

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК  
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ  
РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

**РЕПУБЛИЧКИ  
ЗИМСКИ  
СЕМИНАР 2011**

НАСТАВА СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ  
У ОСНОВНОЈ И СРЕДЊИМ ШКОЛАМА

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК  
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ  
РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

РЕПУБЛИЧКИ ЗИМСКИ СЕМИНАР 2011.

*За издавача*

Бошко Сувајџић, председник Друштва за  
српски језик и књижевност Србије

*Уредници*

Босиљка Милић, секретар Друштва  
Александар Милановић, заменик председника Друштва  
Зона Мркаљ, потпредседник Друштва  
Вељко Брборић, потпредседник Друштва

*Коректор*

Мина Ђурић, технички секретар Друштва

ISBN 978-86-84885-44-1

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК  
И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ  
РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

**РЕПУБЛИЧКИ  
ЗИМСКИ  
СЕМИНАР 2011**

НАСТАВА СРПСКОГ ЈЕЗИКА И  
КЊИЖЕВНОСТИ  
У ОСНОВНОЈ И СРЕДЊИМ ШКОЛАМА

Београд  
2011.

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ У БЕОГРАДУ

**52. ТРАДИЦИОНАЛНИ РЕПУБЛИЧКИ ЗИМСКИ  
СЕМИНАР ЗА НАСТАВНИКЕ И ПРОФЕСОРЕ  
СРПСКОГ ЈЕЗИКА И КЊИЖЕВНОСТИ**  
(Савремено проучавање српског језика и књижевности )

**Београд, Филолошки факултет  
13, 14. и 15. јануар 2011. године**

**Четвртак, 13. јануар 2011.**

ПЛЕНАРНА ИЗЛАГАЊА

- 9.00–9.30 Пријављивање (евидентирање) учесника и дељење семинарског материјала (котизацијски пакет)
- 9.30–10.00 Отварање Семинара  
Поздравна реч председника Друштва  
(проф. др Бошко Сувајцић)  
Поздравна реч декана Филолошког факултета  
(проф. др Александра Вранеш)  
Поздравна реч представника Министарства просвете Републике Србије
- 10.00–10.45 **Генеза српске лирике**  
(проф. др Душан Иванић)
- 10.45–11.30 **Граматичка мисао XX века – А. Белић и М. Стевановић, 50 и 20 година од завршетка дела**  
(проф. др Живојин Станојчић)
- 11.30–12.15 **Свечана академија поводом 100 година Друштва**  
(проф. др Бошко Сувајцић)
- 12.15–13.00 **Додела награда награђеним ученицима и наставницима:**  
књижевност, литераране секције, лингвистичке секције,  
листови и часописи основних и средњих школа
- 13.00–14.00 **Сусрет са савременим писцем – гост Владимир Пиштало** (разговор води проф. др Михајло Пантић)
- 14.00–15.00 ОДМОР
- 15.00–16.00 РАД У СЕКЦИЈАМА
- 16.00–17.00 РАД У СЕКЦИЈАМА

**Напомена:** Свака секција ће бити поновљена у истој сали са истим предавачем.  
Тако ће сваки наставник моћи да присуствује раду две секције.

- 1. Модерно и модернитет у поезији за децу и одрасле**  
(проф. др Јован Љуштановић)
- 2. Акценат као компонента говорне културе**  
(проф. др Јелица Јокановић-Михајлов)
- 3. Спорни моменти у настави језика у основној и средњој школи**

(проф. др Милан Стакић)

4. **Прича и разговор код Андрића и Селимовића – паралела између романа *Проклета авлија и Дервиш и смрт*** (проф. др Оливера Радуловић)
5. **Српски језик и књижевност на малој матури** (доц. др Зона Мркаљ)
6. **Историјски споменици у настави историје српског језика** (доц. др Александар Милановић)
7. **Стефан Митров Љубиша у настави** (доц. др Драгана Вукићевић)
8. **Обрада књижевнотеоријских појмова у настави књижевности** (доц. др Зорица Несторовић)
9. **Наставно тумачење Петраркине поезије у основној и средњој школи** (доц. др Славко Петаковић)
10. **Говорна вежба – вид систематизације градива** (др Вукосава Живковић)
11. **Предговор Богдана Поповића *Антологији новије српске лирике*** (др Милан Алексић)
12. **Пристап поезији Милана Дединца: *Ноћ дужа од снова*** (Биљана Мичић, професор у Гимназији у Лесковцу)
13. **Мултимедијални час: *Прича о миту*** (Јасмина Дрндарски-Стојаковић, професор Техничке школе у Ваљеву)

**Петак, 14. јануар 2011.**

#### ПЛЕНАРНА ПРЕДАВАЊА

- 9.30–10.15 **Песма о младој Ђурђевици – текст и културни контекст** (проф. др Зоја Карановић)
- 10.15–11.00 **Измене и допуне правописне нормe** (проф. др Мато Пижурица)
- 11.15 –12.00 **Еротско у *Нечистој крви* Борисава Станковића** (проф. др Горан Максимовић)
- 12.00–13.00 **Песничко слово о језику – М. Тешић, Р. Петров Ного**  
(разговор води проф. др Михајло Пантић)
- 13.00–14.00 ОДМОР
- 14.00–15.00 РАД У СЕКЦИЈАМА
- 15.00–16.00 РАД У СЕКЦИЈАМА
- 17.00–19.00 Округли сто

**Напомена:** Свака секција ће бити поновљена у истој сали са истим предавачем.  
Тако ће сваки наставник моћи да присуствује раду две секције.

