназије Крушевца, Крушевац  
Професор: Душица Добродолац
3. Лингвистичка секција Ваљевске гимназије, Ваљево  
Професор: Милена Петровић

### **Републичка комисија**

1. Проф. др Александар Милановић, Филолошки факултет, Београд, председник Комисије
2. Проф. др Милан Стакић, члан Управе Друштва, члан Комисије
3. Надежда Милошевић, члан Управе Друштва, члан Комисије
4. Јагода Жунић, члан Управе Друштва, члан Комисије
5. Мср Марија Запутил, члан Управе Друштва, члан Комисије

## **ОСНОВНОШКОЛСКИ И СРЕДЊОШКОЛСКИ ЛИСТОВИ И ЧАСОПИСИ**

---

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
ЗАДУЖБИНА МИЛОША ЦРЊАНСКОГ

### **КОНКУРС ЗА НАЈБОЉЕ ОСНОВНОШКОЛСКЕ И СРЕДЊОШКОЛСКЕ ЛИСТОВЕ И ЧАСОПИСЕ У ШКОЛСКОЈ 2018/2019. ГОДИНИ**

Увидом у школска гласила основних и средњих школа приспелих на конкурс комисија констатује да је повећан број пријављених гласила из основне школе. Полазећи од критеријума којим су вредновани школски листови и часописи запажен је посебно висок број оних узорних и натпросечних, нарочито из средњих школа.

Комисија за преглед, оцену и рангирање школских гласила полази увек од следећих критеријума: прво се процењује концепција гласила тј. у којој мери је остварена равнотежа у неколико области: избор тема из школског живота, обрада тема из наставног градива, објављивање карактеристичних и специфичних актуелности средине из које потиче гласило, слободан и креативан приступ темама из области културе, забаве, хумора. Посебно место у школским листовима и часописима има самостално литерарно стваралаштво чланова литерарних секција, који креативним прилозима испуњавају највећи број страница интересантних за њихове вршњаке, потврђујући квалитет и ниво постигнућа и успеха.

Међу школским гласилима приспелим на овај конкурс много је основношколских листова који нису формиран на основу елементарних законских захтева (немају главног и одговорног уредника, *impresum*, садржај на видном месту и сл.). Према концепцији већег броја основношколских листова то су ипак годишњи извештаји или, најчешће, летописи школе, који се отварају уз реч директора школе, затим школског педагога, библиотекара и других наставника. Међутим,



много листови и часописи ученика основних школа јављају се сваке године на конкурс, као права ученичка гласила, са јасном сликом о својој школи и средини, својој генерацији и нивоом наставе српског језика.

У средњошколским листовима и часописима запажа се потпуна профилисаност, са утврђеном концепцијом, рубрикама и сл.

Међу средњошколским и основношколским листовима и часописима влада опредељење за модеран дизајн и графичко уређење, што је за сваку похвалу ако је то дело ученичке редакције. Међутим, постоји тенденција, нарочито код гласила средњих школа, да се примат даје графичком уређењу и слици, потискивањем ученичког текста. Све је присутнији кратак текст скинут са интернета и огромне слике у гро-плану, те је на тај начин ученик потпуно потиснут и обезвређен сваки напор да се такав школски лист или часопис потпише ученичком редакцијом и делом одређене школе. Свакако је оваквом концепцијом школски лист или часопис измакао контроли наставе српског језика, односно српског језика и књижевности.

Реформом наставе и учења знатно је подстакнут начин учениковог размишљања и презентације, како се иначе негује и у новинарској секцији, што ће, очекујемо, дати већи замах и у раду овим секцијама наставе српског језика (у основној школи), односно, српског језика и књижевности (у средњим школама).

Републичка комисија је једногласно донела одлуку да се за најбоље листове и часописе штампане у току школске године 2018/2019. године награде:

## ОСНОВНА ШКОЛА

### ПРВА НАГРАДА

1. **Под плавим кровом**, ОШ „Павле Савић”, Београд

### ДРУГА НАГРАДА

1. **Школско звоно**, ОШ „Бора Радић”, Баваниште
2. **Кончарац**, ОШ „Раде Кончар”, Београд
3. **Ђерв**, ОШ „Ратко Павловић Ћићко”, Прокупље

### ТРЕЋА НАГРАДА

1. **Школа у тренду**, ОШ „Карађорђе”, Горњи Матејевац
2. **Вуковац**, ОШ „Вук Караџић”, Чачак
3. **Основац**, ОШ „Љупче Николић”, Алексинац

## СРЕДЊА ШКОЛА

### ПРВА НАГРАДА

1. **Скамија**, Гимназија „Јован Јовановић Змај”, Нови Сад

### ДРУГА НАГРАДА

1. **Развитак**, Пожаревачка гимназија, Пожаревац
2. **Филолог**, Филолошка гимназија, Београд

### ТРЕЋА НАГРАДА

1. **Гимназион**, Гимназија у Чачаку, Чачак
2. **Гимназијалац**, Ваљевска гимназија, Ваљево

3. **Гимназијалац**, Гимназија „Свети Сава”, Пожега
4. **Пут**, Зрењанинска гимназија, Зрењанин

### **Републичка комисија**

1. Проф. др Вељко Брборић, потпредседник Друштва, председник Комисије
2. Босиљка Милић, секретар Друштва, секретар Комисије
3. Доц. др Милан Алексић, главни уредник часописа *Свет речи*, члан Комисије
4. Доц. др Весна Ломпар, члан Управе Друштва, члан Комисије
5. Мр Злата Златановић, члан Управе Друштва, члан Комисије

Позивамо све заинтересоване да узму учешћа у наредном конкурс за најбоље листове и часописе основних и средњих школа Србије.

**Друштво за српски језик и књижевност Србије  
и редакција часописа *Свет речи*,  
у циљу подстицања рада листова и часописа у  
основним и средњим школама расписује**

## **К О Н К У Р С**

за најуспешније листове и часописе  
основних и средњих школа  
објављене у школској 2019/2020. години.

Конкурс почиње даном објављивања, а завршава се 30. октобра 2020. године. Стручна комисија коју именује Управа Друштва и редакција *Света речи* прегледа све приспеле листове и часописе, бира и проглашава три најбоља резултата, објављује и награђује на Зимском семинару дипломом и наградом у књигама. Такође се резултати Конкурса објављују у *Информатору* – публикацији Друштва која прати рад Зимског семинара и у јануарском броју *Света речи*.

Може се вршити увид у све листове и часописе током Зимског семинара 2021. године у просторијама Друштва за српски језик и књижевност Србије, на Филолошком факултету у Београду.

**Школе се јављају на Конкурс својим листовима и часописима у обавезном штампаном облику.**

**Пријаву за Конкурс обавезно прослеђује званично школа.**

Листове и часописе слати на адресу:  
Друштво за српски језик и књижевност Србије  
(Конкурс за школске листове и часописе)  
Филолошки факултет, Студенски трг 3  
11000 Београд, поштански факс 359

Рад часописа је саставни део годишњих програма образовно-васпитног рада школа и приликом јављања на конкурс Друштва пријаву за такмичење мора званично да проследи школа, и не слати само у електронском облику, иначе се пријављен учесник **дисквалификује.**

**ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ  
СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ  
НАСТАВНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА**

---

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

**ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ МЕТОДИКЕ НАСТАВЕ  
СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ  
НАСТАВНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА  
У ШКОЛСКОЈ 2019/2020. ГОДИНИ**

**НАГРАДА „ПРОФ. ДР МИЛИЈА НИКОЛИЋ”**

КОНКУРС ЗА НАЈБОЉУ МЕТОДИЧКУ ПРИПРЕМУ  
ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА ИЛИ КЊИЖЕВНОСТИ

Друштво за српски језик и књижевност Србије расписало је школске 2016/2017. године нови наградни конкурс за најбољу методичку припрему часа српског језика или књижевности. На Скупштини Друштва одлучено је да дипломе за најбоље колеге, чији су радови пристигли на овај конкурс, носе име проф. др Милије Николића, нашег чувеног методичара српског језика и књижевности.

Поред уобичајених параметара које развијена припрема за час садржи, дозвољено је додати и различите прилоге (у зависности од наставне јединице која се обрађује). Критеријуми који ће бити полазиште за процену квалитета припреме односиће се и на оригинални приступ и решења поставке часа. Вредноваће се стручност, креативност, примереност узрасту и допринос припреме методици као науци о настави. Један наставник на конкурс може послати само једну припрему. Обим припреме може бити од 12 до 15 страница (не рачунајући прилоге који, уколико се додају, могу имати обим до 5 страница). Фонт који се користи је

Times New Roman, величина слова 12 (осим у напоменама, кад је 10). Припрема сме да садржи илустрације које је обавезно потписати, уколико су преузете (величина фонта 11). Препоручује се да припрема на крају садржи и литературу. Овај део уредити према критеријумима за уређење литературе у часопису „Књижевност и језик”. За припрему не постоји формулар. Сваки наставник има право да на свој начин обликује и графички уреди методичку припрему с којом конкурише. Рок за слање припрема је 1. децембар текуће године. Додељиваће се по две прве, две друге и две треће награде, наставницима који раде у основним школама, или средњим стручним школама и гимназијама, за најбоље припреме из језика или из књижевности (уз могућност проширивања списка награђених, зависно од квалитета пристиглих радова).

Сви пристигли квалитетни прилози биће, после Републичког зимског семинара наставника српског језика и књижевности, изложени на сајту Друштва за српски језик и књижевност Србије (уз обавезно навођење аутора) и, самим тим, доступни за даље коришћење у наставној пракси.

Зато је припрему за овај конкурс неопходно послати одштапану у три примерка (за чланове Комисије) и записану у електронској форми. Очекујемо да, после Републичког зимског семинара, награђени наставници доставе Друштву своје припреме, припремљене за објављивање на сајту (са напоменом: За сајт).

У комисији за одабир најквалитетнијих припрема налазиће се професори и асистенти Методике наставе српског језика и књижевности са Филолошког факултета Универзитета у Београду.

Са радошћу новог дружења и у нади да ћемо од овог такмичења сви имати вишеструке користи, срдечно вас поздрављамо!

## РЕЗУЛТАТИ ТАКМИЧЕЊА

На такмичење наставника српског језика и књижевности за најбољу методичку припрему, која носи назив „Проф. др Милија Николић” пристигло је 28 припрема, које су као угледне часове осмислили и послали на конкурс наставници српског језика и књижевности из целе Србије.

На основу детаљног увида чланова Комисије у квалитет методичких припрема, одлучено је да је да се ове године награди девет учесника конкурса. Надамо се да ће наредних година број пристиглих припрема бити знатно већи, а квалитет ових методичких прилога на још вишем нивоу.

Једна од четири најбоље методичке припреме штампана је у *Летопису Друштва за 2019. годину*, а остале награђене припреме наћи ће се на сајту Друштва, после реализације Зимског семинара, уколико нам награђени наставници доставе и електронску верзију свога рада.

### ПРВА НАГРАДА

1. Владимир Б. Милојевић, XIV београдска гимназија, Београд  
Тема: *Пројектна авлија*
2. Бојана Ракоњац, Основна школа „Ђорђе Симеонових”, Подгорац  
Тема: *Вук и седам надежа*
3. Марина Панић, Гимназија Краљево, Краљево  
Тема: *Мој Милутине, све ће то народ позлатити*
4. Станка ел Рабади, Шабачка гимназија, Шабац  
Тема: *Лексички односи и механизми – систематизација*

### ДРУГА НАГРАДА

1. Марија Митровић, Основна школа „Јован Јовановић Змај”, Брус  
Тема: *Дечаци Павлове улице и ми*

2. Душанка Шупут Тричковић, Основна школа „Коста Стаменковић”, Српски Милетић  
Тема: *Вест*
3. Верица Костић, Основна школа „Сретен Лазаревић”, Прилике  
Тема: *„Чудесна справа” и модерно доба*

### ТРЕЋА НАГРАДА

1. Оливера Урошев Палалић, Основна школа „Жарко Зрењанин”, Зрењанин  
Тема: *„Поход на Мјесец”, Бранко Ћопић*
2. Весна Сеничић, Гимназија Краљево, Краљево  
Тема: *Додирне тачке Шекспировог Хамлета и Гетеовог Фауста*

### ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ

Све првонаграђене припреме представљају најбоље примере предлога за реализацију наставних часова, у складу са захтевима нових програма наставе и учења. Подстичу ученичку креативност и самостални истраживачки рад. Указују на значај мотивисања ђака на стицање и развој језичких компетенција, увидом у информације експлицитно и имплицитно дате у садржајима часова.

Посебна вредност ових методичких припрема огледа се у подстицању ученика на стваралачке активности и учење кроз креативну игру. Јасан опис наставних ситуација, уважавање унутарпредметних и међупредметних корелација, избор одговарајуће литературе, а пре свега, праћење начина остваривања исхода учења (спрам стандарда ученичких постигнућа) и увођење могућности коришћења електронских садржаја, били су одређујући показатељи које су међу пристиглим припремама најбоље.

О вредности прилога пристиглих на овогодишње такмичење говори и нешто већи број награђених, него што је то првобитно било назначено.

**Републичка комисија**



## **ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ**

---

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ  
РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

### **ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ**

(Извод из Правилника и Пропозиција такмичења)

#### **Циљ такмичења**

Такмичење има за циљ:

- да афирмише најквалитетније резултате у настави српског језика и језичке културе;
- да подстакне ученике на стицање трајнијих лингвистичких знања о матерњем језику, да теоријска знања о језичким појавама и правописној норми успешно примењују;
- да допринесе да ученици боље и потпуније усвоје књижевнојезичку норму, да побољшају своје изражајне способности и да се комплетно служе књижевним језиком;
- стицањем целовите слике о матерњем језику, квалитативно вишим приступом у проучавању језичке организације и законитости језика, такмичење треба код ученика да развије сазнање о значају књижевног језика и језичке културе.

## Организација такмичења

Организатори такмичења су: Друштво за српски језик и књижевност Србије, Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и Вукова задужбина.

Такмичења се спроводе на следећим нивоима:

- школско;
- општинско;
- окружно (градско);
- Републичко.

**Школско такмичење организују и спроводе активности наставника српског језика, према календару такмичења.**

**Општинска и окружна (градска) такмичења** организују и спроводе активности наставника српског језика, односно комисије које формирају одговарајуће подружнице Друштва за српски језик и књижевност Србије.

**Републичко такмичење** организује у оквиру **Ђачког Вуковог сабора** Друштво, односно Управа Друштва у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја и Вуковом задужбином. Управа Друштва именује: Организациони одбор за организовање и спровођење такмичења (на 2 године), комисије за израду стручног материјала за проверу знања ученика (тест), комисије за преглед радова ученика који су се пласирали за Републичко такмичење са окружних такмичења и установљење коначног списка учесника на Републичком такмичењу, комисију за припрему и спровођење Републичког такмичења, објављивање резултата.

## Учесници такмичења

Ученици 5, 6, 7. и 8. разреда основне школе учествују на школском, општинском и окружном такмичењу, а ученици 7. и 8. разреда и на Републичком такмичењу.

Ученици 1, 2, 3. и 4. разреда средњих школа учествују на школском, општинском, окружном (градском) такмичењу и Републичком такмичењу.

Општине са једном средњом школом треба да се прикључе најближој општини.

**Да би ученик учествовао на вишем ступњу такмичења, мора да учествује на претходном ступњу и да покаже одређене резултате.**

Ученици који су у прошлогодишњем циклусу такмичења учествовали на окружном такмичењу стичу право директног учешћа на општинском такмичењу, а учесници на Републичком такмичењу директно право учешћа на окружном такмичењу. Ови ученици не улазе у утврђен број ученика за једну школу, односно општину, округ.

### **Број ученика – учесника**

Број ученика – учесника на општинском такмичењу у сваком разреду сразмеран је броју одељења у школама (највише једно одељење – један ученик).

На **окружном** такмичењу могу да учествују најбољи ученици који су освојили најмање 75% од могућих поена (минимум 15 бодова) на општинском такмичењу.

Коначан списак, искључиво **на основу увида у тестове и броја освојених поена, утврђује Републичка комисија и позива ученике на Републичко такмичење.**

На **Републичком такмичењу** учествују ученици основне школе из 7. и 8. разреда који су на окружним такмичењима показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена (минимум 18 бодова).

На Републичком такмичењу учествују ученици средњих школа који су на окружном такмичењу показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена (минимум 18 бодова).

Од ученика који су се квалификовали за Републичко такмичење, иду сви који су освојили максимум поена.

Организатори нижег ступња такмичења дужни су да организаторима наредног ступња доставе резултате такмичења са списком свих учесника и потребним подацима (презиме и име ученика, презиме и име предметног наставника, школа, место, број освојених поена) и попуњену збирну табелу за све школе – учеснике у такмичењу, **у року од три дана по одржаном такмичењу.**

После одржаних окружних такмичења, за све учеснике који су освојили преко 90% од могућих поена **треба обавезно доставити документацију – тестове (и збирну табелу са претходних нивоа такмичења) Републичкој комисији под шифром и дешифроване, која на основу увида у тестове врши коначан избор ученика – учесника из сваког разреда и позива их на Републичко такмичење.** Организатори такмичења су дужни да то учине у року од 3 дана по одржаном такмичењу. Сви тестови са прекорачењем рока неће се разматрати.

### **Тест за проверу знања**

На сваком ступњу такмичења учесници раде тест који садржи 20 питања и вреднује се са 20 поена. Израда теста на свим нивоима такмичења траје 90 минута и ради се под шифром.

Тестове за општинска, окружна и Републичка такмичења утврђује Републичка комисија за израду тестова и благовремено (на 10 дана пред такмичење) доставља их Министарству просвете и науке Србије, које се стара о њиховом умножавању и дистрибуцији.

## Календар такмичења

### ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Школско такмичење	– до краја фебруара 2020. године
Општинско такмичење	– 21. 03. 2020. године у 10.00 сати
Окружно такмичење	– 25. 04. 2020. године у 10.00 сати
Републичко такмичење	– 30. 05. 2020. године у 10.00 сати (Тршић)

### СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

Школско такмичење	– до краја фебруара 2020. године
Општинско такмичење	– 07. 03. 2020. године у 10.00 сати
Окружно такмичење	– 25. 04. 2020. године у 10.00 сати
Републичко такмичење	– 31. 05. 2020. године у 10.00 сати (Тршић)

**Сви нивои такмичења (сем школских) одржавају се у исто време према календару такмичења, са почетком у 10.00 часова. Такмичење ван утврђеног календара се дисквалификује.**

### Вредновање постигнутих резултата

На нивоу школског такмичења резултате вреднује комисија коју бира стручни актив наставника/професора српског језика и књижевности.

На нивоу општинског такмичења резултате вреднује стручна комисија коју образује стручно друштво – односно подружница.

На нивоу окружног (градског) такмичења резултате вреднује стручна комисија коју чине најмање три члана, а коју образује стручно друштво – подружница (наставници школа, професори универзитета, института и др.).

На нивоу Републичког такмичења резултате вреднује стручна комисија од најмање три члана коју бира Управа Друштва.

На нивоима општинског и окружног (градског) такмичења прво место освајају ученици са 20 и 19, друго место са 18 и 17 и треће место са 16 и 15 бодова. Ученици који на окружном такмичењу освоје 15, 16 и 17 бодова могу добити од школа задужених за издавање диплома диплому за друго (17 бодова) или треће место (16 и 15 бодова), али немају проходност на даљи ниво такмичења.

На Републичком такмичењу прво место добија ученик са 20 бодова. Уколико нема ученика који је освојио 20 бодова, прво место припада оном ученику који је освојио 19 бодова. У односу на почетни број бодова рангирају се друго и треће место.

За најбоље резултате (у рангу) ученици на свим нивоима такмичења освајају I, II и III место и награђују се књигама и дипломом организатора такмичења (према могућностима организатора). Дипломе за добијено прво, друго и треће место на општинском и окружном нивоу додељују школе које су домаћини такмичења, односно органи локалне самоуправе.

На Републичком такмичењу сви наставници чији су учесници освојили I, II и III место награђују се књигама и захвалницом Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Дипломе потписују организатори такмичења:

- на Републичком такмичењу: Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Вукова задужбина;
- на општинском и окружном такмичењу: одељење Министарства просвете и науке и подружница Друштва (односно стручни актив, док су школе у којима се такмичење одржава само реализатори).

Ученици који су у завршном разреду освојили једно од прва три места на Републичком такмичењу ослобађају се пријемног испита из српског језика на факултетима где се полаже српски.

## Приговори и жалбе

На свим нивоима такмичења, чим се такмичење обави и комисије за преглед преузму ученичке радове, организатор је дужан да на јавном месту, доступном ученицима, изложи тестове и решења, како би ученици са својим наставницима били у могућности да провере свој рад.

После саопштења резултата, уколико ученик – учесник такмичења сматра да његов рад, из било којих разлога, за-служује већи број поена, има право на писмени приговор, односно жалбу. **Приговор званично прослеђује школа** председнику комисије на одговарајућем нивоу (на Републичком такмичењу – председнику централне комисије) у року од 7 дана од саопштења. Председник комисије је дужан да у року од 7 дана по добијеном приговору да писмени одговор са образложењем комисије (на Републичком такмичењу – комисије за приговоре), који се званично прослеђује школи.

# ПРОГРАМ ТАКМИЧЕЊА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

---

## ОСНОВНА ШКОЛА

### 5. разред

#### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Променљиве врсте речи.

Именице: значење и врсте именица; промена именица (деклинација); граматичка основа, наставак за облик, појам падежа; основне функције и значења падежа. Придеви: значење и врсте придева; род, број, падеж и компарација придева; слагање придева са именицом у роду, броју и падежу. Заменице: личне заменице; промена; наглашени и ненаглашени облици; употреба заменице сваког лица *себе*. Бројеви: врсте и употреба. Непроменљиве врсте речи: прилози и предлози.

Предикатска реченица: предикат (глаголски и именски); слагање предиката са субјектом у лицу, броју и роду; прави и неправи објекат; прилошке одредбе; апозиција.

Правопис: писање великог слова у вишечланим географским називима, у називима институција, предузећа, установа, организација; велико и мало слово у писању при својних придева; писање заменице *Ви* из поштовања; писање речце *нај* у суперлативу; писање вишечланих основних и редних бројева.

#### ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Глаголи: глаголски вид (несвршени и свршени); глаголски род (прелазни, непрелазни и повратни глаголи); глаголски облици (инфинитив, презент, перфекат, футур I).



Правопис: писање одричне речце *не* уз именице, придеве и глаголе; интерпункцијски знаци (запета у набрајању, уз вокатив и апозицију; наводници уз наслове дела и називе школа; црта уместо наводника у управном говору).

ДОДАТО: Синоними и антоними.

## 6. разред

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Подела речи по настанку: просте речи и творенице; породица речи, уочавање корена речи. Саставни делови твореница (творбене основе, префикси и суфикси). Граматичка основа и граматички наставци у поређењу са творбеном основом и суфиксима.

Настанак гласова и говорни органи; подела гласова: самогласници и сугласници (прави сугласници и сонанти). Подела сугласника по звучности и по месту изговора.

Подела речи на слоге; слоготворно *p*. Гласовне промене – уочавање у грађењу и промени речи: непостојано *a*; промена *л* у *o*; палатализација; сибиларизација; јтовање; једначење сугласника по звучности; једначење сугласника по месту изговора; губљење сугласника.

Правопис: правописна решења у вези са гласовним променама.

ДОДАТО: Место акцента у вишесложним речима.

### ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Заменице: неличне именичке заменице (односно-упитне, неодређене, опште, одричне); придевске заменице: при својне (с нагласком на употребу заменице *свој*), показне, односно-упитне, неодређене, опште, одричне). Граматичке категорије заменица: род, број, падеж и лице.

Грађење и основна значења глаголских времена: аорист, имперфекат (само на нивоу препознавања; имперфекат глагола *бити*); плусквамперфекат.

Независне предикатске реченице – појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне и узвичне реченице.

Правопис: писање имена васионских тела; писање именичких и придевских одричних заменица са предлозима; писање заменице *Ваш* великим почетним словом; правописна решења у вези са писањем обрађених глаголских облика.

ДОДАТО: Лексикологија: аугментативи (са пејоративима), деминутиви (са хипокористима).

## 7. разред

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Врсте речи: променљиве и непроменљиве (систематизација и проширивање постојећих знања). Подврсте речи.

Грамматичке категорије променљивих речи (код именица: род; број и падеж; код придева: род, број, падеж, вид, степен поређења; код променљивих прилога: степен поређења; код глагола: глаголски вид; глаголски облик, лице, број, род, стање, потврдност/одричност).

Гласовне промене у промени облика речи (нормативна решења).

Појам синтагме. Састав именичке синтагме: главна реч и атрибути. Апозиција. Апозитив.