1. **О неким проблемима творбе неологизама у настави** (проф. др Рајна Драгићевић)

2. *Нечиста крв* Борисава Станковића – фолклорни подтекст (проф. др Валентина Питулић)
3. *Коришћење уџбеника у настави српског језика и књижевности* (проф. др Симеон Маринковић)
4. *Нови приступи у настави граматике* (доц. др Весна Ломпар)
5. *Слушање у настави српског језика и књижевности* (доц. др Драгана Вељковић-Станковић)
6. *Чеховљеве драме у светлу средњошколске реформе* (доц. др Бранка Јакшић-Провчи)
7. *Аска и вук И. Андрића и Коза господина Сегена А. Додеа* (др Драгослава Жутић)
8. *Антологија српске поезије у настави књижевности* (мр Предраг Петровић)
9. *Акцент речи страног порекла* (мр Ана Батас)
10. *Невеста у балади Женидба Максима Црнојевића и истоименој трагедији Лазе Костића* (мр Светлана Торњански)
11. *Мали допринос занимљивој Општој лингвистици* (мр Биљана Бранић-Латиновић, професор у Филолошкој гимназији, Београд)
12. *Драма у образовању – драмске технике у настави књижевности* (Јелена Стојиљковић, професор у Фармацеутско-физиотерапеутској школи, Београд)
13. *Драматизација Андрићеве приповетке Прича о кмету Симану* (мр Златко Грушановић)

Субота, 15. јануар, 2011.

#### ПЛЕНАРНА ПРЕДАВАЊА

- 9.30–10.15 *Дигитална антологија српске књижевности и њено место у настави* (проф. др Александар Јовановић)
- 10.15–11.00 *Дијакхроније у настави српског језика на основношколском и средњошколском нивоу* (др Александар Лома, дописни члан САНУ)
- 11.15–12.00 *Језик натписа и исписа* (доц. др Вељко Брборић)
- 12.00–12.45 *Српски роман у 2010. години* (проф. др Александар Илић)
- 13.00–13.30 *Промоција издања Друштва* (доц. др Зона Мркаљ и доц. др Александар Милановић)
- 13.30–14.00 *Завршна реч и подела Потврда о учешћу на 52. Семинару*
- 14.00 *Годишња скупштина Друштва*

#### НАПОМЕНА

Управа Друштва задржава право измене програма.

## НАГРАДЕ НА ЗИМСКОМ СЕМИНАРУ

---

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

ЗАДУЖБИНА ДОСИТЕЈ ОБРАДОВИЋ

### ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ

– награда за најуспешније писмене задатке –

Друштво за српски језик и књижевност Србије, бавећи се унапређивањем књижевне и језичке културе, спроводи такмичење из књижевности у изради најбољег школског писменог задатка. Уводећи ово такмичење у школе, Друштво је сматрало да у тематику такмичења, поред књижевних тема, треба увести и оне којима се обележавају годишњице и јубилеји значајних писаца и културних догађаја који ће својом актуелношћу подстицати развијање и богаћење изражајних могућности ученика. **Такмичење има за циљ усавршавање писмености и подстицај на свестраније и дубље проучавање књижевне уметности.**

Такмичење из књижевности улази у групу оних такмичења која факултети вреднују на класификационим испитима. **Ученици који у завршном разреду освоје једно од прва три места, ослобађају се писменог испита из књижевности на катедрама за српску књижевност (филолошких, филозофских и учитељских факултета) и на правним факултетима.**

Теме се утврђују у сарадњи са Катедром за српску књижевност Филолошког факултета у Београду, задаци се пишу на редовним часовима, а најбоље задатке из школа прегледа Републичка комисија у чијем су саставу и професори Филолошког факултета и сарадници Друштва.

Према Пропозицијама, ово такмичење није обавезно за све школе, нити за све разреде, ни за сва одељења у школи, па ни за све ученике у једном одељењу. Задаци се раде као други школски писмени задатак искључиво на утврђене теме, у свескама за писмене задатке које професор прегледа, исправља, оцењује, образлаже оцену и потписује пуним именом и презименом. Понуђене теме нису везане за поједини разред, већ наставници одлучују коју тему ће дати у ком разреду. Стручни активни бирају два рада из школе и шаљу их Републичкој комисији до **10. децембра текуће године.**

И овогодишње такмичење посвећено је обележавању важних датума.

Такмичење се састоји у изради другог школског писменог задатка на једну од следећих тема:

1. *Писмо Харалампију – похвала љубави и слободи;*
2. *Женски песнички глас за другачије (Јефимија и Десанка Максимовић);*
3. *Чехов или смех са сузама.*

Републичка комисија прегледала је **79** ученичких писмених задатака из **48** гимназија и средњих стручних школа (неке школе су на такмичење послале један, а неке два рада) и одлучила да награди писмене саставе осам ученика. Истовремено се награђују и њихови професори који су их припремили за ово такмичење.

### ПРВА НАГРАДА

1. Стефан Боровић, IV/6, Четврта гимназија, Београд  
Професор: Олга Кечкић
2. Јасна Ракићевић, IV/1, Средња школа у Брусу  
Професор: Љубиша Красић

### ДРУГА НАГРАДА

1. Рајка Остојић, II/1, Гимназија „Пиво Караматијевић“, Нова Варош  
Професор: Бранка Станић
2. Јелена Марчетић, IV/9, Прва економска школа, Београд  
Професор: Младен Стевановић
3. Стефан Гаљак, IVa, Гимназија, Рашка  
Професор: Анка Трифуновић

### ТРЕЋА НАГРАДА

1. Јасмина Тешовић, IV/3, Гимназија „Свети Сава“, Пожега  
Професор: Злата Ђукић
2. Нуша Бабић, IV/7, Филолошка гимназија, Београд  
Професор: Катарина Вучић
3. Исидора Башчаревић, II/4, СШ „Григорије Божовић“, Зубин Поток  
Професор: Татјана Арбутина-Михајловић

### **Републичка комисија:**

1. Проф. др Љиљана Бајић, Филолошки факултет, Београд
  2. Доц. др Зона Мркаљ, Филолошки факултет, Београд
  3. Мр Верица Ракоњац-Павловић, Министарство просвете, Београд
  4. Мр Љиљана Николић, председник Комисије
-



## ПИСМЕНИ ЗАДАТАК НАГРАЂЕН ПРВОМ НАГРАДОМ

---

Женски песнички глас за другачије  
(Јефимија и Десанка Максимовић)