Врсте глагола: безлични (имперсонални) и лични (персонални); прелазни, непрелазни и повратни.

Састав реченице у вези са врстама глагола (обнављање и проширивање); (грамматички) субјекат, предикат (глаголски и именски), прави и неправи објекат, логички субјекат.

Прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, меру и количину.

Реченични чланови исказани речју и синтагмом.

Независне предикатске реченице – појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне и узвичне.

Садржаји из правописа савладани у претходним разредима.

ПРЕБАЧЕНО ИЗ 6. РАЗРЕДА: Дуги и кратки акценти.

#### ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Језик Словена у прапостојбини. Сеобе Словена и стварање словенских језика. Стварање старословенског језика: мисија Ћирила и Методија. Примање писмености код Срба. Старословенска писма: глаголица и ћирилица. Старословенски споменици са српског тла.

Значења и употреба падежа (систематизација и проширивање постојећих знања). Падежи за означавање места завршетка кретања и места налажења. Падежна синонимија.

Комуникативна реченица као синтаксичка јединица састављена од најмање једне независне предикатске реченице. Комуникативне реченице састављене од двеју (или више) независних реченица и напоредном односу: саставном (укључујући и закључни), раставном, супротном (укључујући и искључни).

Напоредни односи међу члановима – саставни, раставни и супротни.

Интерпункција у сложеној реченици (запета, тачка и запета).

#### РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Појам актива и пасива. Пасив саграђен са речцом *се* и пасив саграђен са трпним придевом.

Конгруенција – основни појмови. Слагање придева и глагола са именицом у реченици. Конгруентне категорије придева (род, број, падеж) и глагола (лице, број, евентуално род).

Уочавање разлике између кратких акцената. Реченични акценат.

Црта. Заграда. Запета у набрајању скраћеница.

## 8. разред

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Српски језик међу другим словенским језицима. Дијалекти српског језика (основни подаци). Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни језик. Појам нормирања.

Развој српског књижевног језика: српскословенски, рускословенски, славеносрпски, Вукова реформа језика, писма и правописа, књижевни језик од Вука до данас (основни подаци). Развој лексике српског језика (основни подаци).

Језик свакодневне комуникације – говорени и писани.

Главне особине писаних стилова јавне комуникације – публицистичког, научног, административног.

Синтагме – придевске, прилошке, глаголске.

Основне функције и значења глаголских облика (обнављање и проширивање знања). Употреба глаголских облика у приповедању.

Грађење речи – обнављање; комбиновано грађење, грађење претварањем. Гласовне промене у вези са грађењем речи (само скретање пажње на нормативна решења).

Систематизовање садржаја из правописа: употреба великог слова, интерпункција, спојено и растављено писање речи; писање скраћеница; растављање речи на крају реда.

### ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Зависне предикатске реченице: обележја (зависни везници, везнички спојеви и др.); врсте: изричне (изричне у ужем смислу и зависноупитне), односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбе-

не; конституентска функција у оквиру више реченице (независне или зависне) или синтагме. Интерпункција у вези са зависним реченицама. Напоредни односи међу зависним реченицама (саставни, раставни, супротни).

Главна правила стандардне акценатске норме и систематизовање знања о акцентима из претходних разреда.

#### РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Исказивање реченичних чланова зависном реченицом и предлошко-падежном конструкцијом. Изражавање помоћу глагола (*Очекивали су да авион полети; Авион је полетео иако је била магла*) и глаголских именица (*Очекивали су полетање авиона; Авион је полетео упркос магли*). Преимућство именичког начина изражавања (у неким случајевима оно је прецизније и економичније) и њене мане (сликовитост се губи, а реченица теже прати).

Једнозначне и вишезначне речи; хомонимија. Приказивање полисемије и хомонимије у великим једнојезичним реченицама. Метафора и метонимија као начини да реч стекне нова значења (*крило (птице) → крило зграде* – метафора; *Моја школа је близу → Цела школа иде на излет* – метонимија).

Прилагођено писање имена из страних језика. Писање полусложеница.

### СРЕДЊА ШКОЛА

#### 1. разред

#### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Општи појмови о језику.

Место језика у људском животу. Својства језика и његове функције. Језик и комуникација. Основне науке које се баве језиком.

Историја књижевних језика код Срба. Почети словенске писмености и стварање старословенског језика. Књижевни језици код Срба до 19. века: српскословенски језик (Запис Глигорија дијака у *Мирослављевом јеванђељу*), рускословенски језик, славеносрпски језик.

Изговор гласова и улога говорних органа. Подела гласова српског језика по начину творбе. Обнављање поделе гласова по месту изговора и по звучности.

Фонолошке и морфофонолошке алтернације: обнављање гласовних алтернација рађених у основној школи. Нове морфофонолошке алтернације: асимилација и сажимање самогласника, покретни вокали, промена *о* у *е*, превој вокала, дисимилација вокала. Морфофонолошке алтернације и њихова улога у промени и грађењу речи.

#### ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Акцентски систем српског књижевног језика. Основна правила о распореду акцената и постакцентских дужина.

Фонолошки систем српског књижевног језика. Слог и подела речи на слоге (фонетска и семантичка граница слога).

Преношење речи у нови ред (разлике у односу на поделу речи на слоге).

Велико слово (писање устаљених атрибута и титула као делова имена, писање назива разних манифестација, грађевина, споменика, докумената, закона, уметничких дела и сл.).

#### РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Појам акценатске (фонетске) речи. Проклитике и енклитике.

Дијалекти српског језика (основни појмови). Екавски и ијекавски изговор. Дијалекти и књижевни језик.

Правопис: писање сугласника *ј* и *х*; писање цртице; писање спојева предлог + заменица (нпр.: *са мном* и сл.), писање запете испред енклитике.

## 2. разред

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Књижевни језик. Почетак стандардизације српског књижевног језика и правописа у првој половини 20. века. Развој српског књижевног језика у 19. и 20. веку.

Врсте речи. Променљиве и непроменљиве речи. Морфолошке и класификационе категорије речи.

Именице. Именичке категорије (падеж и број; род). Врсте именица. Основно о деκлинацији именица. Придеви. Придевске категорије (род, број, падеж, вид, степен поређења). Врсте придева. Основне карактеристике деκлинације и компарације придева.

Правопис: правописни знаци.

ДОДАТО: Разлика између етимолошког и фонолошког правописа.

Појам морфеме и разликовање граматичке од творбене анализе речи (творбена основа и наставак и граматичка основа и наставак).

Непроменљиве врсте речи: прилози, предлози, речце, везници и узвици.

### ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Заменице: именичке заменице: личне и неличне. Придевске заменице. Деκлинација заменица.

Бројеви: главни и редни бројеви. Врсте главних бројева: основни бројеви, збирни бројеви, бројне именице на **-ица** (**двојица**, **тројица** итд.), бројни придеви (**једни**, **-е**, **-а**, **двоји**, **-е**, **-а** итд.).

Правопис: скраћенице.

## РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Глаголи: непрелазни, прелазни и повратни глаголи.

Подела глагола по виду. Морфолошке глаголске категорије: време и начин; лице и број (и род – код облика који разликују род); стање – актив и пасив; потврдност / одричност.

Конјугација (глаголске основе, глаголске врсте, лични и нелични облици, облици пасива).

Правопис: Састављено и растављено писање речи.

### 3. разред

## ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Грађење речи.

Основни појмови о извођењу (деривацији) речи. Важнији модели за извођење именица, придева и глагола.

Основни појмови о творби сложеница. Полусложенице. Правописна решења.

Лексикологија (са елементима терминологије и фразеологије).

Значењски (семантички) и формални односи међу лексемама: синонимија; антонимија; полисемија и хомонимија; метафорична и метонимијска значења.

Стилска вредност лексема: лексика и функционални стилови; поетска лексика, варијантска лексика, дијалектизми и регионализми; архаизми и историзми; неологизми; жаргонизми; вулгаризми (повезати са употребом речника).

Речи из страних језика и калкови (дословне преведенице) и однос према њима.

Речници страних речи. Разумевања најважнијих префикса (и префиксоида) и суфикса (и суфиксоида) пореклом из класичних језика.

Основни појмови о терминологији и терминима. Терминолошки речници.



Основни појмови о фразеологији и фразеолошким јединицама. Стилска вредност фразеолошких јединица. Клишеи и помодни изрази.

#### ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Синтакса: реченице у ширем смислу (комуникативне реченице) и реченице у ужем смислу (предикатске реченице).

Речи (лексеми и морфосинтаксичке речи). Идентификовање морфосинтаксичких речи. Пуне речи (именичке, придевске и прилошке и глаголи) и помоћне речи (предлози, везници и речце).

Синтагма. Врсте синтагми (именичке, придевске, прилошке, глаголске синтагме).

Основне конструкције (и њихови модели) предикатске реченице: субјективно-предикатска конструкција, рекцијске конструкције (с правим и неправим објектом), копулативне конструкције (с именским и прилошким предикативом), конструкције са семикопулативним глаголима (допунским предикативима).

Прилошке одредбе.

#### РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Правопис: транскрипција речи из страних језика (основни принципи и примери).

Безличне реченице. Реченице с логичким (семантичким) субјектом.

ДОДАТО: Реченице с пасивном конструкцијом. Реченице с безличном конструкцијом.

Именичке синтагме. Типови атрибута. Апозитив и апозиција.

## 4. разред

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Падежни систем. – Појам падежног система и предлошко-падежних конструкција. Основе именичке, придевске и прилошке вредности падежних односно предлошко-падежних конструкција. Падежна синонимија. Поливалентност падежа. Предлошки изрази.

Конгруенција: дефиниција и основни појмови; граматичка и семантичка конгруенција.

Систем зависних реченица. Обележја зависних реченица. Три основна типа вредности зависних реченица (именичке, придевске и прилошке зависне реченице). Главне врсте зависних реченица: изричне (са управним и неуправним говором), односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, поредбене и последичне. Везнички изрази.

### ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ

Глаголски вид. Главна видска значења и начин њиховог обележавања.

Глаголска времена и глаголски начини – основни појмови. Временска и модална значења личних глаголских облика: презента, перфекта, крњег перфекта, аориста, имперфекта, плусквамперфекта, футура, футура другог, кондиционала (потенцијала) и императива.

Напоредне конструкције (координација). Појам напоредног односа. Обележавање напоредног односа. Главни типови напоредних конструкција: саставне, раставне, супротне, искључне, закључне и градационе.

Распоређивање синтаксичких јединица (основни појмови).

Информативна актуализација реченице и начини њеног обележавања (основни појмови).

Комуникативна кохезија. Начини успостављања веза међу деловима текста.

#### РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

Специјални типови независних реченица. (Ево аутобуса! Пожар! Страшног ли времена! и др.).

Прагматика. Говорни чинови. Структура разговора и текста.

Општи појмови и језику.

Еволуција језика: Развој језика у људској врсти, у друштву и код појединца. Настанак и развој писма.

Језик, култура и друштво: Језик и друге друштвене категорије. Вишејезичност. Ставови према језику.

Типови језика: Језици у свету. Језичка родност. Језички типови и језичке универзалије.

Интерпункција.

\* \* \*

Састављачи тестова су обавезни да прате наставне садржаје за поједине разреде и нивое такмичења.

**Правилник о организовању и спровођењу такмичења из српског језика и језичке културе садржи табеле, које организатори такмичења свих нивоа попуњавају и прослеђују са списковима организаторима вишег ступња такмичења.**

#### Литература за учеснике такмичења

Садржаји такмичења су садржаји редовне наставе српског језика прописани **важећим** Наставним планом и програмом. Учесници такмичења за свој рад и припрему користе искључиво уџбенике који су одобрени од Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије.

**На такмичењима се користи *Правопис српскога језика Матице српске*, издање 2010. године, Пешикан, Пижурица, Јерковић, уређивачки одбор: Пешикан, Дешић, Остојић, Станојчић.**

**Напомене:**

На свим нивоима такмичења биће испитано градиво реализовано до тог нивоа такмичења и градиво предвиђено за све претходне нивое такмичења (најмање 13 питања), као и градиво предвиђено за све претходне разреде (највише 7 питања).

Садржаји такмичења су у складу са прописаним Наставним планом и програмом.

Учесници такмичења за свој рад и припрему користе искључиво уџбенике који су одобрени од Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије ([www.mprn.gov.rs](http://www.mprn.gov.rs)).

Састављачи тестова ће приликом свог рада пратити Наставни план и програм за дати разред и имати на уму различита решења појединих језичких питања која се могу наћи у акредитованим уџбеницима.

Друштво за српски језик и књижевност Србије објавило је збирке тестова са Такмичења из српског језика и језичке културе и за основне и за средње школе у којима се могу наћи модели задатака за све разреде.

**РЕЗУЛТАТИ**  
**29. РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА**  
**ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ**  
**УЧЕНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА**

**СЕДМИ РАЗРЕД**

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Основна школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1.	Марко Марински	ОШ „Вук Караџић”	Стари град, Београд	Марија Новаковић	20	I
2.	Матеја Московљевић	ОШ „Свети Сава”	Врачар, Београд	Ана Стојановић	20	I
3.	Ана Ивић	ОШ „Свети Сава”	Врачар, Београд	Драгана Јањић	19	II
4.	Ника Московљевић	ОШ „Свети Сава”	Врачар, Београд	Ана Стојановић	19	II
5.	Анђелија Тошић	ОШ „Николај Велимировић”	Шабац	Слађана Бекић	19	II
6.	Јана Стевановић	ОШ „Браћа Јерковић”	Чукарица, Београд	Пламенка Ђого	19	II
7.	Јован Николић	ОШ „Кадињача”	Лозница	Нада Рашић	19	II
8.	Мина Налчић	ОШ „Мајшански пут”	Суботица	Сања Батиница	19	II
9.	Мина Станојловић	ОШ „Јован Поповић”	Крушевац	Сања Младеновић	19	II
10.	Нађа Лончаревић	ОШ „Вук Караџић”	Прибој	Светлана Лучић	19	II
11.	Нађа Нејковић	ОШ „Светозар Марковић”	Врачар, Београд	Анђелка Танчић	19	II
12.	Нина Николија Тимотијевић	ОШ „Вук Караџић”	Чачак	Душица Ђурчић	19	II

13.	Силвија Станимировић	ОШ „Јелена Петковић”	Звездара, Београд	Милица Маглов	19	II
14.	Теодора Ветеха	ОШ „Вук Караџић”	Адашеви	Снежана Николић	19	II
15.	Теодора Цигал	ОШ „20. октобар”	Нови Београд	Зорица Церовић	19	II
16.	Ана Ђуровић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Пожаревац	Ивана Стојановић	18	III
17.	Немања Иванковић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Клупци	Миленија Мићановић Петрушевска	18	III
18.	Анђела Димитријевић	ОШ „Вук Караџић”	Сурдулица	Ирена Антић	18	III
19.	Ања Станковић	ОШ „Свети Сава”	Панчево	Вања Рогоје	18	III
20.	Бојана Милосављевић	ОШ „Јован Поповић”	Крушевац	Сања Младеновић	18	III
21.	Немања Ђурђев	ОШ „Уједињене нације”	Чукарица, Београд	Рајка Тодоровић	18	III
22.	Бошко Кукањац	ОШ „Франце Прешерн”	Раковица, Београд	Тамара Т. Живковић	18	III
23.	Вељко Косијер	ОШ „Јован Поповић”	Крушевац	Сања Младеновић	18	III
24.	Даница Стевановић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Крушевац	Марина Лукић	18	III
25.	Дијана Бешкоски	ОШ „Деспот Стефан Лазаревић”	Звездара, Београд	Александар Алексић	18	III
26.	Доротеја Крстић	ОШ „Старина Новак”	Палилула, Београд	Радинка Бановац	18	III
27.	Емилија Остојић	ОШ „Бранко Радичевић”	Чукарица, Београд	Дејана Трифунковић	18	III
28.	Ива Ранђеловић	ОШ „Живко Љујић”	Нова Варош	Бојана Меловић	18	III
29.	Јана Димитрић	ОШ „Јован Цвијић”	Костолац	Наташа Ивковић	18	III

30.	Јована Петрић	ОШ „Бранко Радичевић”	Чукарица, Београд	Дејана Трифуновић	18	III
31.	Јулијана Ирић	ОШ „Нада Матић”	Ужице	Снежана Цветковић	18	III
32.	Лара Тајем	ОШ „Цар Константин”	Ниш	Милена Јевтић	18	III
33.	Ленка Матић	ОШ „Филип Филиповић”	Вождовац, Београд	Зорица Лабовић	18	III
34.	Ленка Цвејић	ОШ „Јанко Веселиновић”	Шабац	Маријана Лукић	18	III
35.	Марија Трпески	ОШ „Борђе Крстић”	Чукарица, Београд	Милева Радошевић	18	III
36.	Марко Стојановић	ОШ „Вељко Дугошевић”	Звездара, Београд	Ненад Мирић	18	III
37.	Миа Петреш	ОШ „Иво Лола Рибар”	Нови Сад	Глеђа Драгана	18	III
38.	Милана Шево	ОШ „Здравко Гложански”	Бечеј	Сања Зеленкић	18	III
39.	Миона Петровић	ОШ „Јован Поповић”	Крушевац	Сања Младеновић	18	III
40.	Наташа Коп	ОШ „Стефан Дечански”	Чукарица, Београд	Јелена Драговић	18	III
41.	Андрија Д. Димитријевић	ОШ „Васа Чарапић”	Вождовац, Београд	Ана Ристић Вучковић	18	III
42.	Денис Шаботић	ОШ „Данило Киш”	Вождовац, Београд	Ана Крунић	18	III
43.	Николина Михајловић	ОШ „Коста Стаменковић”	Српски Милетић	Душанка Тричковић	18	III
44.	Нина Томић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Крушевац	Марина Лукић	18	III
45.	Петра Костић	ОШ „Душан Радовић”	Ниш	Анита Ђорђевић	18	III
46.	Софија Герић	ОШ „Борђе Натошевић”	Нови Сад	Бранислава Мартиновић	18	III

47.	Тара Ђилас	ОШ „Петар Кочић”	Темерин	Јасмина Савић	18	III
48.	Теодора Лазаревић	ОШ „Светолик Ранковић”	Аранђеловац	Никола Настић	18	III
49.	Уна Пјешчић	ОШ „Иса Бајић”	Кула	Владана Цицмил	18	III
50.	Урош Суђић	ОШ „Свети Сава”	Бачка Паланка	Ксенија Суђић	18	III
51.	Филип Димитријевић	ОШ „Руђер Бошковић”	Чукарица, Београд	Весна Луковић	18	III
52.	Хелена Малић	ОШ „Свети Сава”	Панчево	Вања Рогоје	18	III

## ОСМИ РАЗРЕД

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Основна школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1.	Ивана Јовановић	ОШ „Уједињене нације”	Чукарица, Београд	Јасмина Ковачевић	20	I
2.	Милица Јовановић	ОШ „Петар Враголић”	Љубовија	Јелена Мићић	20	I
3.	Никола Станојевић	ОШ „Вук Караџић”	Србобран	Драгана Чокић	20	I
4.	Тамара Јевтић	ОШ „Вук Караџић”	Адашевци	Снежана Николић	20	I
5.	Ана Чакара	ОШ „Бранко Топић”	Раковица, Београд	Јелена Велковић	19	II
6.	Анђела Драгићевић	ОШ „Светозар Марковић”	Крагујевац	Марко Глишић	19	II
7.	Ања Баралић	ОШ „14. октобар”	Раковица, Београд	Сузана Даскаловић	19	II
8.	Вања Дворнић	ОШ „Јован Дучић”	Петроварадин	Весна Станојчић	19	II



9.	Ена Савелић	ОШ „Свети Сава”	Бајина Башта	Мирјана Јовановић	19	II
10.	Исидора Цветић	ОШ „Алекса Шантић”	Сечањ	Драган Радшевић	19	II
11.	Искра Дејановић	ОШ „Љуба Ненадовић”	Чукарица, Београд	Ивана Јовичић	19	II
12.	Јана Јевтић	ОШ „Вук Караџић”	Крушевац	Мирјана Симоновић	19	II
13.	Леа Ајзенбергер	ОШ „Светозар Марковић Тоза”	Нови Сад	Драгана Дакић Шушњевић	19	II
14.	Ленка Николић	ОШ „Милован Глишић”	Ваљево	Нада Пушић	19	II
15.	Луна Трбовић	ООШ „Владислав Рибникар”	Врачар, Београд	Мирјана Нишевић	19	II
16.	Марија Зиројевић	ОШ „Марија Бурсаћ”	Звездара, Београд	Наташа Ристић	19	II
17.	Маша Шиник	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Пожаревац	Владан Гојковић	19	II
18.	Милица Гајић	ОШ „Велизар Станковић Корчагин”	Шиљеговац	Бобан Гајић	19	II
19.	Михајло Марковић	ОШ „Ђорђе Крстић”	Чукарица, Београд	Милева Радшевић	19	II
20.	Богдан Урошевић	ОШ „Бошко Ђуричић”	Јагодина	Вања Аксентијевић	19	II
21.	Алекс Сењи	ОШ „Серво Михал”	Зрењанин	Саша Радшевић	18	III
22.	Алекса Јањушевић	ОШ „Милош Црњански”	Чукарица, Београд	Ана Ђурић Мајсторовић	18	III
23.	Анђела Радека	ОШ „Васа Пелагић”	Палилула, Београд	Драга Коматина	18	III
24.	Анђелија Јовановић	ОШ „Синиша Јањић”	Власотинце	Јелица Синадиновић	18	III

25.	Васа Митровић	ОШ „Олга Петров”	Палилула, Београд	Зоран Цакула	18	III
26.	Владимир Лазаревић	ОШ „Михаило Петровић Алас”	Стари град, Београд	Јелена Кораћ	18	III
27.	Данило Стоковић	ОШ „Емилија Остојић”	Пожега	Љиљана Јовановић	18	III
28.	Зорана Богосављевић	ОШ „Ђорђе Малетић”	Јасеново	Ружица Петровић	18	III
29.	Ива Благоић Марковић	ОШ „Змај Јова Јовановић”	Вождовац, Београд	Миљана Степаноси	18	III
30.	Јана Домановић	ОШ „Академик Миленко Шушић”	Гуча	Бојана Громовић	18	III
31.	Јефимија Јанковић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Пожаревац	Владан Гојковић	18	III
32.	Јулијана Алексић	ОШ „Милан Муњас”	Уб	Мирјана Дудић	18	III
33.	Катарина Кертеш	ОШ „Вук Караџић”	Зрењанин	Татјана Марчићев	18	III
34.	Катарина Стојадиновић	ОШ „Ђупче Николић”	Алексинац	Милена Трајковић	18	III
35.	Милица Радовановић	ОШ „Милош Црњански”	Чукарица, Београд	Ана Ђурић Мајсторовић	18	III
36.	Милица Ранђић	ОШ „Вук Караџић”	Чукарица, Београд	Стојанка Јовановић	18	III
37.	Мина Ђокић	ОШ „Павле Савић”	Звездара, Београд	Мања Вујновић	18	III
38.	Мина Павловић	ОШ „Светозар Милетић”	Земун, Београд	Симона Марковић	18	III
39.	Миња Мијаиловић	ОШ „Ђорђе Крстић”	Чукарица, Београд	Милева Радошевић	18	III
40.	Софија Гагић	ОШ „Свети Сава”	Врачар, Београд	Ана Стојановић	18	III
41.	Тамара Џунић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Вождовац, Београд	Зорица Мича	18	III

42.	Ана Монар	ОШ „Светозар Марковић Тоза”	Нови Сад	Драгана Дакић Шушњевић	18	III
43.	Богдан Машојевић	ОШ „Горан Остојић”	Јагодина	Јелена Кнежевић	18	III
44.	Богдан Стефановић	ОШ „Светозар. Марковић”	Врање	Миона Ђорђевић	18	III

## ПРВИ РАЗРЕД

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Средња школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1.	Катарина Јауковић	Девета гимназија „Михаило Петровић Алас”	Београд	Невена Грујичић	19	I
2.	Антонела Тешић	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Милановић	18	II
3.	Виктор Ђурчић	Гимназија	Чачак	Ивана Васовић	18	II
4.	Викторија Костић	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	18	II
5.	Гаврило Гаљак	Четрнаеста београдска гимназија	Београд	Миљигана Ђосовић	18	II
6.	Данијела Миленковић	Карловачка гимназија	Сремски Карловци	Обренка Давидовић	18	II
7.	Тара Концулић	Филолошка гимназија	Београд	Славољуб Марковић	18	II
8.	Анастасија Петковић	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	17	III
9.	Димитрије Ђорђевић	Гимназија	Лесковац	Наташа Томић	17	III

10.	Иван Фершиши	Прва београдска гимназија	Београд	Милица Пророк	17	III
11.	Јована Нешић	Гимназија	Крушевац	Ивана Несторовић	17	III
12.	Маја Маљковић	Математичка гимназија	Београд	Јелена Нововић	17	III
13.	Марија Петровић	Гимназија	Чачак	Дејан Крунић	17	III
14.	Милица Гецин	Зрењанинска гимназија	Зрењанин	Саша Радошевић	17	III
15.	Наталија Живковић	Гимназија и економска школа Бела Црква	Бела Црква	Марина Гава	17	III
16.	Немања Недић	Прва београдска гимназија	Београд	Данијела Вујетић	17	III
17.	Николина Глишић	Гимназија Младеновац	Београд	Марија Лукић	17	III
18.	Нина Остојић	Шабачка гимназија	Шабац	Милица Кандић	17	III
19.	Његош Николић	Гимназија „Јосиф Панчић”	Бајина Башта	Горгина Ђурић	17	III
20.	Селена Гвозденовић	Гимназија „Урош Предић”	Панчево	Невена Стефановић	17	III
21.	Теодора Глигорић	Шабачка гимназија	Шабац	Биљана Турђевић	17	III
22.	Тијана Алексић	Пета београдска гимназија	Београд	Виолета Кецман	17	III

## ДРУГИ РАЗРЕД

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Средња школа	Место	Име и презиме наставника	Број болова	Ранг
1.	Катарина Тадић	Четрнаеста београдска гимназија	Београд	Весна Гвозденац	20	I
2.	Милена Степић	Гимназија	Смедерево	Маријана Николић	20	I
3.	Ана Булатовић	Прва београдска гимназија	Београд	Драгана Стојановић	19	II
4.	Андреја Јевтић	Филолошка гимназија	Београд	Александра Антић	19	II
5.	Анђелија Бошковић	Гимназија „Милош Савковић”	Аранђеловац	Јелена Медаковић	19	II
6.	Јана Станисављевић	Филолошка гимназија	Београд	Александра Антић	19	II
7.	Јована Анђелић	Филолошка гимназија	Београд	Александра Антић	19	II
8.	Лазар Николић	Прва крагујевацка гимназија	Крагујевац	Андријана Ивановић	19	II
9.	Миа Шолак	Средња школа Свилајнац	Свилајнац	Лидија Бојчовска	19	II
10.	Никола Кијановић	Гимназија Младеновац	Београд	Бранислава Каран	19	II
11.	Николија Бојковић	Математичка гимназија	Београд	Анђелка Петровић	19	II
12.	Саво Станојевић	Гимназија	Чачак	Драгана Протић	19	II
13.	Сенка Даруши	Зрењанинска гимназија	Зрењанин	Нагаша Коровљев	19	II
14.	Филип Поповић	Прва крагујевацка гимназија	Крагујевац	Његош Гребовић	19	II

15.	Андријана Ивановић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Круна Глушац	18	III
16.	Валентина Марић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Биљана Ерчић	18	III
17.	Вук Обрадовић	Гимназија Младеновац	Београд	Марија Пантић	18	III
18.	Ђурђа Никић	Гимназија „Таковски устанак”	Горњи Милановац	Гордана Јовановић	18	III
19.	Ива Јовановић	Четрнаеста београдска гимназија	Београд	Зорана Јанковић	18	III
20.	Ивана Михајловић	Прва београдска гимназија	Београд	Биљана Ковачевић	18	III
21.	Јана Марковић	Филолошка гимназија	Београд	Мирјана Којић	18	III
22.	Јована Ђорђевић	Дванаеста београдска гимназија	Београд	Александра Јовић	18	III
23.	Катарина Пајић	Шабачка гимназија	Шабац	Љиљана Димитрић	18	III
24.	Лазар Видић	Прва београдска гимназија	Београд	Биљана Ковачевић	18	III
25.	Лука Ратајац	Гимназија „Вук Караџић”	Трстеник	Гордана Миљковић	18	III
26.	Милица Пејатовић	Гимназија „Урош Предић”	Панчево	Александра Михајловић	18	III
27.	Милица Ђулум	СШ „Лукијан Мушицки”	Темерин	Александра Скенџић	18	III
28.	Милош Момчиловић	Гимназија „Бранко Радичевић”	Стара Пазова	Мирјана Пешић	18	III
29.	Миња Миловановић	Гимназија	Краљево	Маријана Радић	18	III
30.	Миона Чавка	Гимназија „20. октобар”	Бачка Паланка	Радмила Кузманчев	18	III

31.	Немања Костић	Прва београдска гимназија	Београд	Биљана Ковачевић	18	III
32.	Петар Боровњак	Гимназија „Таковски устанак“	Горњи Милановац	Гордана Јовановић	18	III
33.	Сара Радосављевић	Гимназија	Прокупље	Марија Тодоровић	18	III
34.	Сашка Димитријевић	Филолошка гимназија	Београд	Мирјана Којић	18	III
35.	Соња Парабуцки	Гимназија „Јован Јовановић Змај“	Нови Сад	Миљана Зельковић	18	III
36.	Таида Мехонић	Пријепољска гимназија	Пријепоље	Ивана Стелић	18	III

### ТРЕЋИ РАЗРЕД

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Средња школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1.	Ана Булатовић	Филолошка гимназија	Београд	Јелена Срдић	20	I
2.	Анђела Милошевић	Филолошка гимназија	Београд	Слађана Савовић	19	II
3.	Јелена Батовац	Филолошка гимназија	Београд	Јелена Срдић	19	II
4.	Јелена Мићић	Гимназија „Бора Станковић“	Ниш	Катарина Ђорђевић	19	II
5.	Милена Недељковић	Математичка гимназија	Београд	Јасмина Огњеновић	19	II
6.	Мина Вукосављевић	Гимназија „Вук Караџић“	Лозница	Невена Митровић	19	II
7.	Михаило Маховац	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Катица Бабић	19	II
8.	Урош Милошевић	Гимназија УБ	УБ	Жељка Митровић	19	II

9.	Катарина Савић	Филолошка гимназија	Београд	Биљана Бранић	18	III
10.	Лена Вићентијевић	Филолошка гимназија	Београд	Слађана Савовић	18	III
11.	Сара Бараћ	Прва крагујевачка гимназија	Крагујевац	Његош Гребовић	18	III

### ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Средња школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1.	Ана Миладиновић	Филолошка гимназија	Београд	Мања Новићевић	20	I
2.	Тодор Мајсторовић	Гимназија „Свети Сава”	Београд	Јасмина Радосављевић	20	I
3.	Александра Радојковић	Гимназија	Смедерево	Маријана Николић	18	II
4.	Ана Цветановић	Филолошка гимназија	Београд	Мања Новићевић	18	II
5.	Бранислав Веселиновић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Нови Сад	Мирјана Грдинић	18	II
6.	Данијел Миливојевић	Гимназија „Вук Караџић”	Лозница	Сања Василевић	18	II
7.	Павлина Стојановић	Филолошка гимназија	Београд	Јелена Добрић	18	II
8.	Стефан Николић	Гимназија „Јосиф Панчић”	Бајина Башта	Горгина Ђурић	18	II
9.	Тања Петровић	Филолошка гимназија	Београд	Мања Новићевић	18	II
10.	Теодора Ђорђевић	Филолошка гимназија	Београд	Јелена Срдић	18	II
11.	Хелена Шћопуловић	Неготинска гимназија	Неготин	Слађан Михајловић	18	II



12.	Александар Радовановић	Економска школа „Ђука Динић”	Лесковац	Данијела Радовановић	17	III
13.	Ања Трамошљанин	Филолошка гимназија	Београд	Слађана Савовић	17	III
14.	Јана Марковић	Ваљевска гимназија	Ваљево	Биљана Ерчић	17	III
15.	Јелена Маслак	Гимназија „Урош Предић”	Панчево	Ксенија Беч	17	III
16.	Марија Милојевић	Филолошка гимназија	Београд	Јелена Добрић	17	III

### Републичка комисија

1. Вељко Брборић, председник
2. Александар Милановић, потпредседник
3. Милан Стакић, члан
4. Милорад Дешић, члан
5. Зона Мркаљ, члан
6. Душка Кликовац, члан

## КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА

---

### ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ (КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА)

(Извод из Правилника и Пропозиције такмичења)

#### Циљеви такмичења

Такмичење има за циљ:

- популаризацију предмета Српски језик и књижевност;
- развијање ученичких знања, вештина и способности у областима Читање и Књижевност;
- развијање љубави према читању, доживљавању и тумачењу књижевноуметничких дела;
- оспособљавање ученика за језичко-стилску анализу уметничких текстова;
- подстицање ученика да развију способност за естетско вредновање српске и светске књижевности;
- развијање ученичког интересовања према историји књижевности, теорији књижевности и књижевној критици;
- упознавање ученика са животом и стваралаштвом најзначајнијих српских и светских писаца;
- повезивање наставних садржаја из српског језика, књижевности и језичке културе.

#### Организација такмичења

**Организатори такмичења су:** Друштво за српски језик и књижевност Србије, Министарство просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије и Карловачка гимназија.

Такмичења се спроводе на следећим нивоима:

- школско;
- општинско;
- окружно (градско);
- Републичко.

**Школско такмичење организују и спроводе активи наставника српског језика, према календару такмичења.**

**Општинска и окружна (градска) такмичења** организују и спроводе активи наставника српског језика, односно комисије које формирају одговарајући школски окрузи и подружнице Друштва за српски језик и књижевност Србије.

**Републичко такмичење** организује се у оквиру Друштва, односно Управа Друштва у сарадњи са Министарством просвете, науке и технолошког развоја и Карловачком гимназијом. Управа Друштва именује: Организациони одбор за организовање и спровођење такмичења (на 2 године), комисије за израду стручног материјала за проверу знања ученика (тест), комисије за преглед радова ученика који су се пласирали за Републичко такмичење са окружних такмичења и установљење коначног списка учесника на Републичком такмичењу, комисију за припрему и спровођење Републичког такмичења, објављивање резултата.

### **Учесници такмичења**

Ученици 7. и 8. разреда основне школе учествују на школском, општинском, окружном такмичењу и на Републичком такмичењу.

Ученици 1, 2, 3. и 4. разреда гимназија и средњих стручних школа учествују на школском, општинском, окружном (градском) такмичењу и на Републичком такмичењу.

**Да би ученик учествовао на вишем степену такмичења, мора да учествује на претходном нивоу и да покаже одређене резултате.**

Ученици који су у прошлогодишњем циклусу такмичења учествовали на окружном такмичењу стичу право директног учешћа на општинском такмичењу, а учесници на Републичком такмичењу директно право учешћа на окружном такмичењу. Ови ученици не улазе у утврђен број ученика за једну школу, односно општину, округ.

### Број ученика – учесника

Број ученика – учесника на општинском такмичењу у сваком разреду сразмеран је броју одељења у школама (највише једно одељење – један ученик).

На **окружном** такмичењу могу да учествују најбољи ученици који су освојили најмање 75% од могућих поена на општинском такмичењу (минимум 15 бодова).

Коначан списак, искључиво **на основу увида у тестове и броја освојених поена, утврђује Републичка комисија и позива ученике на Републичко такмичење.**

На **Републичком такмичењу** учествују ученици основне школе из 7. и 8. разреда који су на окружним такмичењима показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена (минимум 18 бодова).

На **Републичком такмичењу** учествују ученици гимназија и средњих стручних школа који су на окружном такмичењу показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена (минимум 18 бодова).

Од ученика који су се квалификовали за Републичко такмичење, иду сви који су освојили максимум поена.

Организатори нижег ступња такмичења дужни су да организаторима наредног ступња доставе резултате такмичења са списком свих учесника и потребним подацима (презиме и име ученика, презиме и име предметног наставника, школа, место, број освојених поена) и попуњену збирну та-

белу за све школе – учеснике у такмичењу, у року од три дана по одржаном такмичењу.

После одржаних окружних такмичења, за све учеснике који су освојили преко 90% од могућих поена **треба обавезно доставити документацију – тестове (и збирну табелу са претходних нивоа такмичења) Републичкој комисији под шифром и дешифроване, која на основу увида у тестове врши коначан избор ученика – учесника из сваког разреда и позива их на Републичко такмичење.** Организатори такмичења су дужни да то учине у року од 3 дана по одржаном такмичењу. Сви тестови са прекорачењем рока неће се разматрати.

### **Тест за проверу знања**

На сваком ступњу такмичења учесници раде тест који садржи 20 питања и вреднује се са 20 поена. Израда теста на свим нивоима такмичења траје 90 минута и ради се под шифром. Тестове за општинска, окружна и Републичка такмичења утврђује Републичка комисија за израду тестова и благовремено их доставља задуженим представницима школских округа у Србији, који се старају о њиховом умножавању и дистрибуцији (за ниже нивое такмичења), односно Карловачкој гимназији (за Републичко такмичење).

### **Календар такмичења**

#### **ОСНОВНЕ ШКОЛЕ**

Школско такмичење	– до краја фебруара 2020.
Општинско такмичење	– 07. 03. 2020. у 10.00 сати
Окружно такмичење	– 04. 04. 2020. у 10.00 сати
Републичко такмичење	– 23. 05. 2020. у 10.00 сати (Карловачка гимназија)

## СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

- Школско такмичење – до краја фебруара 2020.  
Општинско такмичење – 29. 02. 2020. у 10.00 сати  
Окружно такмичење – 22. 03. 2020. у 10.00 сати  
Републичко такмичење – 24. 05. 2020. у 10.00 сати  
(Карловачка гимназија)

**Такмичење ван утврђеног календара и времена се дисквалификује.**

### **Вредновање постигнутих резултата**

На нивоу школског такмичења резултате вреднује комисија коју бира стручни актив наставника/професора српског језика и књижевности.

На нивоу општинског такмичења резултате вреднује стручна комисија коју образује стручно друштво – односно подружница.

На нивоу окружног (градског) такмичења резултате вреднује стручна комисија коју чине најмање три члана, а коју образује стручно друштво – подружница (наставници школа, професори универзитета, института и др.).

На нивоима општинског и окружног (градског) такмичења прво место освајају ученици са 20 и 19, друго место са 18 и 17 и треће место са 16 и 15 бодова. Ученици који на окружном такмичењу освоје 15, 16 и 17 бодова могу добити од школа задужених за издавање диплома диплому за друго (17 бодова) или треће место (16 и 15 бодова), али немају проходност на даљи ниво такмичења.

На нивоу Републичког такмичења резултате вреднује стручна комисија од најмање три члана коју бира Управа Друштва. Прво место добија ученик са 20 бодова. Уколико нема ученика који је освојио 20 бодова, прво место припада оном ученику који је освојио 19 бодова. У односу на почетни број бодова рангирају се друго и треће место.

За најбоље резултате (у рангу) ученици на свим нивоима такмичења освајају I, II и III место и награђују се књигама и дипломом организатора такмичења (према могућностима организатора). Дипломе за добијено прво, друго и треће место на општинском и окружном нивоу додељују школе које су домаћини такмичења, односно органи локалне самоуправе.

На Републичком такмичењу сви наставници чији су учесници освојили I, II и III место награђују се књигама и захвалницом Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Дипломе потписују организатори такмичења:

- на Републичком такмичењу: Министарство просвете, науке и технолошког развоја, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Карловачка гимназија;
- на општинском и окружном такмичењу: одељење Министарства просвете, науке и технолошког развоја и подружница Друштва (односно стручни актив, док су школе у којима се такмичење одржава само реализатори).

**Ученици који су у завршном разреду освојили једно од прва три места на Републичком такмичењу ослобађају се пријемног испита из књижевности на факултетима где се ова област полаже.**

### **Приговори и жалбе**

На свим нивоима такмичења, чим се такмичење обави и комисије за преглед преузму ученичке радове, организатор је дужан да на јавном месту, доступном ученицима, изложи тестове и решења, како би ученици са својим наставницима били у могућности да провере свој рад.

После саопштења резултата, уколико ученик – учесник такмичења сматра да његов рад, из било којих разлога, заслужује већи број поена, има право на писмени приговор, односно жалбу. **Приговор званично прослеђује школа**

председнику комисије на одговарајућем нивоу (на Републичком такмичењу – председнику централне комисије) у року од 7 дана од саопштења. Председник комисије је дужан да у року од 7 дана по добијеном приговору да писмени одговор са образложењем комисије (на Републичком такмичењу – комисије за приговоре), који се званично прослеђује школи.

## Програми такмичења

### ОСНОВНА ШКОЛА

#### VII РАЗРЕД

**Такмичење из књижевности на првом нивоу (школско) подразумеваће наставно градиво 5. и 6. разреда, из области Књижевност, као и савладане садржаје из 7. разреда, до краја првог полугодишта.** Општинско такмичење обухватиће и предвиђено градиво из првог полугодишта, а градско, тј. регионално, и оно из првог тромесечја другог полугодишта. За републички ниво такмичења, ученици ће припремити градиво за седми разред у целости.

Предлог распореда градива дат је у овом прегледу након навођења садржаја програма из књижевности, јер се за потребе такмичења морамо руководити одређеним редоследом. Иако наставници годишње и месечне планове рада формирају по свом нахођењу, у односу на стручност, искуство и уважавање посебности одељења којима предају, за потребе извођења такмичења морали смо се одредити за једну варијанту редоследа која ће важити за све такмичаре.

Садржај из књижевности је ревидиран у односу на школски програм. Познавање књижевних термина испитиваће се и на познатим и на ученицима непознатим текстовима, датим у краћем одломку или у форми реченице у задатку.



## КЊИЖЕВНОСТ

### ЛЕКТИРА

#### Лирика

Народна песма: *Кујунџија и хитропреља*

Посленичке народне песме (избор)

Народна песма: *Љубавни растанак*

Јован Дучић: *Подне*

Милан Ракић: *Симонида*

Владислав Петковић Дис: *Међу својима*

Милутин Бојић: *Плава гробница*

Десанка Максимовић: *Крвава бајка; Стрепња*

Стеван Раичковић: *Небо*

Мирослав Антић: *Плави чуперак* (избор)

Васко Попа: *Манасија*

Александар Сергејевич Пушкин: *Волео сам вас*

#### Епика

Кратке фолклорне форме (пословице, питалице, загонетке)

Народна песма: *Диоба Јакшића*

Епске народне песме покосовског тематског круга (избор)

Народна песма: *Мали Радојица*

Народна песма: *Иво Сенковић и ага од Рибника*

Епске народне песме о хајдучима и ускоцима (избор)

Народна приповетка: *Златна јабука и девет пауница*

*Свети Сава у књижевности* (избор из Савиних списа, народних прича и предања; народне и ауторске поезије о Св. Сави – из читанки)

Доситеј Обрадовић: *Живот и прикљученија* (одломак)

Стефан Митров Љубиша: *Кањош Мацедоновић* (одломак)

Јанко Веселиновић: *Хајдук Станко*

Стеван Сремац: *Поп Ђира и поп Спира*

Радоје Домановић: *Мртво море* (одломак)

Вељко Петровић: *Јабука на друму*

Павле Угринов: *Стара породична кућа*  
Пеђа Милосављевић: *Потера за пејзажима* (одломак)  
Иво Андрић: *Прича о кмету Симану* (одломак)  
Антон Павлович Чехов: *Чиновникова смрт*  
Антоан де Сент Егзипери: *Мали Принц*  
Ана Франк: *Дневник* (одломак)

### **Драма**

Јован Стерија Поповић: *Покондирена тиква*  
Бранислав Нушић: *Власт* (одломак)

### **Научнопопуларни и информативни текстови**

Вук Стефановић Караџић: *Живот и обичаји народа српског*  
– *Обичаји о различнијем празницима*

Уметнички и научнопопуларни текстови о природним лепотама и културноисторијским споменицима Србије (избор)

Giorgio Vasari: *Портрети великих сликара и архитеката*  
(поглавље о Леонарду да Винчију)

Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу (овај избор послужиће за испитивање разумевања прочитаног текста који није познат ученицима).

### **Тумачење текста**

Оспособљавање ученика за што самосталнији приступ књижевном тексту: истраживање одређених вредности са становишта ученог проблема, доказивање утисака и тврдњи, запажања и закључака подацима из текста.

Тумачење епских дела: уочавање узрочно-последичних веза поетских мотива и њихове функције (логичко и естетско условљавање сваке појединости).

Уочавање одлика фабуле (миран и динамичан ток радње) и композиције (увод, заплет, врхунац, расплет – без књижевнотеоријских дефиниција). Однос сижеа и фабуле.

Уоквирена фабула. Увођење ученика у потпунију анализу ликова (дијалог, унутрашњи монолог, физичке и карактерне особине, поступци), тематике (тематска грађа, главна тема; друге теме), мотива и песничких слика (психичка стања, драматичне ситуације, атмосфера, пејзажи). Тумачење идејног слоја текста.

Упућивање ученика у друштвено-историјску условљеност уметничког дела и однос писца према друштвеној стварности.

Анализа лирских дела: упућивање ученика у анализу мотива (међусобни однос и повезивање, удруживање у поетске слике). Уочавање међусобне условљености исказаних осећања, поетске слике, песничког језика и стила и тумачење песничких порука.

Проучавање драмских дела: упућивање ученика у анализу битних одлика драмских дела (дијалог, монолог, ремарке, драмска радња, ликови); сличности и разлике у односу на лирска и епска дела.

## **Књижевнотеоријски појмови**

### **Лирика**

Функција мотива у композицији лирске песме.

Језичко стилска изражајна средства: симбол, метафора, алегоричност; словенска антитеза.

Слободни стих.

Основне лирске врсте; однос народне и ауторске лирике.

Љубавна, елегична и рефлексивна песма.

Посленичке народне лирске песме.

### **Епика**

Фабула и сиже.

Уоквирена фабула.

Статички и динамички мотиви.

Композиција и мотивација.

Епизода.  
Идејни слој књижевног текста.  
Хумор, иронија и сатира у епском делу.  
Врсте карактеризације књижевног лика.  
Унутрашњи монолог.  
Дневник.  
Легендарне приче.  
Врсте романа.

### **Драма**

Драмска радња; етапе драмске радње: увод, заплет, врхунац, перипетија, расплет.  
Драмска ситуација.  
Дидаскалије (ремарке) у драмском делу.  
Врсте комедије: комедија карактера и комедија ситуације.  
Драма у ужем смислу.

## **Предлог дистрибуције градива по наставним месецима**

**Септембар:** народне лирске посленичке песме; *Кујуница и хитропреља*; *Живот и обичаји народа српскога*, Вук Стефановић Караџић; *Златна јабука и девет пауница* (народна бајка); кратке фолклорне форме; уметнички и научно-популарни текстови о природним лепотама и историјским споменицима Србије (избор).

Књижевнотеоријски појмови: народна лирска поезија (одлике и класификација); однос ауторске и народне лирике; особености лирске и епске народне поезије (сличности и разлике); врсте стиха у народној поезији; народна бајка (структура, фантастично и реалистично); ауторска бајка (уочавање разлика између народне и ауторске бајке); приповедање, описивање, дијалог; главни јунак; симбол; (путопис, есеј).

**Октобар:** *Манасија*, Васко Попа; *Симонида*, Милан Ракић; *Диоба Јакшића*, *Смрт војводе Пријезде* (народне епске песме покосовског тематског круга).

Књижевнотеоријски појмови: ауторска (уметничка) лирска поезија; композиција лирске песме; народна епска поезија (одлике); сиже (распоред догађаја у књижевном делу); народне епске песме старијих времена (покосовски тематски круг); мотив, рима, дистих, терцина, десетерац, цезура, епитет, хипербола, метафора.

**Новембар:** *Мали Радојица*, *Старина Новак и кнез Богосав* (*Стари Вујадин*), *Иво Сенковић и ага од Рибника*, *Ропство Јанковић Стојана*; *Хајдук Станко*, Јанко Веселиновић; *Кањош Мацедоновић* (одломак), Стјепан Митров Љубиша.

Књижевнотеоријски појмови: словенска антитеза, стални епитет, алегорија, градација; тужбалица; народне епске песме средњих времена (хајдучког и ускочког тематског круга); епски јунак, лик, лик у народној и ауторској књижевности (компаративни приступ); роман, историјски роман; роман за децу и омладину; епски десетерац; композиција епског дела, фазе у развоју радње; приповетка; идеје (поруке); епско; иронично.

**Децембар:** *Плава гробница*, Милутин Бојић; *Међу својим*, Владислав Петковић Дис; *Крвава бајка*, Десанка Максимовић; *Дневник Ане Франк*.

Књижевнотеоријски појмови: врсте ауторске лирске поезије (дескриптивна, љубавна, родољубива, мисаона, социјална, елегија); дневник; приповедање у првом и трећем лицу; портрет; унутрашњи монолог; строфа, рефрен.