Дале су живот речима...  
У симболе и знаке уткале су најчистије мисли, осећања, лепоту и љубав.  
И полетеле су, неспутане, незаустављиве, моћне...  
Снажне, пониру дубоко до самог дна...  
И уздижу се, високо... До Бога и више.  
Ходе временом.  
Тражим...  
Сигурне просторе за безвременост, праве вредности, боље истине. Путujem временом, кораком, вековима и стижем на само извориште.  
Називају је везиљом бола и туге, првом српском песникињом. Јака, непокорног духа, племенита, високо уздигнуте главе.  
А она, монахиња Јефимија, била је само жена...  
Учена и мудра, усамљена и несрећна.  
На грудима уместо детета грли бол...  
Осећам под прстима иконице у сребрном раму, видим молитве исписане златном нити.  
Похвала кнезу Лазару писана срцем, пуна бојазни, дивљења и захвалности.  
Милује руке човека.  
Молитвом се Јефимија потврђује и тада, и за будуће нараштаје.  
То њено „приношеније“, дар, њених руку дело, крцато искреношћу и родољубљем, јесте њена заоставштина и данас, ношена истим ветровима... И њен глас опстао у времену...  
На зов тог гласа, на сам извор, вратиће се пет и по векова касније, најдаровитија од даровитих наших песникиња, наша Десанка...  
И стаће пред Душана Силног, молиће криком, тражњом. Храбри дијалог жене и света.  
Молба Јефимијина није заборављена у времену.  
Храброст уверења опстала је.  
Песнички глас звони...  
Сан је оживљен, глас песника говори у име човека, малог и великог, понизног и узвишеног, окованог и слободног...  
У име моћних, у име несхваћених и грешних, у име сиротих, за све нероткиње и Марије Магдалене...  
Тражим просторе за све Јефимије и Десанке, које певају и које ће тек певати...  
Тражим...  
Још јачи глас жена песника, још наде за људскост, човечност... Самилост...  
Чујем глас...

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ ПРОФЕСОРА

Поетска лагана мисао, без стајања и спотицања, носи свевременске одлике женске поезије и живота жене. Сву интимност и ванвременске везе ове две стихотворке казала си, без лутања мисли, свом снагом сопственог стиха, неокованог временом и простором.

Одличан (5) Љубиша Красић

## ОБРАЗЛОЖЕЊЕ КОМИСИЈЕ

У раду ученице Јасне Ракићевић, под насловом *Женски песнички глас за другачије (Јефимија и Десанка Максимовић)*, обликованом као песма у прози, успоставља се веза са поезијом двеју великих српских песникиња, прожета интимним и лирским доживљајем живота и стваралаштва обеју поетеса.

Различитом динамиком стихова истичу се бурна времена прошлости, улога и значај тематско-мотивског склопа књижевног стваралаштва које постаје полазиште и инспирација за даља стварања. Уочава се компаративни приступ одабраним делима који се заснива на субјективном суду ауторке овог рада, али и на познавању поезије Јефимије и Десанке Максимовић, што сведочи о снази „женског пера“ у прошлости.

Републичка комисија

## ЛИТЕРАРНЕ СЕКЦИЈЕ

---

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ЗАДУЖБИНА ДЕСАНКЕ МАКСИМОВИЋ

### ТАКМИЧЕЊЕ ЛИТЕРАРНИХ СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА СРБИЈЕ

Такмичење обухвата рад дружина и секција у току једне школске године. На Зимском семинару, према Пропозицијама, проглашавају се најбоље литерарне дружине и секције и награђују дипломама и књигама. Такође се награђују наставници и професори који воде њихов стручни рад.

У протеклој школској 2009/2010. години пријављене литерарне секције биле су успешне ваннаставне активности. Са малим изузецима, могло се закључити да су организационо сређене, да су неговале разноврсне облике рада, а документација о њиховом раду је комплетна, уредна и савремена.

Тежиште рада награђених секција претежно је на стваралачким активностима ученика. Богати програми реализовани су са успехом – показани су високи резултати што је документовано дипломама и освојеним наградама на конкурсима, наградним тематима, песничким смотрема и фестивалима. Запажени су и облици тимског и колективног рада на избору најуспешнијих прилога за школске и локалне листове и часописе, на припремама за књижевне вечери посвећене писцу, најчитанијој књизи, књижевним јубилејима, сарадњи са сродним секцијама у школи и другим школама, сарадњи са медијима, објављивању прве песничке књиге и слично – сва аутентична документација заиста сведочи о креативном раду секција али и о стручности и афинитетима наставника који воде њихов рад.

Републичка комисија и овом приликом похваљује допринос појединих литерарних секција које су у протеклих неколико година за свој континуиран и квалитетан рад биле награђиване, а посебно истиче литерарну секцију ОШ „Васа Чарапић“ из Белог Потока, која већ трећу годину заредом осваја прву награду.

Републичка комисија за вредновање рада литерарних секција и дружина основних и средњих школа донела је одлуку да се награде следеће секције и њихови наставници и професори:

### ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

#### ПРВА НАГРАДА

1. Литерарна секција ОШ „Васа Чарапић“, Бели Поток  
Наставници: Снежана Стојановић и Добрица Ковачевић
2. Литерарна секција ОШ „Др Арчибалд Рајс“, Београд  
Наставник: Љубинка Марковић

3. Литерарна секција ОШ „Јелена Тетковић“, Београд  
Наставник: Маја Анђелковић Шегуљев

#### ДРУГА НАГРАДА

1. Литерарна секција ОШ „Јован Курсула“, Варварин  
Наставник: Слађана Павловић
2. Литерарна секција ОШ „Јован Јовановић Змај“, Сремска Каменица  
Наставник: Нера Рикић Легац
3. Литерарна секција ОШ „Цар Константин“, Ниш  
Наставник: Добрила Павловић

#### ТРЕЋА НАГРАДА

1. Литерарна секција ОШ „Ђорђе Натошевић“, Нови Сад  
Наставник: Бранка Бубањ
2. Литерарна секција ОШ „Вук Караџић“, Лозница  
Наставник: Милена Симонић
3. Литерарна секција ОШ „Дринка Павловић“, Куршумлија  
Наставник: Танкосава Милановић

### СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

#### ПРВА НАГРАДА

1. Литерарна секција „Сремац“ Економске школе „Нада Димић“, Земун  
Наставник: Снежана Обрадовић

#### Републичка комисија:

1. Проф. др Слободан Ж. Марковић, Задужбина Десанке Максимовић
2. Проф. др Бошко Сувајџић, председник Друштва за српски језик и књижевност Србије
3. Босиљка Милић, председник комисије, секретар Друштва за српски језик и књижевност Србије
4. Мр Злата Златановић, члан Управе Друштва за српски језик и књижевност Србије

## ЛИНГВИСТИЧКЕ СЕКЦИЈЕ

---

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

### ТАКМИЧЕЊЕ ЛИНГВИСТИЧКИХ СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА СРБИЈЕ

На конкурс за избор најбољих лингвистичких секција, које организује Друштво за српски језик и књижевност Србије, Министарство просвете Републике Србије и Вукова задужбина, пријавиле су се лингвистичке секције са територије Републике Србије.