**Јануар и фебруар:** *Обичаји о различитијем празницима* (одломак из *Живота и обичаја народа српскога*, Вука Стефановића Караџића; *Свети Сава у народној књижевности* (избор легендарних прича и предања); *Живот и прикључење* (одломак), Доситеј Обрадовић, *Прича о кмету Симану* (одломак), Иво Андрић.

Књижевнотеоријски појмови: фабула и сиже; ооквирена фабула; статички и динамички мотиви; пејзаж у функцији

карактеризације лика; ситуација; биграфија; песма у прози; легендарна прича, предање; фантастични мотиви; приповедач; екстеријер; дијалог; писмо.

**Март:** *Покондирена тиква*, Јован Стерија Поповић; *Мртво море*, Радоје Домановић; *Чиновникова смрт*, Антон Павлович Чехов; *Поп Ћира и поп Спира*, Стеван Сремац; *Власт* (одломак), Бранислав Нушић.

Књижевнотеоријски појмови: карактеризација лика (социолошка и психолошка); атмосфера; роман (композиција и мотивација), епизода; хронолошко и ретроспективно приповедање; комедија, комедија карактера, (комедија ситуације); дидаскалије; чин, појава; драмски дијалог, реплика; драмска радња; композициони елементи драмског текста; карактеризација ликова у драми; хумористичка проза; сатира, иронија (сарказам); новела; унутрашњи монолог; алегија.

**Април:** *Портрети великих сликара и архитектата* (одломак о Леонарду да Винчију), Ђорђо Вазари; *Плави чуперак* (избор), Мирослав Антић; *Љубавни растанак*; *Волео сам вас*, Александар Сергејевич Пушкин; *Мали принц*, Антоан де Сент Егзипери; *Небо*, Стеван Раичковић.

Књижевнотеоријски појмови: сажетак (резиме); збирка лирске поезије; слободан стих; стилске фигуре (систематизација); љубавна песма; мисаона (рефлексивна) песма; песничка слика, мотив, тема; преводна књижевност; форме приповедања (систематизација); пренесено значење речи и израза.

**Мај и јун:** *Потера за пејзажима* (одломак из есеја *За што сликам*), Пеђа Милосављевић; *Стара породична кућа*, Павле Угринов; *Јабука на друму*, Вељко Петровић; *Подне*, Јован Дучић; *Стрепња*, Десанка Максимовић.

Књижевнотеоријски појмови: приповетка; наратор; тачка гледишта; пејзаж, ентеријер и екстеријер; статички и динамички мотиви; врсте стиха, катрен; опкорачење; лирски субјекат; декрипција, афективно сећање; (синестезија), контраст; описна песма, стилске фигуре; лирски субјекат

(лирско ја); перспектива; функција мотива у композицији лирске песме; александринац; врсте риме.

## VIII РАЗРЕД

**Такмичење из књижевности на првом нивоу (школско) подразумеваће наставно градиво 5. и 6. и 7. разреда, из области Књижевност, као и савладане садржаје из 8. разреда, до краја првог полугодишта.** Општинско такмичење обухватиће све раније савладане садржаје, као и садржај из првог полугодишта, а градско, тј. регионално, и оно из трећег тромесечја, уз све садржаје који су раније савладани. За републички ниво такмичења, ученици ће припремити градиво за осми разред у целости, уз познавање раније обрађеног градива за старије разреде основне школе. (Предлог распореда градива дат је у овом прегледу након навођења садржаја програма из књижевности.)

## КЊИЖЕВНОСТ

### ЛЕКТИРА

#### Лирика

Народна песма: *Српска дјевојка*

*Љубавне народне лирске песме* (избор)

Ђура Јакшић: *Отаџбина*

Јован Јовановић Змај: *Ђулићи* (избор); *Светли гробови*

Франческо Петрарка: *Канцонијер* (LXI сонет)

Десанка Максимовић: *Пролетња песма*; *Опомена*

Васко Попа: *Очију твојих да није*

Оскар Давичо: *Србија*

Сергеј Јесењин: *Писмо мајци*

## **Епика**

Народне епско-лирске песме: *Хасанагиница, Женидба Милића Барјактара*

Народна песма: *Почетак буне против дахија*  
*Народне епске песме новијих времена* (тематски круг о ослобођењу Србије и Црне Горе)

Вук Стефановић Караџић: *Српски рјечник* (избор); *О народним певачима*

Народне приповетке: *Немушти језик и Усуд*

Теодосије: *Житије Светог Саве* (одломак)

Прота Матеја Ненадовић: *Мемоари* (одломак)

Петар II Петровић Његош: *Горски вијенац* (избор кратких одломака)

Љубомир Ненадовић: *Писма из Италије* (одломци)

Симо Матавуљ: *Пилипенда*

Лаза Лазаревић: *Све ће то народ позлатити*

Петар Кочић: *Кроз мећаву*

Борисав Станковић: *Увела ружа* (одломак)

Милош Црњански: *Сеобе I* (одломак)

Иво Андрић: *Мост на Жепи*; избор приповедака о деци

Добрица Ћосић: *Деобе* (одломак)

## **Драма**

Бранислав Нушић: *Сумњиво лице*

Вилијем Шекспир: *Ромео и Јулија*

Молијер: *Грађанин племић* (одломак)

## **Научнопопуларни и информативни текстови**

Миодраг Поповић: *Вук Стефановић Караџић* (одломци)

*Речник симбола* (избор)

Избор из књига, енциклопедија и часописа за децу (овај избор послужиће за испитивање разумевања прочитаног текста)



## Тумачење текста

Оспособљавање ученика за самосталну анализу књижевноуметничког дела (лирска и епска песма, приповетка, роман и драма) уз помоћ развијеног плана и теза. Процењивање идејно-естетских, језичко-стилских и других вредности уметничког дела.

Стицање поузданог критеријума за избор, анализу и процену књижевног текста. Упућивање ученика у коришћење одабране и приступачне литературе о делима и писцима. Подстицање и развијање критичког односа у проблемском приступу делу и писцу.

Основни појмови о функционалним стилевима.

Систематизовање знања о народној књижевности (на примерима из лектире).

## Књижевнотеоријски појмови

### Лирика

Стилска средства: метонимија, рефрен, антитеза, асонанца и алитерација.

Лирске врсте: љубавна народна лирика; љубавна ауторска песма.

Сонет.

### Епика

Епско-лирске врсте: поема, балада, романса.

Спев.

Путопис.

Мемоари.

Есеј.

### Драма

Трагедија. Трагично (појам).

Драма у ужем смислу.

Протагонист и антагонист.

Разрешење сукоба. Катарза.  
Сценски знакови. Режија.

### **Систематизације књижевнотеоријских појмова**

Систематизација књижевних родова и врста у народној и ауторској књижевности.

Систематизација облика казивања (форми приповедања) у књижевноуметничким текстовима: нарација (приповедање у 1. и 3. лицу); хронолошко и ретроспективно приповедање; дескрипција (портрет, пејзаж, појам ентеријера и екстеријера), наративна дескрипција; дијалог; монолог, унутрашњи монолог.

Језичкостилска изражајна средства (систематизација).

Структура уметничког текста (композиција, однос фабуле и сижеа, драмски елементи: експозиција, заплет, кулминација, перипетија, расплет).

Мотиви: динамички, статички, наративни, описни, интернационални...

### **Предлог дистрибуције градива по наставним месецима**

**Септембар:** народна бајка *Немуштити језик*, *Усуд*; народне епско-лирске песме: *Хасанагиница*, народна балада *Женидба Милића Барјактара*; Вук Стефановић Караџић, *Српски рјечник* (избор); (*Вук Стефановић Караџић*, Миодраг Поповић).

Књижевнотеоријски појмови: народна епско-лирска песма (одлике); балада, романса; тема, мотив (главни и споредни), интернационални; епски и лирски елементи – особености лирске и епске народне поезије (сличности и разлике); народна бајка (структура, фантастично и реалистично); приповедање, описивање, дијалог, монолог; главни јунак; симбол; драматизација.

**Октобар:** *Почетак буне против дахија*, народна епска песма; народне епске песме новијих времена (песме о ослобођењу Србије и Црне Горе): *Бој на Мишару*, *Три сужња*, ... (избор); *О народним певачима*, Вук Стефановић Караџић; класификација народне поезије; *Мемоари* (одломак), Прота Матеја Ненадовић; *Горски вијенац* (одломци), Петар II Петровић Његош; *Писма из Италије* (одломци), Љубомир Ненадовић.

Књижевнотеоријски појмови: народна епска поезија (одлике); лик (карактеризација; лице; јунак – главни, споредни, позадински); колективни лик; портрет; портрет, лик у народној и ауторској књижевности (компаративни приступ); поруке; композиција; (апострофа), метафора, метонимија; епски десетерац; (алузија), басна, пословица, изрека, афоризам; казивач, народни певач, приповедач; хронолошко приповедање, ретроспективно приповедање; драмски спев; еп; епизода; мемоари; дијалог; путопис; пејзаж; хумор; књижевнонаучне врсте.

**Новембар:** *Светли гробови*, Јован Јовановић Змај; *Отаџбина*, Ђура Јакшић; *Све ће то народ позлатити*, Лаза Лазаревић; *Пилипенда*, Симо Матавуљ; *Србија*, Оскар Давичо.

Књижевнотеоријски појмови: уметничка (ауторска) лирска песма; родољубива песма; рефлексивна (мисаона) песма; социјална песма; мотив: статички, динамички, описни (дескриптивни), наративни; композиција епског дела; приповетка; новела; пејзаж у функцији карактеризације лика; идеје (поруке); епске прозне врсте (класификација); ентеријер, екстеријер; стилски правци (романтизам, реализам – основне одлике, уопштено); симбол, контраст, поређење, метафора, персонификација.

**Децембар:** *Српска дјевојка*, љубавне народне лирске песме (избор); Петрарка (избор сонета); *Ромео и Јулија* (одломак), Вилијем Шекспир; *Ђулићи* (избор), Јован Јовановић Змај; *Увела ружа* (одломак), Борисав Станковић, *Очију твојих да није*, Васко Попа.

Књижевнотеоријски појмови: љубавна песма; класификација народне лирике; ауторска лирска песма; сонет; (сонетни венац, канцонијер); идеализација; лирски субјекат; карактеризација лика (социолошка и психолошка); актер; трагедија; протагонист, антагонист, сукоб, катарза; однос фабуле и сужеа; композициони елементи драме; дневник; строфа (катрен, терцет), рима; мотив; циклус песама, збирка песама; ритмичност, мелодичност; метричка анализа песме; преводна књижевност; стилске фигуре (систематизација).

**Јануар:** *Житије Светог Сава*, Теодосије; *Обичаји о различнијем празницима* (одломак из *Живота и обичаја народа српскога*, Вука Стефановића Караџића); Свети Сава у народној књижевности (избор легендарних прича и предања).

Књижевнотеоријски појмови: биографија; (топоним, клетва); средњовековна књижевност; портрет; легендарна прича, предање; фантастични мотиви; приповедач; екстеријер.

**Фебруар:** *Грађанин племић* (одломак), Молијер; *Сумњи во лице*, Бранислав Нушић; *Бонтон*, Јасминка Петровић.

Књижевнотеоријски појмови: комедија; комедија ситуације; вербална комика; дидаскалије; чин, појава; монолог, драмски дијалог, реплика; драмска радња; композициони елементи драмског текста; карактеризација ликова у драми; режисер, режија.

**Март:** *Писмо мајци*, Сергеј Јесењин; *Кроз мећаву*, Петар Кочић; Иво Андрић, избор приповедака о деци: *Књига*, *Панорама*, *Деца*, *Кула...*

Књижевнотеоријски појмови: сажетак (резиме); лирска песма; песничка слика; имажинизам, врсте ауторске лирске поезије (дескриптивна, љубавна, родољубива, мисаона, социјална, елегија); функција мотива у композицији лирске песме; врсте риме; строфа, стих, преводна књижевност; елегија; врсте описа; приповетка; збирка приповедака; поетика (писца); психолошка анализа лика; карактер, карактеризација ликова: психолошка, социјална, језичка; структура уметничког текста (композиција; однос фабуле и сужеа);

драмски елементи у прозном тексту; хронолошко и ретроспективно приповедање; форме приповедања (систематизација).

**Април, мај:** *Сеобе I* (одломак), Милош Црњански; *Мост на Жепи*, Иво Андрић, *Деобе* (одломак), Добрица Ћосић.

Књижевнотеоријски појмови: роман (одлике); приповетка; наратор; тачка гледишта; перспектива; пејзаж, екстеријер; симбол; есеј (оглед); инспирација; песнички језик; метафора, епитет, поређење; приповедање (субјективно и објективно); ауторска књижевност; приповедање у првом и трећем лицу; перспектива; субјективно и реалистичко приповедање; унутрашњи монолог; дијалог; полилог; колективни лик; психолошка анализа лика; поруке (идеје).

## ГИМНАЗИЈЕ И СРЕДЊЕ СТРУЧНЕ ШКОЛЕ

### ПРВИ РАЗРЕД

#### Први ниво такмичења

##### А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Народна лирска митолошка песма нпр.: *Сунце се дјевојком жени, Женидба сјајнога мјесеца, Вила зида град...*

*Бановић Страхиња*, народна епска песма

*Хасанагиница*, народна балада

Лаза Лазаревић: *Први пут с оцем на јутрење*

Антон Павлович Чехов: *Туга*

Софокле: *Антигона*

Иво Андрић: *О причи и причању* (беседа приликом примања Нобелове награде)

*Еп о Гилгамешу* (осма плоча)

Хомер: *Илијада* (шесто певање)

Библија. Стари завет: *Легенда о потопу; Пјесма над пјесмама*

Библија. Нови завет: *Јеванђеље по Матеју*

## Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- уметност; појам и врсте уметности
- књижевност (појам и назив)
- наука о књижевности (теорија књижевности, историја књижевности, књижевна критика)
- спољашњи и унутрашњи (иманентни) приступ књижевном делу
- структура књижевног дела (појам)
- лирика
- епика
- епски јунак
- драмски јунак
- протагонист, антагонист
- лирска песма
- епска песма
- приповетка
- новела
- роман
- драма
- основни елементи драмске структуре
- драмске врсте
- драмски сукоб
- трагедија
- трагички сукоб
- трагичка кривица
- катарза
- античко позориште
- тема, мотиви, фабула и сиже у књижевном делу
- облици приповедања у књижевном делу (нарација, дескрипција)
- облици казивања у књижевном делу (дијалог, монолог, унутрашњи монолог)
- лик у књижевном делу
- карактеризација (врсте: језичка, психолошка, социјална, етичка)

- композиција књижевног дела
- језик књижевног дела
- књижевност старог века (појам, главне одлике)

## Други ниво такмичења

### А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Свети Сава: *Житије Светога Симеона* (одломак: *Болест и смрт Светога Симеона*)

Теодосије: *Житије Светог Саве* (одломак: *Бег у Свету Гору*)

Јефимија: *Похвала кнезу Лазару*

Деспот Стефан Лазаревић: *Слово љубве*

Константин Филозоф: *Житије деспота Стефана Лазаревића* (одломак: опис Београда)

*Комади од различнијех косовскијех пјесама*, народна епска песма

*Марко Краљевић и брат му Андријааш*, бугарштица

*Диоба Јакишића*, народна епска песма

*Ропство Јанковић Стојана*, народна епска песма

*Песме о Марку Краљевићу* (обрађиване у основној школи)

*Златна јабука и девет пауница*, народна бајка

### Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- средњовековна књижевност (појам, главне одлике)
- служба
- житије
- похвала
- слово
- поетика народне (усмене) књижевности
- одлике народне (усмене) књижевности: колективност, варијантност, формулативност
- врсте народне лирске поезије
- лирско-епска поезија; балада

- типологија једноставних усмених облика (класификација усмених прозних облика: приче о животињама, бајке, новеле, народне приче, легендарне приче)
- стих (врсте стихова)
- метрика
- хексаметар
- десетерац
- цезура
- мит
- предање
- структура народне бајке и остале одлике
- епитет
- стални епитети
- поређење
- персонификација
- хипербола
- антитеза
- лирски паралелизми (анафора, епифора, симплоха, палилогија)

### Трећи ниво такмичења

#### А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Франческо Петрарка: *Канџонијер* (избор сонета из акредитованих читанки)

Данте Алигијери: *Божанствена комедија, Пакао* (певање пето)

Ђовани Бокачо: *Декамерон* (избор)

Вилијем Шекспир: *Ромео и Јулија*

Сервантес: *Дон Кихот* (одломци)

Марин Држић: *Дундо Мароје; Новела од Станца*



## Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- хуманизам (појам, главне одлике)
- ренесанса (појам, главне одлике)
- петраркизам
- елизабетанско позориште
- шекспирологија
- сонет
- фарса
- вербална (језичка) комика
- ситуациона комика
- дидакалогија (ремарка)
- драмска композиција (етапе развоја драмске радње)
- основне врсте комедије
- градација
- метафора

## ДРУГИ РАЗРЕД

### Први ниво такмичења

#### А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Доситеј Обрадовић: *Писмо Харалампију; Живот и прикљученија* (одломак из читанки); *Востани Србије*

Јован Стерија Поповић: *Тврдица*

Џорџ Гордон Бајрон: *Ходочашће Чајлда Харолда* (одломци)

Александар Сергејевич Пушкин: *Евгеније Оњегин*

Едгар Алан По: *Гавран*

Хајнрих Хајне: *Лорелаж*

Вук Стефановић Караџић: критика романа *Љубомир у Јелисијуму*; *Писмо Вука Караџића кнезу Милошу Обреновићу* (одломци)

Петар II Петровић Његош: *Горски вијенац*

Бранко Радичевић: *Кад млидија умрети*

Ђура Јакшић: *На Липару, Поноћ*

Јован Јовановић Змај: *Ђулићи; Ђулићи увеоци* (избор из акредитованих читанки)

Лаза Костић: *Међу јавом и мед сном; Santa Maria della Salute*

#### Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- барокне тенденције у српској књижевности
- просветитељство
- сентиментализам
- класицизам
- писмо
- аутобиографија
- лирска поезија (карактеристике и врсте)
- стих
- строфа (врсте строфа)
- рима (врсте риме)
- структура лирске песме
- песничка слика
- версификација
- трохеј
- јамб
- дактил
- метафора
- персонификација
- алегорија
- иронија
- асиндет
- полисиндет
- анафора
- епифора
- симплоха
- оноματοпеја
- алитерација
- асонанца
- романтизам (одлике, поетика, представници)

- гротескно
- лирско-епска поезија (поема)

### Други ниво такмичења

#### А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Оноре де Балзак: *Предговор Људској комедији*; *Чича Горио*  
 Николај Васиљевич Гогољ: *Шињел*  
 Лав Николајевич Толстој: *Ана Карењина*  
 Светозар Марковић: *Певање и мишљење*  
 Јаков Игњатовић: *Вечити младожења* (одломци из акредитованих читанки)

#### Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- реализам (одлике, поетика, представници)
- реалистички роман
- лик у реалистичком делу (типичност, индивидуалност)
- врсте мотивације у књижевним делима реализма

### Трећи ниво такмичења

#### А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Милован Глишић: *Глава шећера*  
 Лаза Лазаревић: *Ветар / Швабица*  
 Радоје Домановић: *Данга*  
 Стеван Сремац: *Кир Герас / Ибиш ага*  
 Бранислав Нушић: *Госпођа министарка*  
 Симо Матавуљ: *Поварета*  
 Иво Андрић: *Мост на Жепи*; *Пут Алије Ђерзелеза*  
 Драгослав Михаиловић: *Кад су цветале тикве*

## Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- реалистичка приповетка
- хумор
- сатира
- савремени роман (теме, мотиви, ликови, тип јунака, приповедачке технике – односи се на роман *Кад су цветале тикве*)

## ТРЕЋИ РАЗРЕД

### Први ниво такмичења

#### А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Шарл Бодлер: *Везе; Албатрос*

Стефан Маларме: *Лабуд*

Пол Верлен: *Месечина*

Артур Рембо: *Офелија*

Антон Павлович Чехов: *Ујка Вања*

Богдан Поповић: *Антологија новије српске лирике* (Предговор)

Алекса Шантић: *Вече на шкољу; Претпразничко вече*

Јован Дучић: *Залазак сунца; Сунцокрети, Јабланови*

Милан Ракић: *Наслеђе, Искрена песма, Долап*

Владислав Петковић Дис: *Можда спава; Тамница; Нирвана*

Сима Пандуровић: *Светковина; Родна груди*

Борисав Станковић: *У ноћи; Коштана; Нечиста крв*

Јован Скерлић: *О Коштани*

## Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- модерна (карактеристике, представници)
- симболизам
- импресионизам
- симбол
- стих: једанаестерац, дванаестерац, александринац
- слободни стих
- метонимија

- синегдоха
- парадокс
- алузија
- апострофа
- реторско питање
- инверзија
- елипса
- рефрен
- наратија (приповедање: хронолошко, ретроспекција)
- дескрипција (опис)
- дијалог
- монолог
- унутрашњи монолог
- доживљени говор
- приповедачки коментар
- пишчев коментар
- казивање у првом, другом, трећем лицу
- драма у ужем смислу (особине)
- модерна драма (психолошка, импресионистичка)

### Други ниво такмичења

#### А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Петар Кочић: *Мрачајски прото; Јазавац пред судом*

Владимир Мајаковски: *Облак у панталонама*

Федерико Гарсија Лорка: *Романса месечарка*

Рабиндрант Тагоре: *Градинар*

Франц Кафка: *Процес*

Ернест Хемингвеј: *Старац и море*

Милутин Бојић: *Плава гробница*

Душан Васиљев: *Човек пева после рата*

Милош Црњански: *Суматра; Објашњење Суматре; Сеобе I*

Момчило Настасијевић: *Туга у камену*

Иво Андрић: *Ех ponto* (избор из акредитованих читанки);

*На Дрини ћуприја*

## Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- песма у прози
- књижевни манифест
- авангарда
- футуризам
- експресионизам
- надреализам
- манифести авангардних покрета
- српска књижевност између два рата (међуратна књижевност)

### Трећи ниво такмичења

#### А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Тин Ујевић: *Свакидашња јадиковка; Колајна* (избор, из акредитованих читанки)

Вељко Петровић: *Салашар*

Растко Петровић: *Људи говоре*

Исидора Секулић: *Кроника паланачког гробља – Госпа Нола*

Мирослав Крлежа: *Господа Глембајеви*

Добриша Џесарић: *Повратак; Облак*

Оскар Давичо: *Хана* (прва песма)

Избор из лирике европске модерне (Рилке, Блок, Аполинер – избор из акредитованих читанки)

Избор из међуратне српске поезије (Десанка Максимовић, Растко Петровић, Милан Дединач, Раде Драинац, Станислав Винавер – избор из акредитованих читанки)

## Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- сценски језик (визуелни и акустички сценски знаци)
- драма на сцени: публика, глумац, режија, лектор, сценограф, костимограф

## ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

### Први ниво такмичења

#### А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Десанка Максимовић: *Тражим помиловање* (избор из акредитованих читанки)

Васко Попа: *Каленић; Кора* (избор из акредитованих читанки)

Бранко Миљковић: избор из поезије

Бранко Ћопић: *Башта сљезове боје* (избор из акредитованих читанки)

Владан Десница: *Прољећа Ивана Галеба*

Семјуел Бекет: *Чекајући Годоа*

Вилијем Шекспир: *Хамлет*

Волфганг Гете: *Фауст*

Фјодор Михаилович Достојевски: *Злочин и казна*

Албер Ками: *Странац*

Хорхе Луис Борхес: *Чекање*

Стеван Раичковић: *Септембар; Камена усаванка* (избор из акредитованих читанки)

Миодраг Павловић: *Реквијем*

#### Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- књижевнонаучна методологија
- методологија проучавања књижевности: позитивизам (Иполит Тен); феноменологија (Роман Ингарден); структурализам (Виктор Шкловски); теорија рецепције (Ханс Роберт Јаус); плурализам метода и њихов суоднос
- структура и композиција драме
- антидрама
- антијунак
- драма и позориште

## Други ниво такмичења

### А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Иво Андрић: *Проклета авлија*

Меша Селимовић: *Дервиш и смрт*

Михајло Лалић: *Лелејска гора* (одломци из акредитованих читанки)

Добрица Ћосић: *Корени*

### Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- ток свести
- хронотоп
- врсте романа
- типови структуре романа

## Трећи ниво такмичења

### А. ПИСЦИ И КЊИЖЕВНА ДЕЛА

Александар Тишма: *Употреба човека* (одломак)

Данило Киш: *Енциклопедија мртвих* (одломак)

Душан Ковачевић: *Балкански штијун*

Избор из савремене српске књижевности (Б. Пекић, М. Бећковић – избор из акредитованих читанки)

Избор из књижевних критика и есеја (И. Секулић, П. Џацић, М. Павловић – избор из акредитованих читанки)

### Б. КЊИЖЕВНОТЕОРИЈСКИ ПОЈМОВИ И ТЕРМИНИ

- постмодерна и постмодернизам
- радио
- телевизија
- филм
- путопис



- есеј
- књижевна критика

\* \* \*

Састављачи тестова су обавезни да прате наставне садржаје за поједине разреде и нивое такмичења.

**Према Правилнику о организовању и спровођењу такмичења „Књижевна олимпијада”, извештаји са окружног такмичења достављају се организаторима у табелама, заједно са списковима учесника (уз назив школе и име наставника) и освојеним бројем бодова, на мејл Друштва ([drustvosj@fil.bg.ac.rs](mailto:drustvosj@fil.bg.ac.rs)) у року од три дана од завршеног такмичења. Моле се задужени представници школских округа у Србији да резултате шаљу обједињено (не свака школа или група школа само у своје име). Извештаји који не стигну на време, који су непотпуни или се шаљу у више наврата, онемогућавају Друштво да такмичење настави планираном динамиком.**

### Литература за учеснике такмичења

Садржаји такмичења су ревидирани садржаји редовне наставе српског језика и књижевности прописани **важећим** Наставним планом и програмом. Одређена усклађивања извршена су у првом и другом разреду средње школе, према новим програмима наставе и учења. Друштво за српски језик и књижевност Србије објавило је збирке тестова са првих шест такмичења „Књижевне олимпијаде” у којима се могу наћи модели задатака за све разреде.

**Напомене: На свим нивоима такмичења биће испитано градиво реализовано до тог нивоа такмичења и градиво предвиђено за све претходне нивое такмичења, као и градиво предвиђено за све претходне разреде.**

Садржаји такмичења су у складу са прописаним Наставним планом и програмом. Састављачи тестова ће при-

ликом свог рада пратити Наставни план и програм за дати разред. Текстови ван програма могу се користити само за испитивање области Разумевање прочитаног текста и у складу са надпрограмским захтевима стандарда (описа ученичких постигнућа).

Учесници такмичења за свој рад и припрему користе искључиво уџбенике који су одобрени од Министарства просвете, науке и технолошког развоја Републике Србије ([www.mpp.gov.rs](http://www.mpp.gov.rs)), али су обавезни да све књижевноисторијске, књижевнотеоријске и књижевнокритичке појмове и тумачења ускладе са релевантним достигнућима науке о књижевности, јер ће се као тачни одговори признавати само они који су засновани и потврђени у науци о књижевности.

**РЕЗУЛТАТИ 7. РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА ИЗ  
КЊИЖЕВНОСТИ „КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА”  
УЧЕНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА**

**СЕДМИ РАЗРЕД**

Ред. број	Име и презиме ученика	Школа	Наставник	Место	Поена	Ранг
1.	Ана Ђуровић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Ивана Стојановић	Пожаревац	19	I
2.	Анастасија Ђуричанин	ОШ „Прва војвођанска бригада”	Марија Тир Борља	Нови Сад	19	I
3.	Анђела Бујић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Марина Лукић	Крушевац	19	I
4.	Анђела Куч	ОШ „Десанка Максимовић”	Дубравка Јеремић	Звездара	19	I
5.	Ленка Глигорић	ОШ „Прва војвођанска бригада”	Марија Тир Борља	Нови Сад	19	I
6.	Марија Бабић	ОШ „Мајур”	Слађана Поповић	Мајур	19	I
7.	Ана Ђорђевић	ОШ „Свети Сава”	Маријана Костић	Пирот	18	II
8.	Даница Станковић	ОШ „Филип Филиповић”	Чедомир Сандић	Чачак	18	II
9.	Катарина Бранковић	ОШ „Милорад Мића Марковић”	Данка Стојановић	Сопот	18	II
10.	Ленка Матић	ОШ „Филип Филиповић”	Зорица Лабовић	Вождовац	18	II
11.	Матеја Московљевић	ОШ „Свети Сава”	Ана Стојановић	Врачар	18	II

12.	Сања Јевтић	ОШ „Петар Враголић”	Мирјана Протић	Љубовија	18	II
13.	Анђела Димитријевић	ОШ „Вук Караџић”	Ирена Антић	Сурдулица	17	III
14.	Бобан Јанковић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Ивана Стојановић	Пожаревац	17	III
15.	Василије Радовановић	ОШ „Дуле Караклајић”	Снежана Кезовић	Лазаревац	17	III
16.	Ђорђе Петровић	ОШ „Милош Савић”	Милена Ђирић	Лучица	17	III
17.	Елена Радивојевић	ОШ „Дуле Караклајић”	Снежана Кезовић	Лазаревац	17	III
18.	Јелена Милошевић	Основна школа „8. октобар”	Биљана Милошевић	Власотинце	17	III
19.	Јована Алемпијевић	ОШ „Добрица Ћосић”	Тамара Настић	Трстеник	17	III
20.	Лазар Стаменковић	ОШ „Љупче Николић”	Милица Вилчек	Алексинач	17	III
21.	Љиљана Ивић	ОШ „Краљ Александар I”	Милена Милошевић	Пожаревац	17	III
22.	Миљана Стојановић	ОШ „Десанка Максимовић”	Стана Станковић	Грделица	17	III
23.	Наталија Роквић	ОШ „Карађорђе”	Љубица Чорбић	Чукарица	17	III
24.	Нела Нађвински	ОШ „Михаило Петровић Алас”	Сузана Дашић	Стари град	17	III
25.	Ника Московљевић	ОШ „Свети Сава”	Ана Стојановић	Врачар	17	III
26.	Никола Ацевски	ОШ „Милан Ђ. Милићевић”	Биљана Марковић	Вождовац	17	III
27.	Петра Костић	ОШ „Душан Радовић”	Анита Ђорђевић	Ниш	17	III

28.	Софија Павин	ОШ „Свети Сава”	Ксенија Суђић	Бачка Паланка	17	III
29.	Теа Аризановић	ОШ „Коста Стаменковић”	Душанка Тричковић	Српски Милетић	17	III
30.	Теодора Крушић	ОШ „Свети Сава”	Сања Милић	Ччак	17	III
31.	Теодора Лазаревић	ОШ „Светолик Ранковић”	Никола Настић	Аранђеловац	17	III

## ОСМИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Школа	Наставник	Место	Поена	Ранг
1.	Вељко Ђурић	ОШ „Ђеле кула”	Ирена Златковић	Ниш	20	I
2.	Вук Паунић	ОШ „Вук Караџић”	Нада Вулићевић	Смедеревска Паланка	20	I
3.	Магдалина Тмушић	ОШ „Ђорђе Крстић”	Милева Радошевић	Чукарица	20	I
4.	Ана Ђокић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Сузана Петровић	Нишка Бања	19	II
5.	Анђела Јанковић	ОШ „Браћа Недић”	Драгица Пуљезевић	Осечина	19	II
6.	Ања Милосављевић	ОШ „Деспот Стефан Лазаревић”	Горан Стијак	Звездара	19	II
7.	Богдан Урошевић	ОШ „Бошко Ђуричић”	Вања Аксентијевић	Јагодина	19	II
8.	Данил Ралић	ОШ „Борислав Пекић”	Дијана Божић	Нови Београд	19	II
9.	Елена Митровић	ОШ „Ђорђе Крстић”	Бранка Брадић	Чукарица	19	II
10.	Ивана Стојановић	ОШ „Татомир Анђелић”	Снежана Симеуновић	Мрчајевци	19	II

11.	Ина Станковић	ОШ „Сутјеска”	Гордана Јовановић	Земун	19	II
12.	Ирина Зимоњић	ОШ „Филип Филиповић”	Чедомир Сандић	Чачак	19	II
13.	Марко Митић	ОШ „Ђорђе Крстић”	Милева Радошевић	Чукарица	19	II
14.	Матија Обреновић	ОШ „Свети Сава”	Сања Милић	Чачак	19	II
15.	Маша Вукић	ОШ „Коле Рашић”	Маријана Ристић	Ниш	19	II
16.	Маша Петровић	ОШ „Јелена Ћетковић”	Славица Обрадовић	Звездара	19	II
17.	Милица Гајић	ОШ „В. С. Корчагин”	Бобан Гајић	Крушевац	19	II
18.	Милица Јовановић	ОШ „Петар Враголић”	Јелена Мићић	Љубовија	19	II
19.	Сандра Ђукић	ОШ „Јездимир Триповић”	Марија Богосављевић	Латвица	19	II
20.	Светлана Лукић	ОШ „Милан Муњас”	Веран Мијатовић	Уб	19	II
21.	Софија Гајић	ОШ „Свети Сава”	Ана Стојановић	Врачар	19	II
22.	Анђела Мицић	ОШ „Вук Караџић”	Марина Величковић	Пирот	18	III
23.	Анђела Радојковић	ОШ „Драгиша Луковић Шпанац”	Јелена Стефановић	Крагујевац	18	III
24.	Ања Саватовић	ОШ „Милош Црњански”	Ружица Степанов	Жабалъ	18	III
25.	Билјана Красић	ОШ „Ј. Ј.Змај”	Драгиња Шипка	Нови Кнежевац	18	III
26.	Борис Пастернак	ОШ „Васа Стајић”	Марија Јеличић	Нови Сад	18	III
27.	Давид Ђорђевић	ОШ „Иван Горан Ковачић”	Ивана Митић	Суботица	18	III

28.	Дуња Вулић	ОШ „Јован Цвијић”	Гордана Славковић	Костолац	18	III
29.	Ива Богдановић	ОШ „Франце Прешерн”	Тамара Трифуновић Живковић	Раковица	18	III
30.	Искра Дејановић	ОШ „Љуба Ненадовић”	Ивана Јовичић	Чукарица	18	III
31.	Јелена Васиљевић	ОШ „Милутин Јеленић”	Зорица Величковић	Горња Трнава	18	III
32.	Јелена Шушић	ОШ „Николај Велимировић”	Маријана Карић	Шабац	18	III
33.	Јефимија Јанковић	ОШ „Доситеј Обрадовић”	Владан Гојковић	Пожаревац	18	III
34.	Јована Маринковић	ОШ „Хајдук Вељко”	Јелена Ђирић	Зајечар	18	III
35.	Јулија Вујовић	ОШ „Сретен Лазаревић”	Верица Костић	Прилике	18	III
36.	Катарина Б. Петровић	ОШ „Драги Макић”	Гордана Каличанин	Варварин	18	III
37.	Катарина Дамњановић	ОШ „Николај Велимировић”	Маријана Карић	Шабац	18	III
38.	Милица Радић	ОШ „Стеван Сремац”	Гордана Вучетић	Сурчин	18	III
39.	Милица Савић	ОШ „Ј. Ј.Змај”	Тамара Вијатов	Ковин	18	III
40.	Милица Цанић	ОШ „9. српска бригада”	Наташа Опачић	Бољевац	18	III
41.	Невена Сикер	ОШ „Ј. Ј.Змај”	И. Пејиновић	Мартинци	18	III
42.	Растко Ивановић	ОШ „Бора Станковић”	Надица Стаменковић	Каравуково	18	III
43.	Сара Павловић	ОШ „Јован Јовановић Змај”	Анка Крпић	Брус	18	III
44.	Сара Пантић	ОШ „Драги Макић”	Гордана Каличанин	Бошњане	18	III

## ПРВИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Школа	Наставник	Место	Поена	Ранг
1.	Вук Вујчин	Зрењанинска гимназија	Наталија Лудошки	Зрењанин	20	I
2.	Ема Исаков	Карловачка гимназија	Јована Реба	Сремски Карловци	20	I
3.	Илија Ковачев	Пожаревачка гимназија	Ненад Милошевић	Пожаревац	20	I
4.	Јадранка Милуновић	СШ „Краљ Петар I”	Николина Илић	Топола	20	I
5.	Јована Танасијевић	Медицинска школа, Чачак	Ана Пајевић	Чачак	20	I
6.	Катарина Мичић	Гимназија Лесковац	Наташа Томић	Лесковац	20	I
7.	Маја Маљковић	Математичка гимназија	Јелена Нововић	Београд	20	I
8.	Марија Јевтовић	Средња школа	Снежана Вукосављевић	Блаце	20	I
9.	Милица Ђурђевић	Гимназија	Тања Маленовић	Ђуприја	20	I
10.	Немања Милић	Медицинска школа „Др Алекса Савић”	Марија Васковић	Прокупље	20	I
11.	Петра Аврамовић	СШ „Бранислав Нушић”	Јелена Богданић	Соко Бања	20	I
12.	Татјана Томовић	Гимназија „Таковски устанак”	Наташа Николић	Горњи Милановац	20	I
13.	Теодора Мијатовић	Средња школа „Свилајнац”	Ирена Микарић	Свилајнац	20	I
14.	Теодора Суботић	Тринаеста београдска гимназија	Маја Цветковић	Београд	20	I



15.	Невена Милетић	Гимназија, Ивањица	Биљана Ајдачић	Ивањица	20	I
16.	Ана Добријевић	Девета гимназија „М. П. Алас”	Ана Јокић	Београд	19	II
17.	Анастасија Милошевић	СШ „Милоје Васић”	Сања Ђокић	Велико Градиште	19	II
18.	Андреј Јовићевић	Прва београдска гимназија	Данијела Вујетић	Београд	19	II
19.	Аиђела Крстић	Зрењанинска гимназија	Саша Радошевић	Зрењанин	19	II
20.	Ања Блажевски	Гимназија	Драгослав Ђорђевић	Крушевац	19	II
21.	Василије Арсенијевић	Друга крагујевачка гимназија	Гордана Стевановић	Крагујевац	19	II
22.	Димитрије Спасић	Гимназија	Јелена Вучковић	Смедерево	19	II
23.	Дуња Панић	Митровачка гимназија	Катица Бабић	Сремска Митровица	19	II
24.	Емилија Нешковић	Гимназија „Таковски устанак”	Наташа Николић	Горњи Милановац	19	II
25.	Јана Видић	Ваљевска гимназија	Сандра Софронић	Ваљево	19	II
26.	Јелена Маринковић	Гимназија	Тања Маленовић	Ђуприја	19	II
27.	Јована Гарић	Гимназија	Весна Сеничић	Краљево	19	II
28.	Јована Јовановић	СШ „Вук Караџић”	Давид Мандић	Љубовија	19	II
29.	Јована Максић	Медицинска школа, Чачак	Ана Пајевић	Чачак	19	II
30.	Јулија Обреновић	Гимназија	Љупка Јанковић	Краљево	19	II

31.	Катарина Петковић	Гимназија „Урош Предић”	Слетлана Нишкановић Ђукановић	Панчево	19	II
32.	Лазар Величковић	Гимназија „Јован Скерлић”	Душанка Станковић	Владичин Хан	19	II
33.	Лана Спасић	Гимназија	Милица Ђорђевић	Пирот	19	II
34.	Ленка Вучковић	Тринаеста београдска гимназија	Бојана Ербез	Београд	19	II
35.	Лука Дамјановић	Гимназија, Чачак	Александра Мишић	Чачак	19	II
36.	Љубица Љубић	Технолошка школа	Зорица Ивановић	Параћин	19	II
37.	Марија Војисављевић	Тринаеста београдска гимназија	Јелена Урошевић	Београд	19	II
38.	Марија Цвјетковић	Правно-пословна школа	Ирена Алиспахић	Београд	19	II
39.	Марта Стојановић	Гимназија „Бора Станковић”	Тања Русимовић	Врање	19	II
40.	Милан Мићовић	Гимназија Лесковац	Наташа Томић	Лесковац	19	II
41.	Милица Миловановић	Технолошка школа	Зорица Ивановић	Параћин	19	II
42.	Миона Ђуришић	Медицинска школа „7. април”	Гордана Ралетић	Нови Сад	19	II
43.	Мирјана Шћекић	СП „Вук Караџић”	Данијела Алексић	Сечањ	19	II
44.	Младен Ђурђевић	Шабачка гимназија	Снежана Корнарос	Шабац	19	II

45.	Нађа Николић	Тринаеста београдска гимназија	Јелена Урошевић	Београд	19	II
46.	Наталија Тошић	Шабачка гимназија	Биљана Ђурђевић	Шабац	19	II
47.	Огњен Васић	Гимназија, Чачак	Дејан Крунић	Чачак	19	II
48.	Петра Радосављевић	Трећа београдска гимназија	Јелена Круничанин	Београд	19	II
49.	Стефан Пантић	Средња школа	Саша Живадиновић	Варварин	19	II
50.	Катарина Котуровић	Гимназија, Ивањица	Биљана Ајдачић	Ивањица	19	II
51.	Нађа Крговић	Гимназија	Марија Тодоровић	Прокупље	19	II
52.	Александар Пејовић	Гимназија „Вук Караџић”	Љљана Недељковић	Трстеник	18	III
53.	Александра Саватијевић	Гимназија у Лазаревцу	Катарина Рајшић	Лазаревац	18	III
54.	Ана Сибиновић	Гимназија „Светозар Марковић”	Јелена Пецарски	Ниш	18	III
55.	Анастасија Ђинђић	Гимназија „Светозар Марковић”	Јелена Пецарски	Ниш	18	III
56.	Анђела Ђорђевић	Економска школа	Тања Ранчић	Пирот	18	III
57.	Анђела Ђурчић	Гимназија, Ивањица	Илинка Оцокољић	Ивањица	18	III
58.	Анђелина Благојевић	СП „Милоје Васић”	Сања Ђокић	Велико Градиште	18	III
59.	Виктор Ђурчић	Гимназија, Чачак	Ивана Васовић	Чачак	18	III

60.	Вук Радовић	Гимназија „Исидора Секулић”	Јелена Ђорђевић	Нови Сад	18	III
61.	Ђорђе Дабић	Митровачка гимназија	Сандра Петровић	Сремска Митровица	18	III
62.	Ђорђе Пауновић	Шабачка гимназија	Биљана Ђурђевић	Шабац	18	III
63.	Исидора Нешић	Гимназија „Светозар Марковић”	Јелена Пецарски	Ниш	18	III
64.	Јана Врањеш	Гимназија „Вук Караџић”	Слађана Врањеш	Лозница	18	III
65.	Јана Самаиловић	Тринаеста београдска гимназија	Јелена Урошевић	Београд	18	III
66.	Јана Цветановић	Гимназија „Светозар Марковић”	Јелена Пецарски	Ниш	18	III
67.	Јелена Зинаја	Пета београдска гимназија	Виолета Кеџман	Београд	18	III
68.	Јелена Трипковић	Гимназија	Драгица Анђелковић	Прокупље	18	III
69.	Јована Пешић	Гимназија	Никола Антић	Косовска Каменица	18	III
70.	Јована Станојловић	Филолошка гимназија	Татјана Жигић	Београд	18	III
71.	Кристијан Пантовић	Друга крагујевачка гимназија	Јелена Јовановић Бубања	Крагујевац	18	III
72.	Лидија Миловановић	Гимназија	Драгана Суботић	Краљево	18	III
73.	Лука Ђокић	Четврта београдска гимназија	Ивана Бокић Крагић	Београд	18	III
74.	Марија Стојановић	Гимназија „Стеван Јаковљевић”	Сузана Пешић	Власотинце	18	III

75.	Маша Петровић	Четврта београдска гиназија	Ивана Бокић Крагић	Београд	18	III
76.	Милица Јанковић	Ваљевска гимназија	Сандра Софронић	Ваљево	18	III
77.	Милица Курица	Четврта београдска гиназија	Ивана Бокић Крагић	Београд	18	III
78.	Милица Миленковић	Гимназија	Весна Сеничић	Краљево	18	III
79.	Наталија Димитров	Гимназија „Бора Станковић”	Тања Русимовић	Врање	18	III
80.	Наталија Иванов	Средња школа	Елвира Митић	Бабушница	18	III
81.	Неда Арсић	Гимназија	Ивана Несторовић	Крушевац	18	III
82.	Немања Костић	Шабачка гимназија	Снежана Корнарос	Шабач	18	III
83.	Немања Недић	Прва београдска гимназија	Данијела Вујетић	Београд	18	III
84.	Огњен Борчић	Гимназија у Лазаревцу	Катарина Рајшић	Лазаревац	18	III
85.	Сандра Бубања	Гимназија „Свети Сава”	Вера Лазаревић	Београд	18	III
86.	Сара Панајотовић	СШ „Бранислав Нушић”	Јелена Богданић	Соко Бања	18	III
87.	Софија Рајић	Прва београдска гимназија	Милица Пророк	Београд	18	III
88.	Тамара Вучковић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Данијела Гашевић	Ниш	18	III

89.	Теодора Митровић	Ваљевска гимназија	Вера Ваш	Ваљево	18	III
90.	Ива Драмићанин	Гимназија Ивањица	Александар Ковачевић	Ивањица	18	III
91.	Ивона Јовановић	Гимназија Ивањица	Биљана Ајдачић	Ивањица	18	III
92.	Павле Брадић	Гимназија Ивањица	Биљана Ајдачић	Ивањица	18	III
93.	Стефан Илић	Гимназија „9. мај”	Ана Радуловић	Ниш	18	III
94.	Татјана Јоцић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Данијела Гашевић	Ниш	18	III

## ДРУГИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Школа	Наставник	Место	Посна	Ранг
1.	Јана Станисављевић	Филолошка гимназија	Александра Кузмић	Београд	20	I
2.	Милица Поклопић	СШ „Свети Ахилије”	Дејан Јоковић	Ариље	20	I
3.	Нагаша Вучковић	Гимназија	Маријана Радић	Краљево	20	I
4.	Николина Милачић	Трећа београдска гимназија	Нада Вучковић	Београд	20	I
5.	Софија Петровић	Гимназија Инђија	Милана Лукић	Инђија	20	I
6.	Исидора Гавриловић	Гимназија „Светозар Марковић”	Александра Вучевски	Ниш	19	II
7.	Јана Шћепановић	СШ „Вук Караџић”	Анамарија Андријашевић	Сечањ	19	II

8.	Љубица Младеновић	Гимназија	Бисерка Костић	Пирот	19	II
9.	Марија Милошевић	Медицинска школа „Др Миленко Хаџић”	Татјана Тадић	Ниш	19	II
10.	Миа Шолак	Средња школа „Свилајнац”	Лидија Бојчовска	Свилајнац	19	II
11.	Милена Ракић	Медицинска школа	Оливера Шопаловић	Ужице	19	II
12.	Милица Милановић	Средња школа „Свилајнац”	Лидија Бојчовска	Свилајнац	19	II
13.	Мина Чоловић	Гимназија Чачак	Драгана Протић	Чачак	19	II
14.	Михајло Марјановић	Гимназија	Марија Тодоровић	Прокупље	19	II
15.	Никола Војиновић	Гимназија „Светозар Марковић”	Бранкица Вељковић	Ниш	19	II
16.	Петар Вићентијевић	Гимназија	С. Ђорђевић Мирковић	Краљево	19	II
17.	Софија Поповић	Гимназија	Маријана Николић	Смедерево	19	II
18.	Стефан Станковић	Гимназија	С. Ђорђевић Мирковић	Краљево	19	II
19.	Алекса Ковачевић	Средња школа „Драгачево”	Неда Пуношевац	Гуча	18	III
20.	Александар Ковачевић	ЕТШ Панчево	Биљана Вулетић Томић	Панчево	18	III
21.	Ангелина Церовина	Филолошка гимназија	Лела Росић	Београд	18	III
22.	Ања Јовановић	Медицинска школа „Др Миленко Хаџић”	Татјана Тадић	Ниш	18	III

23.	Бојан Миливојевић	Техничка школа Ваљево	Александра Гаврић	Ваљево	18	III
24.	Бранка Тодоровић	Средња школа	Бранкица И. Стаменковић	Бабушница	18	III
25.	Валентина Спасојевић	Техничка школа	Сандра Јокић	Ужице	18	III
26.	Весна Милојевић	Паланачка гимназија	Олгица Лазић	Смедеревска Паланка	18	III
27.	Емилија Ђокић	СШ „Милоје Васић”	Бојан Јелић	Велико Градиште	18	III
28.	Јана Драговић	Куршумлијско-подујевска гимназија	Ненад Ратковић	Куршумлија	18	III
29.	Јелена Јотић	Гимназија „Урош Предић”	Александра Михајловић	Панчево	18	III
30.	Јелена Томић	Гимназија	Марија Брковић	Краљево	18	III
31.	Катарина Мијајловић	Прва београдска гимназија	Биљана Ковачевић	Београд	18	III
32.	Катарина Пејковић	Гимназија	Маријана Радић	Краљево	18	III
33.	Кристина Зејак	Шабачка гимназија	Љиљана Димитрић	Шабац	18	III
34.	Кристина Нешић	Гимназија „Светозар Марковић”	Драгана С. Крстић	Ниш	18	III
35.	Кристина Чуљић	Гимназија	Мирјана Бојковић	Крушевац	18	III
36.	Марија Лакићевић	Гимназија	Марија Тодоровић	Прокупље	18	III
37.	Марија Умељић	Гимназија „Таковски устанак”	Гордана Јовановић	Горњи Милановац	18	III