Према Пропозицијама такмичења лингвистичких секција обухваћен је рад секција у току школске 2009/10. године. На Зимском семинару проглашавају се и награђују дипломама и књигама лингвистичке секције, као и наставници који воде њихов стручни рад.

Комисија у саставу: др Весна Половина, др Милан Стакић, Надежда Милошевић, професор, и Јагода Жунић, професор, приликом одлучивања о додели награда руководила се критеријумима Правилника о такмичењу лингвистичких секција. Комисија за вредновање рада лингвистичких секција приликом одлучивања, констатовала је да су секције својим инвентивним програмима рада, разноликошћу метода и приступа језичкој материји, као и бројем истраживачких радова, знатно допринеле подизању квалитета наставе.

Награђене су следеће лингвистичке секције:

#### ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

##### ПРВА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција ОШ „Вук Караџић“, Крушевац  
Професори: Каролина Стошић-Стаменовић и Марија Драгумило-Стефановић
2. Лингвистичка секција ОШ „Браћа Недић“, Осечина  
Наставник: Драгица Пуљезовић

##### ДРУГА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција ОШ „Раде Кончар“, Земун  
Професор: Наташа Полић

##### ТРЕЋА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција ОШ „Павле Савић“, Београд  
Професори: Весна Дукић и Зорица Смиљанић
2. Лингвистичка секција ОШ „Нада Пурић“, Ваљево  
Професор: Рајна Бранковић

## СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

### ПРВА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција Фармацеутско-физиотерапеутске школе, Београд  
Професор: Јелена Стоиљковић
2. Лингвистичка секција Филолошке гимназије, Београд  
Професор: Биљана Бранић-Латиновић

### ДРУГА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција Гимназије у Крушевцу  
Професор: Душица Добродолац
2. Лингвистичка секција Медицинске школе, Звездара  
Професор: Дана Ћирић

### ТРЕЋА НАГРАДА

1. Лингвистичка секција „Средње школе“ у Гроцкој  
Професор: Вера Момчиловић
2. Лингвистичка секција Прве нишке гимназије „Стеван Сремац“, Ниш  
Професор: Милена Станојевић

### ПОХВАЉУЈУ СЕ:

1. Лингвистичка секција Гимназије „Руђер Бошковић“, Београд  
Професор: Радица Смиљковић
2. Лингвистичка секција Медицинске школе, Ужице  
Професор: Катарина Машуловић

### Републичка комисија:

1. Проф. др Весна Половина, председник комисије, Филолошки факултет
2. Проф. др Милан Стакић, члан комисије, Филолошки факултет
3. Надежда Милошевић, професор, члан Управе Друштва за српски језик и књижевност Србије
4. Јагода Жунић, професор, члан Управе Друштва за српски језик и књижевност Србије

## ОСНОВНОШКОЛСКИ И СРЕДЊОШКОЛСКИ ЛИСТОВИ И ЧАСОПИСИ

---

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

### ОДЛИЧАН КВАЛИТЕТ И ПРОДУКЦИЈА ЧАСОПИСА

Жири награде за најбољи основношколски и средњошколски часопис у Републици Србији, у саставу Босиљка Милић, Злата Златановић, Весна Ломпар, Зорица Несторовић, Вељко Брборић и Бошко Сувајџић (председник), имао је тежак, али диван задатак да одабере најбоље часописе међу онима који пристигли на конкурс. И на основношколском и на средњошколском рангу такмичења продукција је била веома богата, а часописи разноврсни како по техничким, тако и по садржајним аспектима.

Врло добром се показала одлука да се такмичење први пут спроведе и на основношколском нивоу. Пристигли часописи су осликали велики креативни потенцијал ученика овог узраста, тако да из широке палете издвајамо ученичке радове који треба да буду окосница периодике овог типа. Када су у питању средњошколски часописи, може се приметити њихова везаност како за наставни план и програм, тако и за школски живот. На оба нивоа такмичења изражена је тежња ка неговању чистоте и лепоте српског језика и развијање интересовања за садржаје из српског језика и књижевности, као и културне историје и савремене културе.

Жири је донео следећу одлуку:

### ОСНОВНОШКОЛСКИ ЧАСОПИСИ

#### ПРВА НАГРАДА (РАВНОПРАВНА ПОДЕЛА):

„Јанкове новине“ – ОШ „Јанко Веселиновић“, Београд  
„Ђачки кутак“ – ОШ „Руђер Бошковић“, Београд

#### ДРУГА НАГРАДА (РАВНОПРАВНА ПОДЕЛА):

„Расадник“ – ОШ „Петар Лековић“, Пожега  
„Расковник“ – ОШ „Карађорђе“, Београд

#### ТРЕЋА НАГРАДА (РАВНОПРАВНА ПОДЕЛА):

„Змајев гласник“ – ОШ „Јован Јовановић Змај“, Сремска Каменица  
„Школско перо“ – ОШ „Илија Бирчанин“, Земун Поље

## СРЕДЊОШКОЛСКИ ЧАСОПИСИ

### ПРВА НАГРАДА

„Оксиморон“ – Медицинска школа, Звездара, Београд

### ДРУГА НАГРАДА

„Пипета и Бирета“ – Хемијско-прехранбена технолошка школа, Београд

### ТРЕЋА НАГРАДА

„Геа“ – Средња пољопривредна школа, Зрењанин

Жири упућује своје честитке редакцијама награђених часописа, захваљује свим кандидатима на учешћу на конкурс и позива све заинтересоване да узму учешћа у наредном конкурс за најбоље листове и часописе основних и средњих школа у Србији.

**Друштво за српски језик и књижевност Србије  
и редакција часописа *Свет речи*,  
у циљу подстицања рада листова и часописа  
у основним и средњим школама расписују**

**КОНКУРС  
за најуспешније листове и часописе  
основних и средњих школа  
објављене у школској 2010/2011. години**

Конкурс почиње даном објављивања, а завршава се 30. септембра 2011. године. Стручна комисија редакције часописа *Свет речи* прегледа све приспеле листове и часописе, бира и проглашава три најбоља и резултате објављује у наредном броју. На Зимском семинару биће додељене дипломе и награде у књигама.

Сви приспели часописи и листови учествоваће на смотри листова и часописа која ће трајати током Зимског семинара 2012. године на Филолошком факултету, у просторијама Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Листове и часописе слати на адресу:

Друштво за српски језик и књижевност Србије  
(Конкурс за *Свет речи*)

Филолошки факултет, Студентски трг 3  
11000 Београд, поштански фах 359  
телефон Друштва: 011/3285-506  
електронска пошта: drustvosj@fil.bg.ac.rs



## КЊИЖЕВНА ОЛИМПИЈАДА

---

У априлу 2011. године на Филолошком факултету одржаће се пилот-такмичење из књижевности и језичке културе, под називом Књижевна олимпијада. Поменуто такмичење имаће ове године статус експерименталног и у њему ће учествовати највише десет основних школа и десет гимназија са територије Београда. Жеља Управе Друштва за српски језик и књижевност јесте да покуша да уведе још једно значајно такмичење (овога пута из књижевности и језичке културе) у програм свога деловања и да Књижевна олимпијада временом стекне једнаку популарност међу ученицима и наставницима, као што је има традиционално Такмичење из српског језика и језичке културе.

Како је за реализацију ове велике замисли Друштву потребна подршка Министарства просвете и Филолошког факултета у Београду, али и наставника са подручја целе Србије, у Информатору наводимо оквирни програм пилот-такмичења и пропозиције, те очекујемо да ће се и у другим срединама, а не само у Београду, одржати пробна надметања ученика. У том смислу, највећи задатак имају подружнице Друштва, које могу да подрже и експериментално спроведу такмичење из књижевности и језичке културе у својим срединама.

У главном граду такмичење ће се одржати под окриљем Београдске подружнице наставника и Филолошког факултета. Школе које ће бити укључене у такмичење јесу оне установе са којима Филолошки факултет више година непосредно сарађује у оквиру предмета Методичка пракса и у којима се наши студенти практично оспособљавају за обављање послова наставника српског језика и књижевности.

У зависности од тога до каквих се резултата дође током Књижевне олимпијаде, Друштво за српски језик и књижевност осмислило би начин да се ово такмичење, од наредне школске године прошири на целу Србију, да се одиграва по нивоима: општинско, регионално, републичко и да добије подршку Министарства просвете.

Предлаже се да се за почетак у такмичење укључе ученици завршних разреда основне школе и гимназије, осмог и четвртог.

Замишљено је да свака школа, која делегира своје такмичаре на Књижевну олимпијаду, одабере тим од три учесника. Учесници би се такмичили у следећим дисциплинама:

1. Колико познајем књижевност (решавање теста из књижевности) – 50 поена;
2. Говорна култура – 25 поена;
3. Креативно писање – 25 поена.

Сваки члан тима био би „задужен“ за једну од понуђених дисциплина, за коју би се посебно спремао, а помоћ би имао и од осталих чланова тима. Резултати би били сабирани (у оквиру тима).

Опис овог такмичења и понуђена питања или тестови могу послужити као идеја свим наставницима који желе да организују Књижевну олимпијаду у својим школама, на нивоу општине и региона.

Због недостатка простора и средстава Друштво за српски језик и књижевност Србије и Филолошки факултет за сада нису у могућности да ово такмичење остваре у пуном обиму, на свим нивоима и у свим разредима.

Такмичење из књижевности у организацији Друштва за српски језик до сада се сводило на писмено стваралаштво ученика, избор најбољих писмених задатака и награђених темата. Задацима који ће бити заступљени на Књижевној олимпијади самераваће се и:

- степен савладаних наставних садржаја везаних за књижевну теорију, књижевну историју и критику;
- познавање књижевних термина;
- улога језичко-стилских средстава у књижевноуметничком тексту;
- познавање фактографске грађе;
- развијеност говорне културе ученика;
- реторичке способности ученика;
- креативност и прецизност у писменом стваралаштву;
- усклађивање ученичких знања, вештина и способности са стандардима за крај основног образовања (у областима Читање, Писање и Књижевност).

Поред свих побројаних циљева, као најважнији истиче се: популаризација предмета српски језик и књижевност.

Примери тестова из књижевности

### ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ VIII РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Шифра: \_\_\_\_\_

1.	<p>На линијама поред имена јунака напиши називе књижевних дела у којима се они појављују.</p> <p>а) Симан Васковић _____</p> <p>б) Бекић _____</p> <p>в) Червјаков _____</p> <p>г) Василије _____</p>																
2.	<p>Попуни табелу како је започето:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Назив дела и име писца</th> <th style="width: 33%;">Књижевни род</th> <th style="width: 33%;">Књижевна врста</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td><i>Поход на Мјесец</i>, Бранко Ћопић</td> <td></td> <td>приповетка</td> </tr> <tr> <td><i>Тврдица</i>, Јован Стерија Поповић</td> <td>драма</td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>О, класје моје</i>, Алекса Шантић</td> <td>лирика</td> <td></td> </tr> <tr> <td><i>Диоба Јакишића</i></td> <td></td> <td>народна песма</td> </tr> </tbody> </table>	Назив дела и име писца	Књижевни род	Књижевна врста	<i>Поход на Мјесец</i> , Бранко Ћопић		приповетка	<i>Тврдица</i> , Јован Стерија Поповић	драма		<i>О, класје моје</i> , Алекса Шантић	лирика		<i>Диоба Јакишића</i>		народна песма	
Назив дела и име писца	Књижевни род	Књижевна врста															
<i>Поход на Мјесец</i> , Бранко Ћопић		приповетка															
<i>Тврдица</i> , Јован Стерија Поповић	драма																
<i>О, класје моје</i> , Алекса Шантић	лирика																
<i>Диоба Јакишића</i>		народна песма															
3.	<p>Повежи књижевне јунаке са ауторима у чијим се делима они појављују, тако што ћеш уписати одговарајући број испред сваког лика. (Води рачуна, име једног писца је сувишно, а појављују се два јунака чији је творац исти писац.)</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1. Бранислав Нушић</td> <td style="width: 50%;">_____ Петрак</td> </tr> <tr> <td>2. Јован Дучић</td> <td>_____ Мита Трта</td> </tr> <tr> <td>3. Данило Киш</td> <td>_____ Ибрага</td> </tr> <tr> <td>4. Бранко Ћопић</td> <td>_____ кмет Симан</td> </tr> <tr> <td>5. Антоније Исаковић</td> <td>_____ Андреас Сам</td> </tr> <tr> <td>6. Иво Андрић</td> <td>_____ Зоћа</td> </tr> </table>	1. Бранислав Нушић	_____ Петрак	2. Јован Дучић	_____ Мита Трта	3. Данило Киш	_____ Ибрага	4. Бранко Ћопић	_____ кмет Симан	5. Антоније Исаковић	_____ Андреас Сам	6. Иво Андрић	_____ Зоћа				
1. Бранислав Нушић	_____ Петрак																
2. Јован Дучић	_____ Мита Трта																
3. Данило Киш	_____ Ибрага																
4. Бранко Ћопић	_____ кмет Симан																
5. Антоније Исаковић	_____ Андреас Сам																
6. Иво Андрић	_____ Зоћа																