38.	Матија Ђуричић	Прва београдска гимназија	Драгана Стојановић	Београд	18	III
39.	Мила Милошев	Гимназија	Бисерка Костић	Пирот	18	III
40.	Милица Мишић	Гимназија Параћин	Марија Лукић	Параћин	18	III
41.	Мирјана Митровић	Техничка школа Лозница	Миљана Сакић	Лозница	18	III
42.	Мирослав Гогов	Техничка школа	Марија Ђорђевић	Пирот	18	III
43.	Невена Ђаковић	Друга крагујевачка гимназија	Мирјана Арсенијевић	Крагујевац	18	III
44.	Невена Мијаиловић	Прва крагујевачка гимназија	Нина Петровић	Крагујевац	18	III
45.	Николина Николић	Десета гимназија „Михајло Пупин”	Љ. Ђурђевић Стојковић	Београд	18	III
46.	Сара Кабић	Паланачка гимназија	Марија Поповић	Смедеревска Паланка	18	III
47.	Сара Миленковић	Медицинска школа	Гордана Зајић	Крушевац	18	III
48.	Уна Котур	Филолошка гимназија	Александра Кузмић	Београд	18	III

## ТРЕЋИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Школа	Наставник	Место	Посна	Ранг
1.	Александар Николић	Средња школа	Елвира Митић	Бабушница	20	I
2.	Александра Гаврић	Средња школа Мали Зворник	Александра Станковић	Мали Зворник	20	I
3.	Александра Матић	Шабачка гимназија	Катарина Бугарчић	Шабац	20	I
4.	Александра Мечанин	Средња школа „Драгачево”	Јована Радоњић	Гуча	20	I
5.	Александра Срдановић	Шабачка гимназија	Катарина Бугарчић	Шабац	20	I
6.	Александра Стојиљков	Медицинска школа	Ана Х. Јовић	Лесковац	20	I
7.	Анастасија Јањић	Гимназија „Бора Станковић”	Весна Арсић	Врање	20	I
8.	Анђела Винчић	XIII београдска гимназија	Маја Цветковић	Београд	20	I
9.	Анђела Зафироски	Пета београдска гимназија	Милица Шаренац	Београд	20	I
10.	Анита Блажић	Средња економска школа Лозница	Сања Старчевић	Лозница	20	I
11.	Босилка Којадиновић	Гимназија Прибој	Бисера Инајетовић	Прибој	20	I
12.	Велибор Максимов	Медицинска школа „7. април”	Мирјана Секулић Петровић	Нови Сад	20	I
13.	Вељко Котлаја	Гимназија Прибој	Бисера Инајетовић	Прибој	20	I

14.	Вера Павловић	Прва београдска гимназија	Драгица Симоновић	Београд	20	I
15.	Давид Марковић	Прва крагујевачка гимназија	Светлана Рајичић Перић	Крагујевац	20	I
16.	Динка Радосављевић	Ваљевска гимназија	Милена Милисављевић	Ваљево	20	I
17.	Дејана Голубов	Медицинска школа „7. април”	Драгана Угринов	Нови Сад	20	I
18.	Драган Рађевић	Гимназија „Сава Шумановић”	Бранкица Рац	Шид	20	I
19.	Дуња Стошић	Гимназија „9. мај”	Ивана Савић	Ниш	20	I
20.	Душица Арсић	Куршумлијско-подујевска гимназија	Јасмина Рочкомановић	Куршумлија	20	I
21.	Душица Караић	Прва београдска гимназија	Драгица Симоновић	Београд	20	I
22.	Ђорђе Гајић	Филолошка гимназија	Весна Црепуљаревић	Београд	20	I
23.	Ђорђе Ђокић	Гимназија	Слађана Дамјановић	Крушевац	20	I
24.	Зоран Маховац	Митровачка гимназија	Катица Бабић	Сремска Митровица	20	I
25.	Зорана Михајловић	Гимназија „Светозар Марковић”	Ана Станковић	Јагодина	20	I
26.	Ива Ђорђевић	Десета гимназија „Михајло Пупин”	Ј. Бурсић Милић	Београд	20	I
27.	Ивана Стојановић	Гимназија „Патријарх Павле”	Данијела Томашевић	Београд	20	I

28.	Исидора Божић	Митровачка гимназија	Наташа Недимовић	Сремска Митровица	20	I
29.	Јасна Божовић	Седма београдска гимназија	Нада Поповић	Београд	20	I
30.	Јелена Илић	Шабачка гимназија	Катарина Бугарчић	Шабац	20	I
31.	Јелена Огњеновић	Гимназија „Стеван Пузић”	Надица Покрајац	Рума	20	I
32.	Јована Величковић	СШ Никола Тесла	Наташа Смиљковић	Бољевац	20	I
33.	Јована Јањић	Гимназија „20. октобар”	Марјана Ђумић	Бачка Паланка	20	I
34.	Катарина Илић	Гимназија Лесковац	Владимир Мичић	Лесковац	20	I
35.	Катарина Миловановић	Шабачка гимназија	Катарина Бугарчић	Шабац	20	I
36.	Лазар Букумировић	Прва крагујевачка гимназија	Његош Гребовић	Крагујевац	20	I
37.	Лана Стаменковић	XIV београдска гимназија	Нина Димитријевић	Београд	20	I
38.	Лена Вићентијевић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	20	I
39.	Љубомир Павић	Прва крагујевачка гимназија	Татјана Јовановић	Крагујевац	20	I
40.	Марија Дом	Пожаревачка гимназија	Марија Запутил	Пожаревац	20	I
41.	Марија Крسمановић	Средња школа	Саша Живадиновић	Варварин	20	I
42.	Марија Ненадов	Гимназија	Светлана Нешић	Смедерево	20	I

43.	Марко Ђорђевић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Валентина А. Ристић	Ниш	20	I
44.	Марта Живковић	Гимназија „Бора Станковић”	Данијела Петровић	Ниш	20	I
45.	Матеја Стевановић	Гимназија Лесковац	Светлана Коцић	Лесковац	20	I
46.	Мила Миљинковић	Гимназија „С. Марковић”	Борјана Гаврилов Болић	Суботица	20	I
47.	Милан Милосављевић	Гимназија „Светозар Марковић”	Ана Станковић	Јагодина	20	I
48.	Милица Величковић	Прва београдска гимназија	Драгица Симоновић	Београд	20	I
49.	Милица Весић	Средња школа	Катарина Вељковић	Варварин	20	I
50.	Милица Живковић	Шабачка гимназија	Катарина Бугарчић	Шабац	20	I
51.	Милица Љујић	Гимназија „Бранко Радичевић”	Сандра Дроњак	Стара Пазова	20	I
52.	Милица Марковић	Шабачка гимназија	Татјана Илић	Шабац	20	I
53.	Милица Младеновић	Средња школа	Ивана Вукмировић	Блаце	20	I
54.	Милица Петковић	Гимназија „Сава Шумановић”	Гордана Павловић	Шид	20	I
55.	Милутин Станић	Гимназија Лесковац	Владимир Мичић	Лесковац	20	I
56.	Миљана Станковић	Гимназија „Јован Скерлић”	Анита Стојановић	Владичин Хан	20	I

57.	Миња Милвановић	Прва крагујевачка гимназија	Његош Гребовић	Крагујевац	20	I
58.	Миња Шијачић	Гимназија „С. Марковић”	Лаура Ковач	Суботица	20	I
59.	Миона Татаровић	Гимназија „Светозар Марковић”	Милан Петровић	Ниш	20	I
60.	Михајло Поповић	Гимназија Лесковац	Владимир Мичић	Лесковац	20	I
61.	Наталија Лошић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	20	I
62.	Наташа Ристић	Шабачка гимназија	Тајјана Илић	Шабац	20	I
63.	Невена Ерић	Гимназија „Свети Сава”	Јелена Ђорђевић	Београд	20	I
64.	Невена Ристић	Музичка школа „Коста Манојловић”	Соња Ђукић	Београд	20	I
65.	Неира Хацалић	Медицинска школа	Валентина Златановић Марковић	Ужице	20	I
66.	Немања Грујичић	Ваљевска гимназија	Вера Ваш	Ваљево	20	I
67.	Никола Бирташевић	Техничка школа	Силвиа Ђорђевић	Смедерево	20	I
68.	Никола Манојловић	Ваљевска гимназија	Данијела Голубовић	Ваљево	20	I
69.	Никола Радић	ЕТШ „Славка Ђурђевић”	Даница Исаиловић	Јагодина	20	I
70.	Никола Цветковић	XIV београдска гимназија	Миљана Ћосовић	Београд	20	I
71.	Нина Јаковљевић	Гимназија	Слајана Дамјановић	Крушевац	20	I

72.	Огњен Максимовић	Гимназија „Вук Караџић”	Невена Митровић	Лозница	20	I
73.	Оливера Огњеновић	Прва београдска гимназија	Весна Шапи	Београд	20	I
74.	Сара Радивојевић	Митровачка гимназија	Наташа Недимовић	Сремска Митровица	20	I
75.	Софија Соломуновић	Гимназија „Урош Придић”	Невена Стефановић	Панчево	20	I
76.	Стефан Филиповић	Гимназија „Вук Караџић”	Гордана Миљковић	Трстеник	20	I
77.	Стефан Шајкаревић	Гимназија	Ивана Несторовић	Крушевац	20	I
78.	Стефана Топаловић	Медицинска школа	Весна Пешић	Крушевац	20	I
79.	Тамара Јовановић	Митровачка гимназија	Наташа Недимовић	Сремска Митровица	20	I
80.	Теодора Гавриловић	Паланачка гимназија	Снежана Милутиновић	Смедеревска Паланка	20	I
81.	Теодора Ивковић	XIII београдска гимназија	Маја Цветковић	Београд	20	I
82.	Теодора Маринковић	Друга крагујевачка гимназија	Наташа Јаковљевић	Крагујевац	20	I
83.	Теодора Станишић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Јасмина Пивнички	Нови Сад	20	I
84.	Теодора Стојковић	Гимназија „Бора Станковић”	Јелена Цветковић	Врање	20	I
85.	Теодора Туловић	Уметничка школа	Слађана Вукојевић	Краљево	20	I

86.	Теодора Шиклошић	Зрењанинска гимназија	Наталија Лудошки	Зрењанин	20	I
87.	Лена Антић	Школа за дизајн	Рада Јовановић	Београд	20	I
88.	Александар Бошковић	Медицинска школа „Др Миша Пантић”	Мира Павловић	Ваљево	19	II
89.	Александра Вукић	Гимназија „9.мај”	Ивана Савић	Ниш	19	II
90.	Александра Денковић	Гимназија	Јасмина Манић	Пирот	19	II
91.	Ана Станојевић	Ваљевска гимназија	Данијела Голубовић	Ваљево	19	II
92.	Анастасија Радомировић	Гимназија	Марија Лукић	Параћин	19	II
93.	Анастасија Рогановић	Гимназија, Чачак	Биљана Бојовић	Чачак	19	II
94.	Анђела Ђоковић	Техничка школа Чачак	Марина Милошевић	Чачак	19	II
95.	Анђела Лекић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Валентина А. Ристић	Ниш	19	II
96.	Анђела Мрђа	Гимназија „Бранко Радичевић”	Сандра Дроњак	Стара Пазова	19	II
97.	Анђела Радовановић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Јелена Милошевић	Ниш	19	II
98.	Анита Јовановић	Средња школа	Катарина Вељковић	Варварин	19	II
99.	Ања Боројевић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	19	II
100.	Ања Гретић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	19	II



101.	Ања Мишчевић	Гимназија „Свети Сава”	Сања Радосављевић	Београд	19	II
102.	Бранислава Вујанић	Гимназија „Исидора Секулић”	Јелена Ђорђевић	Нови Сад	19	II
103.	Верица Мирков	Гимназија „20. октобар”	Марјана Ђумић	Бачка Паланка	19	II
104.	Виолета Јацић	Десета гимназија „Михајло Пупин”	Ј. Бурсаћ Милић	Београд	19	II
105.	Даница Опачић	Гимназија „Вељко Петровић”	Милица Миличевић	Сомбор	19	II
106.	Дуња Гајић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	19	II
107.	Ђурђа Петковић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	19	II
108.	Елена Лацковић	Гимназија „9. мај”	Ивана Савић	Ниш	19	II
109.	Емилија Гагић	Гимназија Зајечар	Дијана Лазаревић	Зајечар	19	II
110.	Жељана Штрбац	Прва београдска гимназија	Драгица Симоновић	Београд	19	II
111.	Ивана Велов	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	19	II
112.	Ивана Симић	Економска школа „9. мај”	Верица Карић	Сремска Митровица	19	II
113.	Исидора Дадић	Гимназија „Урош Предић”	Јелена Милосављевић	Панчево	19	II
114.	Јелена Антић	Гимназија „Бора Станковић”	Јелена Цветковић	Врање	19	II

115.	Јелена Виторовић	Митровачка гимназија	Катица Бабић	Сремска Митровица	19	II
116.	Јелена Ђокић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	19	II
117.	Јелена Јерemiћ	Гимназија „Светозар Марковић”	Александра Петровић	Јагодина	19	II
118.	Јелена Мићић	Гимназија „Бора Станковић”	Катарина Ђорђевић	Ниш	19	II
119.	Јелена Самочета	Гимназија „Исидора Секулић”	Софија Виђикант	Нови Сад	19	II
120.	Јована Кесеровић	Осма београдска гимназија	Мирјана Благојевић	Београд	19	II
121.	Јована Николић	Медицинска школа	Александра Јовановић	Зајечар	19	II
122.	Јована Перовић	Гимназија „Исидора Секулић”	Јелена Ђорђевић	Нови Сад	19	II
123.	Јулијана Јевтић	Прва београдска гимназија	Драгица Симовић	Београд	19	II
124.	Катарина Јовановић	XIII београдска гимназија	Бојана Ербез	Београд	19	II
125.	Катарина Милошевић	СШ „Милоје Васић”	Сања Ђокић	Велико Градиште	19	II
126.	Катарина Радујевчановић	Уметничка школа	Јасмина Станковић	Ниш	19	II
127.	Кристина Јарић	Девета гимназија „М. П. Алас”	Наталија Јовановић	Београд	19	II
128.	Кристина Срећковић	Паланачка гимназија	Бојана Ђорђевић	Смедеревска Паланка	19	II

129.	Луција Квас	Пета београдска гимназија	Марија Перичевић	Београд	19	II
130.	Марија Бановић	Гимназија	Јелена Златкова	Велика Плана	19	II
131.	Марија Велимировић	ЕТШ	Јелена Цоковић Пауновић	Зајечар	19	II
132.	Марија Ивановић	Гимназија Лесковац	Владимир Мичић	Лесковац	19	II
133.	Марија Крстић	Медицинска школа	Весна Пешић	Крушевац	19	II
134.	Марина Врањеш	Гимн. и економска школа „Јован Јовановић Змај”	Слађана Бодирога	Оџаци	19	II
135.	Марта Ђорђевић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	19	II
136.	Милица Николић	Уметничка школа	Јасмина Станковић	Ниш	19	II
137.	Милица Вишић	Ваљевска гимназија	Вера Ваш	Ваљево	19	II
138.	Милица Вујић	Гимназија „Стеван Пузић”	Весна Танасић	Рума	19	II
139.	Милица Ђурић	Гимназија „Бранислав Петронијевић”	Жељка Митровић	Уб	19	II
140.	Милица Јовановић	Пољопривредно- ветеринарска школа Свилајнац	Лидија Бојчовска	Свилајнац	19	II
141.	Милица Ковачевић	Гимназија „Свети Сава”	Ана Марковић	Пожега	19	II
142.	Милица Милетић	Гимназија „Бора Станковић”	Данијела Петровић	Ниш	19	II
143.	Мина Тонић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	19	II

144.	Минела Смајковић	Гимназија Прибој	Бисера Инајетовић	Прибој	19	II
145.	Младен Мирковић	Медицинска школа „Др Миша Пантић”	Јована Бранковић	Ваљево	19	II
146.	Настасја Бодирога	Девета гимназија „М. П. Алас”	Невена Грујичић	Београд	19	II
147.	Наталија Андрић	Шабачка гимназија	Катарина Бугарчић	Шабац	19	II
148.	Невена Карић	Медицинска школа	Весна Пешић	Крушевац	19	II
149.	Невена Кокотовић	Девета гимназија „М. П. Алас”	Наталија Јовановић	Београд	19	II
150.	Невена Панић	Ужичка гимназија	Мирјана Благојевић	Ужице	19	II
151.	Никола Луковац	Прва техничка школа	Владимир Чабрић	Крагујевац	19	II
152.	Николина Ерцег	XIII београдска гимназија	Марко Никодијевић	Београд	19	II
153.	Николина Николић	Медицинска школа „7. април”	Мирјана Секулић Петровић	Нови Сад	19	II
154.	Нина Цицварић	Ужичка гимназија	Мирјана Благојевић	Ужице	19	II
155.	Обрен Гојковић	Пожаревачка гимназија	Марија Запутил	Пожаревац	19	II
156.	Радован Зоркић	Земунска гимназија	Сања Штрбац	Београд	19	II
157.	Сара Дрча	Гимназија Инђија	Гордана Брзак	Инђија	19	II
158.	Слободан Бако	ЕТШ „Вук Караџић”	Сандра Фабијан	Стара Пазова	19	II

159.	Софија Динић	Медицинска школа „Др Миленко Хаџић”	Татјана Тадић	Ниш	19	II
160.	Софија Лазић	Гимназија	Ивана Несторовић	Крушевац	19	II
161.	Страхиња Митић	Техничка школа	Нинослава Тошић	Пирот	19	II
162.	Тара Говедаровић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Јелена Милошевић	Ниш	19	II
163.	Тара Чучковић	Филолошка гимназија	Катрина Вучић	Београд	19	II
164.	Теа Стризе	Гимназија „Бора Станковић”	Јелена Цветковић	Врање	19	II
165.	Теодора Бошковић	Гимназија „9.мај”	Ивана Савић	Ниш	19	II
166.	Теодора Ристић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Валентина А. Ристић	Ниш	19	II
167.	Тијана Николић	Гимназија „Свети Сава”	Ана Марковић	Пожега	19	II
168.	Урош Милошевић	Гимназија „Бранислав Петронијевић”	Жељка Митровић	Уб	19	II
169.	Александра Јанкоски	Прва техничка школа	Ана Јовановић	Крагујевац	18	III
170.	Ана Лазовић	Прва београдска гимназија	Драгица Симоновић	Београд	18	III
171.	Ана Новак	Гимназија „Урош Предић”	Невена Стефановић	Панчево	18	III

172.	Андријана Павловић	Гимназија „Свети Сава”	Сања Радосављевић	Београд	18	III
173.	Андријана Цветановић	Гимназија „9.мај”	Ивана Савић	Ниш	18	III
174.	Анђела Новаковић	Пожаревачка гимназија	Ненад Милошевић	Пожаревац	18	III
175.	Ања Косановић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Јелена Милошевић	Ниш	18	III
176.	Бојана Филиповић	Осма београдска гимназија	Милан Шиповац	Београд	18	III
177.	Викторија Француски	Гимназија Младеновац	Биљана Јањић	Младеновац	18	III
178.	Винета Стојковић	Митровачка гимназија	Наташа Недимовић	Сремска Митровица	18	III
179.	Владимир Панић	Медицинска школа „7. април”	Мирјана Секулић Петровић	Нови Сад	18	III
180.	Дамјана Радојичић	Четврта београдска гимназија	Марија Стајић	Београд	18	III
181.	Данијела Гаћеша	ГЕШ „Бранко Радичевић”	Валентина Јелић	Ковин	18	III
182.	Даница Митић	Гимназија „Бора Станковић”	Данијела Петровић	Ниш	18	III
183.	Димитрије Даниловић	Паланачка гимназија	Марија Поповић	Смедеревска Паланка	18	III
184.	Драгана Рајевац	Медицинска школа	Валентина Златановић Марковић	Ужице	18	III
185.	Драгана Станојев	Гимназија	Данијел Стојнев	Босилеград	18	III
186.	Душан Полексић	Гимназија „Жарко Зрењанин”	Лидија Миљанић	Врбас	18	III

187.	Ђурђа Андрић	Ваљевска гимназија	Милена Милосављевић	Ваљево	18	III
188.	Едвард Габријел Етински	Гимназија „Урош Предић”	Драган Митровић	Панчево	18	III
189.	Жељана Билбија	Гимназија „С. Марковић”	Бојана Ђоројевић	Суботица	18	III
190.	Жељко Златковић	Средња школа „Прокоповић”	Миљана Петрић	Ниш	18	III
191.	Зорана Симић	Медицинска школа	Славица Марковић	Београд	18	III
192.	Зорана Црноглавац	Гимназија	Наташа Распоповић	Врњачка Бања	18	III
193.	Ивана Ђурић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	18	III
194.	Ивана Маринковић	Гимназија „9. мај”	Ивана Савић	Ниш	18	III
195.	Игор Пејић	Економска школа „9. мај”	Катарина Попов	Сремска Митровица	18	III
196.	Јана Савић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	18	III
197.	Јелисавета Ерски	Гимназија „Урош Предић”	Јелена Милосављевић	Панчево	18	III
198.	Јована Бошковић	Ваљевска гимназија	Вера Ваш	Ваљево	18	III
199.	Јована Гајић	Медицинска школа „7. април”	Слађана Кушлаковић	Нови Сад	18	III
200.	Јована Гајић	Економска школа „Ваљево”	Звездана Цветановић	Ваљево	18	III
201.	Јована Ђорђевић	Техничка школа „Јован Жујовић”	Ана Баралић	Горњи Милановац	18	III

202.	Јована Ђуровић	Савремена гимназија	Марија Пилчевић Томашевић	Београд	18	III
203.	Јована Стојевић	Гимназија „Бора Станковић”	Јелена Цветковић	Врање	18	III
204.	Катарина Стојанов	Гимназија „Урош Предић”	Јелена Милосављевић	Панчево	18	III
205.	Лазар Лилић	Техничка школа	Нинослава Тошић	Пирот	18	III
206.	Маја Милић	Гимназија „Бора Станковић”	Данијела Петровић	Ниш	18	III
207.	Марија Васић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	18	III
208.	Марија Лештанин	Гимназија „Свети Сава”	Сања Радосављевић	Београд	18	III
209.	Марија Недимовић Клипа	Медицинска школа Панчево	Драга Давид	Панчево	18	III
210.	Марија Савић	Гимназија	Никола Антић	Косовска Каменица	18	III
211.	Марина Милосављевић	Гимназија „Јован Скерлић”	Анита Стојановић	Владичин Хан	18	III
212.	Марина Цвијановић	Гимназија „Вељко Петровић”	Милица Миличевић	Сомбор	18	III
213.	Марко Бојовић	Гимназија „Исидора Секулић”	Софија Виђикант	Нови Сад	18	III
214.	Милица Бранковић	Гимназија	Марија Лукић	Параћин	18	III
215.	Милица Вујмиловић	Медицинска школа „7. април”	Мирјана Секулић Петровић	Нови Сад	18	III



216.	Милица Ђурић	Гимназија „Сава Шумановић”	Бранкица Рац	Шид	18	III
217.	Милица Лађевић	Гимназија „Бранко Радичевић”	Сандра Дроњак	Стара Пазова	18	III
218.	Милица Манојловић	Медицинска школа „Сестре Нинковић”	Јелена Чолић	Крагујевац	18	III
219.	Милица Станковић	Филолошка гимназија	Мирјана Стакић Савковић	Београд	18	III
220.	Милица Станковић	Гимназија „Бора Станковић”	Јелена Цветковић	Врање	18	III
221.	Милош Јоловић	Ужичка гимназија	Мирјана Благојевић	Ужице	18	III
222.	Мина Кокеза	Гимназија	Весна Сеничић	Краљево	18	III
223.	Михајло Миладиновић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац”	Јелена Милошевић	Ниш	18	III
224.	Моника Урошевић	Гимназија Лесковац	Јелена Филиповић	Лесковац	18	III
225.	Никола Гашић	Медицинска школа „7. април”	Мирјана Секулић Петровић	Нови Сад	18	III
226.	Никола Пејић	Гимназија „Светозар Марковић”	Јасмина Живковић	Ниш	18	III
227.	Никола Стојиљковић	Економско- трговинска школа	Наташа Стризе	Врање	18	III
228.	Сандра Миљковић	Гимназија	Никола Антић	Косовска Каменица	18	III
229.	Сара Љојовић	Земунска гимназија	Сања Штрбац	Београд	18	III