4.	<p>Заокружи слова испред 3 наслова који припадају народним епским песмама средњих времена.</p> <p>а) <i>Мали Радојица</i>  б) <i>Ропство Јанковић Стојана</i>  в) <i>Марко Краљевић и Муса Кесеџија</i>  г) <i>Стари Вујадин</i>  д) <i>Перовић Батрић</i></p>	
5.	<p>Дати су називи четири народне епске песме. Поређај их хронолошки (на основу времена када су се одиграли догађаји опевани у њима). Најстарије збивање обележи бројем 1, следеће бројем 2 и тако даље.</p> <p>а) <i>Иво Сенковић и ага од Рибника</i> _____  б) <i>Косовка девојка</i> _____  в) <i>Смрт војводе Пријезде</i> _____  г) <i>Урош и Мрњавчевићи</i> _____</p>	
6.	<p>Ако је тврдња тачна, упиши <b>Т</b>, ако је нетачна, упиши <b>Н</b>:</p> <p>1. Песма <i>Село Јована Дучића</i> је родољубива песма. _____  2. Љубиша Ђокић написао је драму у стиховима <i>Биберче</i>. _____  3. Многе песме романтичарског песника Бранка Радичевића се певају.  _____</p>	
7.	<p>Поређај следеће реченице по реду (да сачињавају везан текст), тако што ћеш испред сваке уписати њен редни број:</p> <p><input type="checkbox"/> Крупан је, робусне главе и великих округлих ушију.</p> <p><input type="checkbox"/> Ипак, другачије него у цртаћима, дивљи пас је крвожедан и застрашујући.</p> <p><input type="checkbox"/> Дивљи пас разликује се изгледом и понашањем од већине сродника из породице паса.</p> <p><input type="checkbox"/> По њима подсећа на Дизнијевог јунака Микија Мауса.</p>	
8.	<p>Допуни следећи опис који се односи на одређену форму приповедања:</p> <p>Разговор са самим собом, гласно размишљање лица у драми назива се _____.</p>	
9.	<p>На линији напиши назив стилске фигуре коју откриваш у подвученом делу следећег стиха:</p> <p><u>Шљива се буди</u> крајем априла,  Развија широка, пребела крила...</p> <p>Подвучена стилска фигура зове се _____.</p>	
10.	<p>У народној поезији често се употребљавају стални епитети. Напиши поред сваке понуђене именице стални епитет који јој припада.</p> <p>_____ соко; _____ вино; _____ грло;  _____ љуба; _____ сабља.</p>	

11.	<p>Заокружи слово испред тачно написане реченице:</p> <p>а) Све у вези тога је погрешно.  б) Треbate да пожурите!  в) Потпишај се, види какав си!  г) Обзиром на твоје понашање, имаћеш 4 из владања.  д) Немајући куд и не рачунајући ни на кога, повукао се сасвим.</p>	
12.	<p>Подвуци симбол у одломку из песме <i>Небо</i> Стевана Раичковића:</p> <p>У тој дубини, плавој  И без руба,  Тражио сам, већ одавно,  Голуба.</p>	
13.	<p>Према броју слогова у стиху одреди врсту стихова у наведеним примерима и одговоре напиши на линијама.</p> <p>а) Славу слави српски кнез Лазаре _____  б) Све је утонуло у тишину вечну _____</p>	
14.	<p>Подвуци речи супротног значења (антонимске парове) које откриваш у наведеним стиховима из народне песме <i>Иво Сенковић и ага од Рибника</i>:</p> <p>Па се Ива коња приватио,  па на мејдан оде певајући,  родитељи осташе плачући.</p>	

Прегледао: \_\_\_\_\_

Укупно поена: \_\_\_\_\_

**ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ  
VIII РАЗРЕД ОСНОВНЕ ШКОЛЕ  
РЕШЕЊА**

Број питања	Тачан одговор			Кључ за оцењивање	
1.	<p>а) <i>Прича о кмету Симану</i>  б) <i>Мртво море</i>  в) <i>Чиновникова смрт</i>  г) <i>Покондирена тиква</i></p>			<p>1 бод  1 бод  1 бод  1 бод  Укупно 4.</p>	
2.	Назив дела и име писца	Књижевни род	Књижевна врста		
	<i>Поход на Мјесец</i> , Бранко Ћопић	<b>епика</b>	приповетка	1 бод	
	<i>Тврдица</i> , Јован Стерија Поповић	драма	<b>комедија</b>	1 бод	
	<i>О, класје моје</i> , Алекса Шантић	лирика	<b>социјална песма</b>	1 бод	
	<i>Диоба Јакишића</i>	<b>епика</b>	народна песма	1 бод	
				Укупно 4.	