230.	Софија Ракочевић	Гимназија	Весна Сенечић	Краљево	18	III
231.	Теодора Недељковић	Шабачка гимназија	Катарина Бугарчић	Шабац	18	III
232.	Филип Јоксимовић	Десета гимназија „Михајло Пупин”	Љилана Шобић	Београд	18	III

### ЧЕТВРТИ РАЗРЕД

Ред. број	Име и презиме ученика	Школа	Наставник	Место	Поена	Ранг
1.	Ана Цветановић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	20	I
2.	Анђела Дамњановић	Гимназија „Таковски устанак”	Гордана Јовановић	Горњи Милановац	20	I
3.	Богдан Јанковић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	20	I
4.	Бранислав Веселиновић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Мирјана Грдинић	Нови Сад	20	I
5.	Ђорђе Антонијевић	Прва крагујевачка гимназија	Нина Петровић	Крагујевац	20	I
6.	Ђорђе Гојковић	Средња школа „Краљ Петар I”	Весна Стеванчевић	Топола	20	I
7.	Ивана Илић	Осма београдска гимназија	Зорана Бошковић	Београд	20	I
8.	Михајло Станисављевић	Девета београдска	Светлана Миловановић	Београд	20	I
9.	Наталија Војиновић	Економско-трговинска школа	Марија Филиповић	Краљево	20	I
10.	Стефан Николић	Гимназија „Јосиф Панчић”	Горгина Ђурић	Бајина Башта	20	I

11.	Страхиња Костадиновић	Гимназија „Бора Станковић”	Нађа Ђорђевић	Ниш	20	I
12.	Тања Арсић	Гимназија	Биљана Радмановић	Прокупље	20	I
13.	Теодора Павловић	Гимназија „Урош Предић”	Валентина Паровић	Панчево	20	I
14.	Тијана Милић	Гимназија Косовска Митровица	Ивана Јефтић	Косовска Митровица	20	I
15.	Алекса Дрофаник	Гимназија „Урош Предић”	Александра Михајловић	Панчево	20	I
16.	Моника Миљковић	Економска школа	Оливера Аризановић	Ниш	20	I
17.	Александра Николић	СШ „Никола Тесла”	Јелена Костић	Лепосавић	19	II
18.	Ана Миладиновић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	19	II
19.	Анастасија Здравковић	Друга крагујевачка гимназија	Мирјана Арсенијевић	Крагујевац	19	II
20.	Анастасија Петковић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	19	II
21.	Ања Давидовић	Филолошка гимназија	Весна Црепуљаревић	Београд	19	II
22.	Димитрије Кулак	Гимназија „9.мај”	Ивана Павловић	Ниш	19	II
23.	Иван Цветић	Гимназија	Маријана Радић	Краљево	19	II
24.	Кристина Ђорђевић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	19	II
25.	Марија Јунгић	Гимназија „Јован Јовановић Змај”	Мирјана Грдинић	Нови Сад	19	II
26.	Марија Маторкић	Паланачка гимназија	Бојана Ђорђевић	Смедеревска Паланка	19	II
27.	Милица Станојковић	Економско-трговинска школа	Александра Станковић	Врање	19	II
28.	Мина Николић	Прва крагујевачка гимназија	Нина Петровић	Крагујевац	19	II

29.	Стефан Глуваковић	Мачванска средња школа	Јелена Ковић	Богатић	19	II
30.	Тамара Бабић	Прва београдска гимназија	Катарина Крнетић	Београд	19	II
31.	Тања Петровић	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	19	II
32.	Теодора Вуканац	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	19	II
33.	Милица Ђорђевић	Куршумлијско-подујевска гимназија	Милица Јевремовић	Куршумлија	19	II
34.	Валентина Черницин	Филолошка гимназија	Катарина Вучић	Београд	19	II
35.	Даница Бошковић	Гимназија	Биљана Радмановић	Прокупље	18	III
36.	Јована Гачевић	Гимназија „Свети Сава”	Марија Јеверичић	Пожега	18	III
37.	Милица Марјановић	Гимназија	Биљана Радмановић	Прокупље	18	III
38.	Оливера Савић	Друга крагујевачка гимназија	Наташа Јаковљевић	Крагујевац	18	III
39.	Петар Такић	Гимназија „Стеван Јаковљевић”	Татјана Милић	Власотинце	18	III
40.	Сандра Миливојевић	Техничка школа Књажевац	Ивана Богојевић	Књажевац	18	III

### Републичка комисија

1. Зона Мркаљ, председник
2. Зорица Несторовић, члан
3. Милан Алексић, члан
4. Славко Петаковић, члан
5. Бошко Сувајџић, члан

**ИЗ ПРАВИЛНИКА О ТАКМИЧЕЊУ ЛИТЕРАРНИХ  
ДРУЖИНА И СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ  
И СРЕДЊИХ ШКОЛА – НАГРАДА  
„ПРОФ. ДР СЛОБОДАН Ж. МАРКОВИЋ”**

---

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ  
РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ЗАДУЖБИНА ДЕСАНКА МАКСИМОВИЋ

**1.**

Такмичење има за циљ:

- да афирмише рад литерарних дружина и секција које својим програмима, облицима и методама рада утичу на подизање квалитета наставног процеса у српском језику и књижевности;
- да литерарно стваралаштво у школама допринесе развијању активног односа према књизи и писаној речи;
- да развије афинитете према естетским и етичким вредностима литературе;
- да подстакне развијање литерарног сензибилитета и креативних способности ученика;
- да допринесе развијању културе коришћења слободног времена код ученика;
- да подстакне ученике и наставнике на проширивање и продубљивање вредности уметничког текста и литерарног образовања својих чланова, што ће се постићи праћењем достигнућа савремене науке о књижевности и језику.

**2.**

Такмичење има два вида:

- I – за најбоље литерарне дружине и секције у основној школи; и

II – за најбоље литерарне дружине и секције у средњој школи.

### 3.

Најбоље литерарне дружине и секције награђују се наградом „Проф. др СЛОБОДАН Ж. МАРКОВИЋ”, дипломом и одабраним књигама, чији се износ утврђује сваке године.

### 4.

Проглашавање најбоље литерарне дружине и секције обавља се сваке године на Зимском семинару, када се врши и уручивање награда.

### 5.

**Пријављивање** литерарних дружина и секција за такмичење врши се сваке године до **15. новембра за рад у претходној школској години**. Право пријављивања имају литерарне дружине и секције, школе и друге просветне институције.

Уз пријаву предлагачи морају доставити потпуну документацију о раду литерарне дружине, секције у претходној школској години.

Документација ће обухватити: **годишњи план и извештај о планираним активностима**, који треба да садржи:

- **организацију рада**
- **облике рада** (радне састанке, књижевне вечери, посете, излете, културно-уметничке јубилеје, сусрете с писцима и другим посленицима у култури, учествовање у школским приредбама, сарадњу са дружинама, секцијама, у периодици, месним радио-станицама, на наградним конкурсима, у издавачкој делатности и сл.).
- **резултате рада**: освојене награде и дипломе.

## 6.

Избор најбољих литерарних дружина и секција врши Републичка комисија коју именује Управа Друштва, утврђујући и председника и секретара Комисије.

## 7.

Ако Комисија процени да су литерарне дружине и секције изједначене по квалитету, може предложити да се за најбоље прогласе, у свакој категорији, највише три равноправне секције за I, II и III награду.

## 8.

Прво проглашавање најбоље литерарне дружине, у основној и најбоље литерарне секције у средњој школи обављено је јануара 1996. године, за период школске 1994/95. године.

## 9.

На Зимском семинару приликом свечаног проглашења најбољих литерарних дружина и секција које су освојиле награду „Проф. др СЛОБОДАН Ж. МАРКОВИЋ”, похваљују се и награђују професори и наставници који су стручно водили рад награђених секција и дружина, како би и овај рад изашао из анонимности и подстицајно деловао на унапређивање рада литерарних дружина и секција у школама.

Рад секција је саставни део годишњих програма образовно-васпитног рада школа и приликом јављања на конкурс Друштва пријаву за такмичење мора званично да проследи школа, иначе се пријављен учесник **дисквалификује**.

## ИЗ ПРАВИЛНИКА О ТАКМИЧЕЊУ ЛИНГВИСТИЧКИХ СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА

---

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ, НАУКЕ И ТЕХНОЛОШКОГ  
РАЗВОЈА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

### 1.

Такмичење има за циљ:

- да афирмише рад лингвистичких дружина и секција које својим програмима, облицима и методама рада утичу на подизање квалитета наставног процеса у српском језику и књижевности;
- да подстакне ученике на конкретнију примену знања којима су овладали о српским језичким системима и језичкој култури;
- да развије код ученика способност да стечена знања са сигурношћу примењују;
- да подстакне ученике и наставнике на проширивање знања праћењем достигнућа савремене науке о језику и језичкој култури.

### 2.

Такмичење има два вида:

- I – за најбоље лингвистичке дружине и секције у основној школи; и
- II – за најбоље лингвистичке дружине и секције у средњој школи.

### 3.

Најбоље лингвистичке секције награђују се Дипломом и одабраним књигама, чији се износ утврђује сваке године.



#### 4.

Проглашавање најбољих лингвистичких секција обавља се сваке године на Зимском семинару, када се врши и уручивање награда.

#### 5.

**Пријављивање** лингвистичких секција за такмичење врши се сваке године **до 15. новембра за рад у претходној школској години**. Право пријављивања имају лингвистичке дружине и секције, школе и друге просветне институције.

Уз пријаву предлагачи морају доставити потпуну документацију о раду лингвистичке секције у претходној школској години:

- план рада;
- колективне истраживачке пројекте;
- индивидуалне пројекте и радове;
- школске лингвистичке часописе.

Избор најбољих лингвистичких секција врши Републичка комисија коју именује Управа Друштва.

#### 6.

Управа Друштва бира председника и секретара Комисије. Републичка Комисија доноси одлуке већином гласова.

#### 7.

Ако Комисија процени да су лингвистичке секције изједначене по квалитету, може предложити да се за најбоље прогласе, у свакој категорији, највише три секције за I, II и III награду.

## 8.

Прво проглашење најбоље лингвистичке секције у основној и најбоље лингвистичке секције у средњој школи обављено је у јануару 1991. године, обухватајући период претходне школске године.

## 9.

На Зимском семинару приликом свечаног проглашења најбољих лингвистичких секција, јавно се похваљују и награђују професори и наставници који су стручно водили награђене секције, како би и овај стручни рад изашао из анонимности и подстицајно деловао на унапређивање рада лингвистичких секција у школама.

Рад секција је саставни део годишњих програма образовно-васпитног рада школа и приликом јављања на конкурс Друштва пријаву за такмичење мора званично да проследи школа, иначе се пријављен учесник **дисквалификује.**

**КЛАСИФИКАЦИОНИ ИСПИТ  
ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА**

ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ  
ГОДИНА 2019.

**ТЕСТ: 1 (20 ПИТАЊА)**

1.	У раном средњем веку књижевност код Срба је била првенствено црквена, писана на старословенском језику, писмом које у науци називамо: _____
2.	Подвучите исправно написану скраћеницу: <b>доктор:</b> а) др б) др. в) д-р г) д-р.
3.	Подвучите три језика који припадају западнословенској језичкој групи: пољски, словачки, словеначки, украјински, белоруски, лужичкосрпски
4.	Чувено <i>Мирослављево јеванђеље</i> (XII век) писано је: а) рускословенским језиком б) славеносрпским језиком в) српкословенским језиком Заокружите слово испред тачног одговора.
5.	Постоје два гласа у српском језику која имају следеће артикулационе карактеристике: • ваздушна струја наилази на преграду (потпуну препреку); • ваздушна струја се нагомилава иза зида преграде; • преграду формира језик са горњим секутићима. То су гласови: _____ и _____.
6.	Подвучите речи у којима се акценат не налази на првом слогу: <i>недовољно, недвосмислено, недокучиво, незаборавно, неизражајно</i>
7.	Следећу реч поделите на слогево усправним цртама: <i>п р о м р з л и н а</i>
8.	Подвучите примере у којима долази до губљења сугласника (консонаната): <i>бечки, мађарски, нишки, шпански, српски, суецки</i>
9.	Подвучите непроменљиве речи у следећем низу: <i>зато, услед, разлог, због, многи, мноштво, неколицина</i>
10.	У следећој реченици подвучите придеве који су у средњем роду и у локативу једине: <i>Британска краткодлака мачка препознатљива је по мишићавом облом телу, кратком врату и дебељушкастим образима.</i>
11.	Подвучите прилоге за начин у следећој реченици: <i>Не треба читати на брзину, него пажљиво и полако, с оловком у руци.</i>

12.	Ако је глагол прелазан, напишите <b>П</b> , а ако је непрелазан, напишите <b>Н</b> : а) <i>започињати</i> _____ б) <i>утицати</i> _____										
13.	Подвуците реч добијену извођењем: <i>оковратник, дуговерат, вратић, вратоломник</i>										
14.	Наведите префикс глагола <i>шичупати</i> : _____										
15.	Именица <b>биологија</b> је грчког порекла и означава науку о бићима. Подвуците термине којима се одређује статус те именице у српском књижевном језику: неологизам жаргонизам дијалектизам архаизам историзам позајмљеница термин										
16.	Подвучене именице у реченицама <i>Непозната жена је стајала на вратима</i> и <i>Упознали смо његову жену</i> представљају пример за однос који се зове: а) полисемија б) хомонимија в) синонимија г) антонимија Заокружите слово испред тачног одговора.										
17.	Подвуците зависне реченице: <i>Легенда да ној сакрива главу у песак веома је стара, али није истинита. Иако му је мозак мали као орах, ној зна да би се у том положају угушио.</i>										
18.	Заокружите слова испред безличних реченица: а) Било једном једно велико царство. б) Сева ме у леђима. в) Напољу је мрачно. г) Пада вече.										
19.	Допуните табелу, анализирајући реченицу <i>Човеку који те не гледа у очи не веруј</i> (синтаксичке функције наводите прецизно): <table border="1" data-bbox="236 910 837 1086"> <tr> <td>Како гласи реченични члан</td> <td></td> <td>[ти]</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Која је функција тог члана</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Како гласи реченични члан		[ти]			Која је функција тог члана				
Како гласи реченични члан		[ти]									
Која је функција тог члана											
20.	Упишите запете тамо где је то неопходно: <i>На врху планине која се данас зове Авала налазио се некад град Жрнов према коме се и цела планина тако звала. Кад су дошли Турци дали су јој име Хавала што значи „преграда, препрека”.</i>										

### ТЕСТ: 1 (РЕШЕЊА)

1. глаголица (глаголицом)
2. а) др
3. пољски, словачки, словеначки, украјински, белоруски, љужичкосрпски
4. в)
5. Т, Д
6. недовољно, недвосмислено, недокучиво, незаборавно, неизражајно
7. про | мр | зли | на
8. бечки, мађарски, нишки, шпански, српски, суетски

9. зато, услед, разлог, због, многи, мноштво, неколицина
10. Британска краткодлака мачка препознатљива је по мишићавом облом телу, кратком врату и дебељушкастим образима.
11. Не треба читати на брзину, него пажљиво и полако, с оловком у руци.
12. а) П/Н; б) Н
13. вратић
14. из-
15. позајмљеница, термин
16. а) полисемија
17. Легенда да ној сакрива главу у песак веома је стара, али није истинита. Иако му је мозак мали као орак, ној зна да би се у том положају угушно.
18. б), в)
- 19.

Како гласи реченични члан	човеку који те не гледа у очи	[ <i>ми</i> ]	не веруј
Која је функција тог члана	неправи / индиректни / даљи објекат	(граматички) субјекат	предикат

20. На врху планине која се данас зове Авала налазио се некад град Жрнов, према коме се и цела планина тако звала. Кад су дошли Турци, дали су јој име Хавала, што значи „преграда, препрека”.

## ТЕСТ: 2 (20 ПИТАЊА)

1.	Реформисану (нову) азбуку Вук Стефановић Караџић први пут је употребио: а) 1814. б) 1815. в) 1818. г) 1847. Заокружите слово испред тачног одговора.
2.	Подвуците исправно написану скраћеницу: <b>госпођица</b> : гђица гђица. г-ђица гца
3.	Напишите називе језика који припадају источнословенској језичкој групи: _____
4.	Чувени <i>Законик цара Душана</i> (XIV век) писан је: а) српскословенским језиком б) славеносрпским језиком в) рускословенским језиком Заокружите слово испред тачног одговора.
5.	Постоји један глас у српском језику који има следеће артикулационе карактеристике: • гласне жице трепере; • ваздушна струја наилази на препреку коју чине горња површина језика и предње непце (палатум); • ваздушна струја пролази слободно боковима језика. То је глас: _____.
6.	Подвуците све речи у којима се акценат налази на другом слогу: <i>покајати се, показати, покиснути, поклонити, полетети</i>
7.	Следећу реч поделите на слогево усправним цртама: <i>неутврђено</i>

8.	Подвуците примере у којима је извршена палатализација: <i>бањалучки, грчки, париски, бихаћки, мексички</i>										
9.	Подвуците непроменљиве речи у следећем низу: <i>доћи, поред, поредак, према, правац, по, половина</i>										
10.	У следећој реченици подвуците придев који је у мушком роду и у локативу множине: <i>Британска краткодлака мачка препознатљива је по мишићавом облом телу, кратком врату и дебељушкастим облицима.</i>										
11.	Подвуците прилоге за место у следећој реченици: <i>Да ли је игде на свету толико лепо као овде?</i>										
12.	Ако је глагол прелазан, напишите <b>П</b> , а ако је непрелазан, напишите <b>Н</b> : а) <i>поделити</i> _____ б) <i>отићи</i> _____										
13.	Подвуците реч добијену слагањем са спојним вокалом: <i>Београд, пароброд, надзорник, прабаба</i>										
14.	Наведите суфикс именице <i>грађе</i> : _____										
15.	Именица <i>видар</i> се у прошлости користила уместо данашње именице <i>лекар</i> . Подвуците термин којим се одређује статус те именице у српском књижевном језику: неологизам жаргонизам дијалектизам архаизам историзам позајмљеница										
16.	Подвучене именице у реченицама <i>Тамо успевају сви четинари, а нарочито бор</i> и <i>Неметал бор</i> <i>јавља се у кристалном и прашкастом облику</i> представљају пример за однос који се зове: а) полисемија б) хомонимија в) синонимија г) антонимија Заокружите слово испред тачног одговора.										
17.	Подвуците зависне реченице: <i>Кад је кнез Лазар погубљен на Косову, Стефану је било дванаест година. Само пола године након Косовског боја Србију је напао Сигисмунд. Тада је Милица, покушавајући да спасе земљу, пристала на вазалство с Турском.</i>										
18.	Заокружите слова испред реченица у којима је употребљен логички субјекат: а) Неко ми је пружио руку. б) Спава ми се. в) Шта ми то говориш?! г) Тресу ми се руке. д) Не приближавај ми се!										
19.	Допуните табелу, анализирајући реченицу <i>Ништа не знам зато што ми нико ништа није рекао</i> (синтаксичке функције наводите прецизно): <table border="1" data-bbox="225 1287 826 1462"> <tr> <td>Како гласи реченични члан</td> <td>[ja]</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Која је функција тог члана</td> <td></td> <td></td> <td>предикат</td> <td></td> </tr> </table>	Како гласи реченични члан	[ja]				Која је функција тог члана			предикат	
Како гласи реченични члан	[ja]										
Која је функција тог члана			предикат								

20.	Упишите запете тамо где је то неопходно: <i>Неке врсте пингвина добиле су име по изгледу а аделијски пингвини су своје име стекли захваљујући чистој романтици. Наиме супруга француског поларног истраживача који се 1840. године искрцао на Антарктику звала се Адела па је тај део обале назван Аделијина земља.</i>
-----	--

## ТЕСТ: 2 (РЕШЕЊА)

1. в)
2. гђица гђица г-ђица гца
3. руски, белоруски, украјински
4. а)
5. Љ
6. покајати се, показати, покиснути, поклонити, полетети
7. н е | у | т в р | њ е | н о
8. бањалучки, грчки, париски, бихаћки, мексички
9. доћи, поред, поредак, према, правац, по, половина
10. Британска краткодлака мачка препознатљива је по мишићавом облом телу, кратком врату и дебелеушкастим образима.
11. Да ли је игде на свету толико лепо као овде?
12. а) П; б) Н
13. пароброд
14. -је
15. архаизам
16. б)
17. Кад је кнез Лазар погубљен на Косову, Стефану је било дванаест година. Само пола године након Косовског боја Србију је напао Сигисмунд. Тада је Милица, покушавајући да спасе земљу, пристала на вазалство с Турском.
18. б), г)
- 19.

Како гласи реченични члан	[ja]	ништа	не знам	зато што ми нико ништа није рекао
Која је функција тог члана	(граматички) субјекат	прави / директни / ближи објекат	предикат	(прилошка) одредба за узрок / узрока

20. Неке врсте пингвина добиле су име по изгледу, а аделијски пингвини су своје име стекли захваљујући чистој романтици. Наиме, супруга француског поларног истраживача који се 1840. године искрцао на Антарктику звала се Адела, па је тај део обале назван Аделијина земља.

### ТЕСТ: 3 (20 ПИТАЊА)

1.	Напишите име млађег штокавског дијалекта екавског изговора који је постао основа српског књижевног (стандардног) језика: _____
2.	Вук Караџић је првобитну основицу српског књижевног језика проширио увођењем <b>сугласника</b> <b>х</b> у гласовни систем: а) 1814. године б) 1818. године в) 1836. године г) 1847. године Заокружите слово испред тачног одговора.
3.	Заокружите слово испред тачно написане скраћенице: <b>такозвани:</b> а) тзв. б) тзв в) ткзв г) ткзв.
4.	Остварење општег књижевног (стандардног) језика засновано на посебностима појединих слојева друштва према образовању, професији, полу, према начину живота припадника ужих заједница људи у друштву назива се: _____
5.	Постоје три гласа у српском језику која имају следеће артикулационе карактеристике: • задње непце је у доњем положају; • ваздушна струја се цепа на два крака, па један крак пролази кроз усну, а други кроз носну дупљу; • у усној дупљи формира се препрека. То су гласови: _____
6.	Подвучите речи у којима се акценат налази на трећем слогу: <i>предавати, преводити, предодредити, предложити, предочити, предомишљати се</i>
7.	Следећу реч поделите на слогевое усправним цртама. а у с т р и ј с к и
8.	Подвучите речи у чијој парадигми запажаш непостојано „а“ (алтернацију а : Ø): <i>забораван, одан, уображен, ужасан, прочитан</i>
9.	Подвучите непроменљиве речи у следећем низу: <i>иако, изузетак, осим, ико, премда, иједан, онакав</i>
10.	У следећој реченици подвучите придев који је у мушком роду и у локативу једине: <i>Британска краткодлака мачка препознатљива је по мишићавом облом телу, кратком врату и дебељушастим образима.</i>
11.	Подвучите прилоге за време у следећој реченици: <i>У среду увече имамо тренинг, а прекосутра почиње турнир.</i>
12.	Ако је глагол прелазан, напишите <b>П</b> , а ако је непрелазан, напишите <b>Н</b> . а) <i>понављати</i> _____ б) <i>полетети</i> _____
13.	Подвучите глагол изведен од прилога: <i>куцнути, момковати, белити, напредовати</i>
14.	Наведите суфикс придева <i>нишки</i> : _____



15.	У Речнику косовско-метохиског дијалекта Г. Елезовића читамо да је арапска реч <i>ћибар</i> у Вучитрну и околини значила <i>отмен</i> . Подвучите термине којима се одређује статус тог придева у српском књижевном језику: неологизам жаргонизам дијалектизам историзам позајмљеница										
16.	Подвучене именице у реченицама <i>Већ годинама болује од малокрвности</i> и <i>За лечење анемије треба јести храну богату гвожђем</i> представљају пример за однос који се зове: а) полисемија б) хомонимија в) синонимија г) антонимија Заокружите слово испред тачног одговора.										
17.	Подвучите зависне реченице: <i>Српска књижевност „позајмила“ је српској дипломатији више значајних имена, међу којима је и Милан Ракић. Службујући у Риму, Ракић је на први разговор с диктатором Мусолинијем чекао шест месеци, јер овај намерно није хтео раније да га прими.</i>										
18.	Заокружите слова испред реченица у којима је употребљен прави објекат: а) Читаву ноћ је негде трештала музика. б) Немам времена ни за шта. в) Пази на грешку! г) Синоћ је разбијен прозор. д) Добио је посао.										
19.	Допуните табелу, анализирајући реченицу <i>Краљ је наредио слуги да му оседла коња</i> (синтаксичке функције наводите прецизно): <table border="1" data-bbox="233 862 833 1033"> <tr> <td>Како гласи реченични члан</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Која је функција тог члана</td> <td></td> <td>предикат</td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Како гласи реченични члан					Која је функција тог члана		предикат		
Како гласи реченични члан											
Која је функција тог члана		предикат									
20.	Упишите запете тамо где је то неопходно: <i>Да би своје књиге заштитили од крађе средњовековни писари су у њих бележили клетве онемо ко би се усудио да рукопис украде. Лопову се претило телесним али и духовним мукама као и ускраћивањем вечног живота.</i>										

### ТЕСТ: 3 (РЕШЕЊА)

- шумадијско-војвођански (дијалекат)
- в) 1836. године
- а) тзв.
- социолект (социјални дијалекат)
- М, Н, Њ
- предавати, предводити, предодредити, предложити, предочити, предомишљати се
- ау|стријски
- забораван, одан, уображен, ужасан, прочитан
- иако, изузетак, осим, ико, премда, иједан, онакав
- Британска краткодлака мачка препознатљива је по мишићавом облом телу, кратком врату и дебељушкастим облицима.