3.	<u>4</u> Петрак <u>1</u> Мита Трга <u>6</u> Ибрага <u>6</u> кмет Симан <u>3</u> Андреас Сам <u>5</u> Зоћа	1 бод 1 бод 1 бод 1 бод 1 бод 1 бод Укупно 6.
4.	а) <i>Мали Радојица</i> б) <i>Ропство Јанковић Стојана</i> г) <i>Стари Вујадин</i>	1 бод 1 бод 1 бод Укупно 3.
5.	а) <u>4</u> б) <u>2</u> в) <u>3</u> г) <u>1</u>	Само правилан редослед доноси 4 бода. Непотпун се не бодује.
6.	1. Н 2. Т 3. Т	1 бод 1 бод 1 бод Укупно 3.
7.	<u>2</u> <u>4</u> <u>1</u> <u>3</u>	Само правилан редослед доноси 4 бода. Непотпун се не бодује.
8.	монолог	3 бода
9.	персонификација	3 бода
10.	<u>сиви</u> соко <u>рујно</u> вино <u>бело (бијело)</u> грло <u>верна</u> љуба <u>бритка</u> сабља	1 бод 1 бод 1 бод 1 бод 1 бод Укупно 5.
11.	д) Немајући куд и не рачунајући ни на кога, повукао се сасвим.	3 бода
12.	<u>голуба</u>	2 бода
13.	а) десетерац б) дванаестерац	1 бод 1 бод Укупно 2.
14.	<u>оде / осташе</u> <u>певајући / плачући</u>	2 бода 2 бода Укупно 4.





12.	<p>На линији напиши назив стилске фигуре која доминира у следећем одломку:</p> <p>Зар мени једном сва та дивота?  Зар мени благо толико све?  Зар мени старом, на дну живота,  та златна воћка што сад тек зре?</p> <p style="text-align: right;">_____</p> <p style="text-align: right;">(назив стилске фигуре)</p>	
13.	<p>Понуђени су ти описи три појма: сценарио, сцена и синопсис. Поред сваког описа напиши на линији назив одговарајућег појма.</p> <p>а) Опис филмске радње без дијалога је _____.</p> <p>б) Најмања фабуларно-тематска јединица у развоју драмске радње је _____.</p> <p>в) Кратак садржај радње подељен по сценама је _____.</p>	
14.	<p>Пажљиво проучи следећи текст па издвој <b>четири кључне речи</b> које запажаш у њему.</p> <p>Домаћи пас има латинско име <i>Canis familiaris</i>. Најстарија је домаћа животиња чији преци потичу из каменог доба. Верује се да води порекло од неке изумрле врсте вука или шакала. На то указује грађа скелета, лобање и зуба, али и неке особености у начину живота. Дивљу потребу да живи у чопору пренео је на свог господара, баш као и њушкање као знак распознавања. И затрпавање измета и хране траг је прошлости. Тако је његов предак скривао трагове свог кретања и чувао храну за дане глади. Баш као и шакал, често се ноћу огласи завијањем или прати гласну музику из суседне зграде.</p> <p>Кључне речи у овом тексту су:</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	
15.	<p>Одреди врсту риме у следећој строфи:</p> <p>Срца стрепе кадшто  у највећој срећи,  не питај их зашто,  не умеју рећи.</p> <p style="text-align: center;">Ј.Ј.Змај <i>Булићи</i> (XLVI)</p> <p style="text-align: right;">_____</p> <p style="text-align: right;">(врста риме)</p>	

Прегледао: \_\_\_\_\_

Укупно поена: \_\_\_\_\_



**ТАКМИЧЕЊЕ ИЗ КЊИЖЕВНОСТИ**  
**IV РАЗРЕД СРЕДЊЕ ШКОЛЕ**  
**РЕШЕЊА**

	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	а) Н б) Т в) Т г) Т	1 бод 1 бод 1 бод 1 бод      Укупно 4.
2.	а) научни стил б) разговорни стил	2 бода 2 бода      Укупно 4.
3.	<i>Опрости камену што ћути</i> , Стеван Раичковић	2 + 2 бода      Укупно 4.
4.	Антоније Исаковић <u>3</u> Васко Попа <u>5</u> Стеван Раичковић <u>1</u> Бранко Ћопић <u>2</u>	1 бод 1 бод 1 бод 1 бод      Укупно 4.
5.	Албер Ками	3 бода
6.	в) састоји се од једног дугог и другог кратког слога	3 бода
7.	а) новела б) драма (у ужем смислу) в) роман	1 бод 1 бод 1 бод      Укупно 3.
8.	<u>И сликам овај акварел четкицама које умачем у читаво море.</u>	3 бода
9.	<u>морам поступати тако да се прикријем заборавом. Починио сам две грешке: дао сам му страни новчић, а затим сам показао да ми није свеједно што сам погрешно.</u>	3 бода
10.	повучени ћутљиви неприметни (признаје се и сваки сличан одговарајући одговор)	1 бод 1 бод 1 бод      Укупно 3.
11.	а) 3 б) 4 в) 2	1 бод 1 бод 1 бод      Укупно 3.
12.	реторско питање	3 бода
13.	а) синопсис б) сцена в) сценарио	1 бод 1 бод 1 бод      Укупно 3.
14.	Као кључне речи признају се: - (домаћи) пас - порекло (предак/преци) - грађа - навике - чопор...	1 бод 1 бод 1 бод 1 бод      Укупно 4.
15.	укрштена (наизменична) рима	3 бода

## 2. ГОВОРНА КУЛТУРА

1. Изражајно читање датог текста.
2. Сажето препричавање (у виду резимеа) истог текста.
3. Кратка беседа на задату тему.

### ПРИМЕР

1. Изражајно прочитати текст:

До сада је за најстарију биљку на Земљи сматрана једна смрча (смрека) која расте у шведској провинцији Даларна, на граници с Норвешком: она живи већ 9550 година и има занимљиву прошлост. Наиме, одувек се сматрало да су смрче новији дошљаци у шведском горју, али су најновија истраживања показала управо супротно – овај четинар једна је од најстаријих врста у планинским областима, каже Лиф Кулман, професор на универзитету у Умеи, у Шведској.