11. У среду увече имамо тренинг, а прекосутра почиње турнир.
12. а) П; б) Н
13. напредовати
14. -ски
15. дијалектизам, позајмленица
16. в)
17. Српска књижевност „позајмила“ је српској дипломатији више значајних имена, међу којима је и Милан Ракић. Службујући у Риму, Ракић је на први разговор с диктатором Мусолинијем чекао шест месеци, јер овај намерно није хтео раније да га прими.
18. б), д)
- 19.

Како гласи реченични члан	<i>краљ</i>	<i>је наредио</i>	<i>служи</i>	<i>да му оседла коња</i>
Која је функција тог члана	(граматички) субјекат	предикат	неправи / индиректни / даљи објекат	(изрични) прави објекат

20. Да би своје књиге заштитили од крађе, средњовековни писари су у њих бележили клетве онемо ко би се усудио да рукопис украде. Лопову се претило телесним<sub>2</sub> али и духовним мукама<sub>2</sub> као и ускраћивањем вечног живота.

### ТЕСТ: 4 (30 ПИТАЊА)

1.	Напишите име млађег штокавског дијалекта (и)јекавског изговора који је постао основа српског књижевног језика: _____
2.	Заокружите слово испред тачно написане скраћенице: <b>господин:</b> а) г б) г в) г-дин г) г-дин.
3.	Подвуците два језика који припадају јужнословенској језичкој групи: пољски, словачки, чешки, бугарски, словеначки
4.	Графему (слово) <b>ј</b> Вук Караџић је у српску ћирилицу преузео из: а) глагољице б) латинице в) неких старих рукописа Заокружите слово испред тачног одговора.
5.	Према датим екавским облицима подвуците књижевне ијекавске облике: <b>цвет:</b> <i>цвет, цвјет, цвијет</i> <b>место:</b> <i>место, мјесто, мијесто</i>
6.	Значајно филолошко дело <i>Мала српска граматика</i> (1850) написао је: а) В. Караџић б) С. Мркаљ в) З. Орфелин г) Ђ. Даничић Заокружите слово испред тачног одговора.
7.	Заокружите слова испред тачних одговора: По којим се артикулационим особинама међусобно разликују Ћ и Х? а) место артикулације б) звучност в) положај задњег неща

8.	<p>Постоји један глас у српском језику који има следеће артикулационе карактеристике:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• гласне жице не трепере;</li> <li>• ваздушна струја наилази на преграду (потпуну препреку);</li> <li>• преграду формирају леђа језика са задњим непцем.</li> </ul> <p>То је глас: _____.</p>
9.	<p>Заокружите слово испред тачно акцентованог облика подвучене речи у реченици: <i>Марко стално нешто <u>обећава</u>.</i></p> <p>а) обећава̄, б) обећава, в) обећава̄, г) обећава̄, д) обећава̄</p>
10.	<p>Подвучите речи у којима се акценат налази на првом слогу. <i>неизражајно, неизживљено, неизбрисиво, неизмерно, неизрециво</i></p>
11.	<p>Подвучите само оне примере у којима је дошло и до губљења сугласника (консонаната) и до једначења сугласника по звучности: <i>енглески, српски, кинески, јапански, руски</i></p>
12.	<p>Следећу реч поделите на слогево усправним цртама: <i>н е с т р њ љ и в о</i></p>
13.	<p>Заокружите слово испред примера у којем је подвучена граматичка основа речи:</p> <p>а) <u>службеница</u> б) <u>службеница</u> в) <u>службеница</u> г) <u>службеница</u></p>
14.	<p>У следећем низу подвучите присвојну заменицу: <i>сестрино, оваква, њен, њој, тај, свако, некакав</i></p>
15.	<p>Заокружите слово испред падежа у којем је подвучена именица у реченици: <i>Фрула је најстарији <u>инструмент</u> на свету.</i></p> <p>а) у акузативу б) у генитиву в) у инструменталу г) у номинативу</p>
16.	<p>У следећој реченици подвучите предлоге: <i>У нашој кући, <u>откада се зна и памти</u>, <u>никад нико није имао сата</u>, <u>нит је ко знао да по њему чита вријеме.</u></i></p>
17.	<p>Напишите глагол <i>пити</i> у задатом облику: 2. лице јединине императива: _____</p>
18.	<p>Заокружите слово испред збирног броја: а) двадесеторица б) двадесет в) двадесеторо г) двадесети</p>
19.	<p>Подвучите реч која има другачију мотивну реч од осталих: <i>болничарка, болничарев, болничар, болничарски</i></p>
20.	<p>Којим су суфиксом изведене именице <i>звонанице</i> и <i>зрнанице</i>? _____</p>
21.	<p>Подвучите речи добијене конверзијом (претварањем): <i>Младожена и млада сели су крај родитеља.</i></p>
22.	<p>Заокружите слово испред оне реченице у којој је придев <i>оштар</i> употребљен у основном значењу:</p> <p>а) Осетио је оштар бол у грудима. б) Заплакао је кад је чуо ту оштру заповест. в) Његово оштро око одмах је то запазило. г) Маказе су биле велике и оштре.</p>
23.	<p>Некада се у одређеним деловима Србије употребљавала именица оријенталног порекла <i>дувар</i>, која је означавала <i>зид</i>. Подвучите термине којима се одређује статус те именице у српском књижевном језику: неологизам жаргонизам архаизам историзам позајмљеница</p>

24.	<p>Подвучене именице у реченицама <i>Идем у <u>школу</u> и Цела <u>школа</u> се побунила против њега</i> налазе се у односу:</p> <p>а) полисемије  б) хомонимије  в) синонимије  г) антонимије</p> <p>Заокружите слово испред тачног одговора.</p>												
25.	<p>Подвучите зависне реченице:</p> <p><i>Први претеча кишиобрана није настао да би заштитио човека од падавина. Наиме, у древној асирској престоници Ниниви нађен је портрет на којем је приказан краљ Асурбанипал са сунцобраном.</i></p>												
26.	<p>Прецртајте термин који се по значењу разликује од осталих: именски део предиката, субјекат, придев, атрибут, прави објекат, апозитив.</p>												
27.	<p>Допуните табелу, анализирајући реченицу <i>Јави се кад будеш имао времена</i> (синтаксичке функције наводите прецизно):</p> <table border="1" style="margin-left: 20px;"> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">Како гласи реченични члан</td> <td>[ми]</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="background-color: #cccccc;">Која је функција тог члана</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>	Како гласи реченични члан	[ми]					Која је функција тог члана					
Како гласи реченични члан	[ми]												
Која је функција тог члана													
28.	<p>Заокружите слова испред реченица у којима је употребљен прави објекат:</p> <p>а) Посвети ми времена.  б) Напили смо се изворске воде.  в) Поједен је цео колач.  г) Ушли су у кућу.  д) Уручили су му писмо.</p>												
29.	<p>Синтаксичка јединица образована са глаголом у личном облику назива се _____ (допуните прецизним термином).</p>												
30.	<p>Упишите запете тамо где је то неопходно:</p> <p><i>Аделијски пингвин (<i>Rygoscelis adeliae</i>) који је име добио по супруги једног француског истраживача живи на обалама Антарктика а храни се једном врстом љускара.</i></p>												

### ТЕСТ: 4 (РЕШЕЊА)

1. источнохерцеговачки (дијалекат)
2. а)
3. пољски, словачки, чешки, **бугарски, словеначки**
4. б)
5. цвијет, мјесто
6. г)
7. а), б)
8. К
9. в)
10. **неизражајно**, неживљено, неизбрисиво, **неизмерно**, неизрециво
11. **енглески**, српски, **кинески**, јапански, руски
12. н е | с т р | п љ и | в о

13. а)
14. сестрино, оваква, њен, њој, тај, свако, некакав
15. г)
16. У нашој кући, отакуда се зна и памти, никад нико није имао сата, нит је ко знао да по њему чита вријеме.
17. пиј
18. в)
19. болничар
20. -ашце
21. млада, крај
22. г)
23. архаизам, позајмљеница
24. а)
25. Први претеча кишобрана није настао да би заштитио човека од падавина. Наиме, у древној асирској престоници Ниниви нађен је портрет на којем је приказан краљ Асурбанипал са сунцобраном.
26. придев
- 27.

Како гласи реченични члан	[ <i>ti</i> ]	<i>јави се</i>	<i>кад будеш имао времена</i>
Која је функција тог члана	(граматички) субјекат	предикат	(прилошка) одредба за време / времена

28. а), д)
29. предикатска реченица / клауза / реченица у ужем смислу
30. Аделијски пингвин (*Pygoscelis adeliae*), који је име добио по супрузи једног француског истраживача, живи на обалама Антарктика, а храни се једном врстом лускара.



## КЛАСИФИКАЦИОНИ ИСПИТ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ

---

ЈУНИ 2019.

### СИВО, СУМОРНО НЕБО

Сиво, суморно небо. Са старих ограда давно  
Увели ладолеж већ је суморно спустио вреже;  
А доле, скрхане ветром, по земљи границе леже;  
Све мрачна обори јесен, и све је пусто и тавно;  
    Без живота је све.  
Изгледа као да самрт уморну природу стеже,  
    И она тихо мре...

А по каљавом друму, погружен у смерној туги,  
Убоги спровод се креће. Мршаво, малено кљусе  
Лагано таљиге вуче, а врат је пружио дуги...  
И киша досадно сипи, и спровод пролази тако,  
    Побожно и полако.

Војислав Илић

### I ЗАДАЦИ

1. Ком књижевноисторијском периоду припада Војислав Илић? Наведи основне одлике тог периода.
2. Које особине поезије Војислава Илића препознајеш у песми?
3. Опиши тему песме.
4. Шта је у песми дескриптивно, а шта симболичко?
5. Опиши стилска средства у песми.

### II ТЕМЕ

1. Слика породичног живота у песми „Диоба Јакшића”
2. Портрет главног јунака у *Житију Ајдук Вељка Петровића* Вука Караџића
3. Карактеристике друштва у драми *Покојник* Бранислава Нушића

4. Мотив љубави у приповеци *Увела ружа* Борисава Станковића
5. Психологија јунака у роману *Процес* Франца Кафке

## СЕПТЕМБАР 2019.

### СУНЦОКРЕТИ

У тужном оку сунцокрета,  
Што немо прати неба блудње,  
Ту су све жеђи овог света,  
Сва неспокојства и све жудње.

Шуме у страху свом од мрака:  
„Бог је помало све што зари;  
И светлости је једна зрака  
Мера и цена свију ствари!...

Све је што живи на дну тмине  
С проклетством немим на свет пало –  
Све што не гледа у висине,  
И није једном засијало!...”

С истока краљи, обучени  
У тешко злато, стоје плачни;  
И жреци сунца, наспрам сени  
Просјачки вапе у час мрачни.

Те тужне очи сунцокрета  
У мом су срцу отворене –  
Али су сунца крај света,  
И тихо слазе мрак и сене.

Помреће ноћас широм врти,  
Двореди сјајних сунцокрета,  
Али ће бити у тој смрти  
Сва жарка сунца овог света.

Јован Дучић



## I ЗАДАЦИ

1. Ком књижевноисторијском периоду припада поезија Јована Дучића? Наведи основне одлике тог периода.
2. У коју врсту песама спадају „Сунцокрети“?
3. Шта је тема песме „Сунцокрети“?
4. Који се симболички елементи јављају у песми „Сунцокрети“?
5. Издвоји и протумачи стилска средства у песми.

## II ТЕМЕ

1. Судбине јунака у песми „Женидба Милића Барјактара“
2. Појединац и колектив у *Горском вијенцу* Петра II Петровића Његоша
3. Мотив љубави и смрти у приповеци „Поварета“ Симе Матавуља
4. Љубав и породица у роману *Ана Карењина* Лава Николајевича Толстоја
5. Слика власти у драми *Народни посланик* Бранислава Нушића

## СЕПТЕМБАР (други рок) 2019.

### КАД МЛИДИЈА УМРЕТИ

Лисје жути веће по дрвећу,  
Лисје жуто доле веће пада,  
Зеленога више ја никада  
Видет нећу.

Глава клону, лице потавнило,  
Боловање око ми попило,  
Рука ломна, тело измождено,  
А клеца ми слабачко колено:  
Дође доба да идем у гроба.

Збогом, житку, мој прелепи санче,  
Збогом, зоро, збогом, бели данче,  
Збогом, свете, некадањи рају,  
Ја сад морам другом ићи крају.

О да те тако ја не љубља жарко,  
Још би гледо твоје сунце жарко,  
Слушо грома, слушао олују,  
Чудио се твојему славују,  
Твојој реци и твоме извиру –  
Мог живота вир је на увиру!

О песме моје, јадна сирочади,  
Децо мила моји лета млади,  
Тедо дугу да са неба свучем,  
Дугом шарном да све вас обучем,  
Да накитим сјајнијем звездама,  
Да обасјам сунчаним лучама.  
Дуга била, па се изгубила,  
Звезде сјале, па су и пресјале,  
А сунашце оно огрејало –  
И оно је са неба ми пало.  
Све нестале што вам дати справља,  
У траљама отац вас оставља.

Бранко Радичевић

## І ЗАДАЦИ

1. Ком књижевноисторијском периоду припада поезија Бранка Радичевића? Наведи основне одлике тог периода.
2. Одреди тему песме „Кад млидија умрети”.
3. Објасни однос између природе и лирског субјекта.
4. Опиши композицију песме „Кад млидија умрети”.
5. Протумачи функцију стилских средстава у песми.

## II ТЕМЕ

1. Психологија мајке у народној песми „Ропство Јанковић Стојана”
2. Слика власти у приповеци „Глава шећера” Милована Глишића
3. Проблем кривице у роману *Злочин и казна* Фјодора Михаиловича Достојевског
4. Мотив пролазности живота у драми *Коштана* Борисава Станковића
5. Портрет главног јунака у *Житију Ајдук Вељка Петровића* Вука Стефановића Караџића



## КЊИЖЕВНИ ОГЛАС

---

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

Студентски трг 3, 11000 Београд,

телефон 011/3285-506,

e-mail: drustvosj@fil.bg.ac.rs

сајт: drustvosj.fil.bg.ac.rs

### Издања Друштва:

1. Љубомир Поповић, **Ред речи у реченици**, II издање, цена 600,00 динара
2. Новица Петковић, **Огледи о српским песницима**, II издање, 600,00 динара
3. Љиљана Бајић, **Одабране наставне интерпретације**, II издање, цена 600,00 динара
4. Слободан Ж. Марковић, **Српска књижевност између два светска рата – појаве, писци и дела**, цена 600,00 динара
5. Тихомир Брајовић, **Облици модернизма**, цена 600,00 динара
6. Бошко Сувајџић, **Јунаци и маске**, цена 600,00 динара
7. Нада Милошевић-Ђорђевић, **Од бајке до изреке**, II издање, цена 600,00 динара
8. Драгана Вукићевић, **Писмо и прича**, цена 600,00 динара
9. Зборник **Ка савременој настави српског језика и књижевности** (књижевност), цена 600,00 динара
10. Бранкица Чигоја, **Траговима српске језичке прошлости**, цена 600,00 динара
11. Радмила Маринковић, **Светородна господа српска**, II издање, цена 600,00 динара
12. Васо Милинчевић, **Велика школа и велики професори**, цена 600,00 динара
13. Јелица Јокановић-Михајлов, **Акцент и интонација говора на радију и телевизији**, цена 600,00 динара

14. Наташа Станковић-Шошо, **Топос пута у српској народној бајци**, цена 600,00 динара
15. Оливера Радловић, **Речи са чистих усана**, цена 600,00 динара
16. Гордана Јовановић, **Живот Стефана Лазаревића, деспота српскога**, цена 600,00 динара
17. Татјана Јовићевић, **Српски историјски роман XIX века**, цена 600,00 динара
18. Јован Деретић, **Огледи о српској књижевности**, цена 600,00 динара
19. Душан Иванић, **Огледи о Стерији**, цена 600,00 динара
20. **Писци говоре**, приредио Михајло Пантић, цена 600,00
21. Божо Ћорић, **Творба именица у српском језику**, цена 600,00 динара
22. Мило Ломпар, **О завршетку романа**, цена 600,00 динара
23. Бошко Сувајџић, **Иларион Руварац и народна књижевност**, цена 600,00 динара
24. Драгана Мршевић-Радовић, **Фразеологија и национална култура**, II издање, цена 600,00 динара
25. Снежана Милинковић, **Преображаји новеле**, цена 600,00 динара
26. Снежана Самарџија, **Биографије епских јунака**, цена 600,00 динара
27. Гордана Штасни, **Творба речи у настави српског језика**, цена 600,00 динара
28. Зона Мркаљ, **Наставно проучавање народних приповедака и предања**, цена 600,00 динара
29. Јелена Јовановић, **Писци и стил**, цена 600,00 динара
30. Милош Ковачевић, **Огледи из српске синтаксе**, цена 600,00 динара
31. Божо Ћорић, **Лингвомаргиналије**, цена 600,00 динара
32. Рајна Драгићевић, **Вербалне асоцијације кроз српски језик и културу**, цена 600,00 динара

33. **Прилози језичком и књижевном образовању**, Зборник 1, приредила Босилка Милић, цена, 600,00 динара
34. **Прилози језичком и књижевном образовању**, Зборник 2, приредили: Б. Милић и В. Брборић цена, 600,00 динара
35. **Пут до есеја (хронолошки преглед такмичења)**, приредила Босилка Милић, цена 600, динара
36. Милан Стакић, **Морфо(но)лошке теме**, цена 600,00 динара
37. Зоја Карановић, **Небеска невеста**, цена 600,00 динара
38. **Прилози језичком и књижевном образовању**, Зборник 3, приредили: Б. Милић и В. Брборић цена, 600,00 динара
39. Валентина Питулић, **Трагом архетипа**, цена 600,00 динара
40. Зорица Несторовић, **Класик Стерија**, цена 600,00 динара
41. Вељко Брборић, **Правопис и школа**, II издање, цена 600,00 динара
42. **20 година Републичког такмичења из српског језика и језичке културе ученика основних и средњих школа**, приредила Босилка Милић, цена 600,00 динара
43. Слободан Ж. Марковић, **100 година Друштва за српски језик и књижевност Србије**, прилоге приредила Босилка Милић, цена 600,00 динара
44. Марија Клеут, **Из Вукове сенке**, цена 600,00 динара
45. Јасмина Јокић, **Краљичке песме, Ритуал и поезија**, цена 600,00 динара
46. Зона Мркаљ, **Колико познајеш књижевност?**, цена 600,00 динара
47. Јелица Јокановић, **Прозодија и говорна култура**, цена 600,00 динара
48. **Српски језик кроз тестове 3**, приредила Босилка Милић, цена 650,00 динара
49. Драгана Вељковић Станковић, **Комуникативни приступ у настави српског језика**, цена 600,00 динара

50. Светлана Торњански Брашњовић, **Свадбене песме и обредни смех**, цена 600,00 динара
51. Милан Алексић, **Богдан Поповић и српска књижевност**, цена 600,00 динара
52. Миодраг Павловић, **Спреси се да говориш**, цена 600,00 динара
53. Александар Милановић, **Језик весма полезан**, цена 600,00 динара
54. Весна Ломпар, **Врсте речи и граматичка пракса**, цена 600,00 динара
55. Вељко Брборић, **О српском правопису**, цена 600,00 динара
56. Милорад Дашић, **Народна књижевност у наставним плановима и програмима**, цена 600,00
57. Иван Златковић, **Ка поетици смеха**, цена 600,00 динара
58. Предраг Петровић, **Авангардни роман без романа: поетика кратког романа српске авангарде**, цена 600,00 динара
59. Првослав Радић, **Творба речи и миксоглогија**, цена 600,00 динара
60. Душан Иванић, **П(ј)есник и п(ј)есма**, цена 600,00 динара
61. Душица Потић, **Поетика прикривања – Фолклорни обрасци у стваралаштву Стевана Раичковића**, цена 600 динара
62. Бојан Ђорђевић, **Племенита мисија или мука жива – Српски књижевници као професори**, цена 600 динара
63. Мирјана Стакић Савковић, **Путујућа учионица (Од екскурзије до стручног путовања као стваралачке активности)**, цена 600 динара
64. Душка Кликовац, **Српски језик у светлу когнитивне лингвистике**, цена 600 динара
65. Љубомир Поповић, **Комуникативно-граматичка анализа реченице**, цена 600 динара
66. Наташа Станковић Шошо, **Књижевно дело Бранислава Нушића у настави**, цена 600 динара



### Часописи:

1. Часопис **Књижевност и језик**  
Годишња претплата за 2020. годину 600,00  
Цена двоброја 350,00
2. Часопис **Свет речи** – средњошколски часопис  
за српски језик и књижевност  
Број: **49-50** 250,00

### Збирке тестова:

1. **Тестови са такмичења из српског језика и језичке културе ученика основне школе 2011–2017.**  
Цена 600,00 динара (сваки 11. бесплатан)
2. **Тестови са такмичења из српског језика и језичке културе ученика средњих школа 2011–2017.**  
Цена 600,00 динара (сваки 11. бесплатан)
3. **Тестови са Књижевне олимпијаде 1 (2012/2013, 2013/2014)**  
Цена 600,00 динара
4. **Тестови са Књижевне олимпијаде 2 (2014/2015, 2015/2016)**  
Цена 600,00 динара
5. **Тестови са Књижевне олимпијаде 3 (2016/2017, 2017/2018)**  
Цена 600,00 динара

Уплату извршити на жиро рачун Друштва:

**Комерцијална банка  
205-23421-53**

У рубрику *позив на број* уписати број рачуна.



## САДРЖАЈ

Програм 61. Републичког зимског семинара.....	5
Такмичење ученика средњих школа из књижевности.....	11
Писмени задатак награђен првом наградом .....	14
Литерарне секције – Награда „Проф. др Слободан Ж. Марковић” .....	17
Лингвистичке секције.....	21
Основношколски и средњошколски листови и часописи .....	24
Такмичење из методике наставе српског језика и књижевности наставника основних и средњих школа „Проф. др Милија Николић” .....	29
Такмичење из српског језика и језичке културе.....	33
Програм такмичења из српског језика и језичке културе.....	40
Резултати 29. Републичког такмичења из српског језика и језичке културе ученика основних и средњих школа.....	53
Књижевна олимпијада.....	66
Резултати 7. Републичког такмичења из књижевности „Књижевна олимпијада” ученика основних и средњих школа ...	99
Из Правилника о такмичењу литерарних дружина и секција основних и средњих школа – Награда „Проф. др Слободан Ж. Марковић” .....	133
Из Правилника о такмичењу лингвистичких секција основних и средњих школа .....	136
Класификациони испит из српског језика .....	139
Класификациони испит из књижевности .....	151
Књижевни оглас Друштва .....	157

CIP – Каталогизација у публикацији  
Народна библиотека Србије, Београд

811.163.41+821]:005.745(497.11)“2018”  
371.384

**РЕПУБЛИЧКИ зимски семинар Настава српског језика  
и књижевности у основној и средњим школама (2020 ;  
Београд)**

Републички зимски семинар 2020. : настава српског  
језика и књижевности у основној и средњим школама /  
[организатори] Друштво за српски језик и књижевност  
Србије [и] Министарство просвете, науке и технолошког  
развоја Републике Србије [и] Филолошки факултет у  
Београду ; [уредници Босиљка Милић ... и др.]. – Београд :  
Друштво за српски језик и књижевност Србије, 2019  
([Београд : Чигоја штампа]). – 163 стр. : табеле ; 20 cm

Тираж 1.500.

ISBN 978-86-84885-90-8

1. Милић, Босиљка, 1930- [уредник]

COBISS.SR-ID 282485772