До овог невероватног открића дошло се испод проређене крошње смреке на планини Фулу у области Даларна. Научници су нашли четири „генерације“ остатака смреке у облику шишарки и дрвета нађених у вишим слојевима земљишта. Откриће показује дрвеће старо 375, 5660, 9000 и 9550 година, са свим одликама истог генетичког претка као и дрвеће које расте над тлом. Пошто се дрвеће смрче размножава преко коренског система израстањем нових стабала, оно може да прави истоветне копије, то јест клонове.

Ученик треба да обрати пажњу на:

- артикулацију (да сви гласови буду разговетно изговорени);
- акценат речи и дужине у њима (нпр. именица *дрвета* у датом тексту мора бити прочитана са дугоузлазним акцентом на другом слогу и дужином на последњем);
- логички акценат (нпр. у првој реченици датог текста треба посебно нагласити придев *најстарију*, а потом именицу *смрча* итд.);
- мењање темпа читања зависно од смисла (нпр. уметнуте реченице читају се брже и сл.);
- паузе (могу бити краће, нпр. иза запете, или дуже, нпр. на почетку новог пасуса и сл.).

2. Сажето препричавање датог текста: ученик треба да се потруди да својим речима (отприлике у пет реченица) неке саопшти о чему се ради у тексту. При томе треба водити рачуна да основне информације буду исказане.

3. На тему *Колико је дрвеће важно у нашем животу* ученик треба да осмисли кратку беседу (не треба да траје дуже од 5 минута). Своје мишљење треба аргументовано да саопшти држећи се три начела: тачност, краткоћа, јасноћа.

Осим наведених захтева, у оквиру области ГОВОРНА КУЛТУРА могу се наћи и слични задаци. На пример: (1) изговори неколико пута узастопце задате брзалице; (2) препричај дати текст обрнутим редом догађаја (од краја према почетку) или (3) осмисли и изговори пет реченица којима би утешио друга због кога сте изгубили важну утакмицу итд.

## ПРОПОЗИЦИЈЕ

Представник сваке групе ученика извлачи по један папир са задатим текстовима и задацима (има пет папира са различитим текстовима). Сваки представник групе има 15 минута да текст прочита у себи (обради га за изражајно читање), осмисли сажето препричавање и беседу.

Затим, редоследом који је одређен, сваки од пет представника одговара на три захтева. Комисија бодује одговоре и на крају се саопштава колико је бодова добио свако појединачно.

За део ГОВОРНА КУЛТУРА добија се максимално 25 бодова: (1) изражајно читање и сл. **5**, (2) препричавање и сл. **10** и (3) беседа и сл. **10**.

## 3. КРЕАТИВНО ПИСАЊЕ

1. Кратка прича без почетка или краја, коју ученик треба ефектно да почне или заврши.
2. Кратак текст без описних речи, које ученик треба да смисли и дода на одговарајућа места.
3. О датом догађају треба дати кратак извештај (3-4 реченице) из три различита угла.

## ПРИМЕР

1. Напиши три реченице којима би започео/започела следећи текст:

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <p>Кад се после празнине у сећању прибрао, левим боком био је приљубљен за снежну падину, леђима окренут Томажу. Обама рукама грчевито се држао за штап забоден у снег. Испод ногу до провалије било је само још два метра стрмине. Лева скија била је откачена од ципеле и висила је завезана за ногу. Знао је да ветар, сунце и мраз на оваквим гребенима често стварају конзолне снежне наносе. Није смео да направи ни најмањи покрет, јер се можда налазио управо на таквом месту. У свест су му нагрнуле разне приче о планинарима који су настрадали пропадањем кроз снежну стреху.</p> <p>Чуо је Томажа како му смирено говори да дохвати откачену скију, окрене је ка њему и укопа у снег...</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2. На празна места додај речи за које сматраш да би највише допринеле сликовитости датог текста:

На небу светлуцају \_\_\_\_\_ звезде; \_\_\_\_\_ месец тек што није зашао за \_\_\_\_\_ брда, али још осветљава својом светлошћу једну \_\_\_\_\_ стазицу која, опточена \_\_\_\_\_ жбуњем, води из вароши на узвишицу \_\_\_\_\_. На \_\_\_\_\_ узвишици заузео сам \_\_\_\_\_ место и одатле гледам \_\_\_\_\_. Дуж једног дела оне стазе назирем, међу \_\_\_\_\_ жбуњем, \_\_\_\_\_ неку пантљику, дугу \_\_\_\_\_ корака, како се светлуца на месечини. Биће то – тако расуђујем – \_\_\_\_\_ поточић који је на том месту \_\_\_\_\_ корито положио у увалу стазе. Напрегнувши очи видим да се та \_\_\_\_\_ трака креће уз брдо и да пре личи на \_\_\_\_\_ змијурину која пуже уз брдо право к мени. Већ хтедох побећи главом без обзира, но причеках још \_\_\_\_\_. Тада видех у чему је ствар: \_\_\_\_\_ прилика беше \_\_\_\_\_ поворка бело одевених људи. Ја се присетих: то су, нема сумње, Питагора и његови ученици.

3. Замисли да си од родитеља добио/добила веома скуп мобилни телефон. Хвалио/хвалила си се друговима и разметао/разметала могућностима које ти пружа ова скупа играчка на сред улице. У једном тренутку, телефон ти је исклизнуо из руку, а ужурбани замишљени пролазник га је свом силином згазио. Није се могао поправити. Напиши 3-4 реченице о томе како овај догађај виде: твоја мајка, најбољи друг, ужурбани пролазник.

Осим наведених захтева, у оквиру области КРЕАТИВНО ПИСАЊЕ могу се наћи и слични задаци. На пример: (1) заврши на духовит начин започете реченице и сл.; (2) у следећем тексту замени све подвучене речи њиховим синонимима тако да смисао остане исти и сл.; (3) смисли и напиши кратку рекламу за дати производ и сл.

## ПРОПОЗИЦИЈЕ

Представник сваке групе ученика пише одговоре на задате захтеве (текстови и захтеви су исти за све). Сваки представник групе има на располагању 30 минута да напише одговоре.

Затим, редоследом који је одређен, сваки од пет представника чита своје одговоре. Комисија их бодује и на крају се саопштава колико је бодова добио свако појединачно.

За део КРЕАТИВНО ПИСАЊЕ добија се максимално 25 бодова: (1) почни/заврши текст и сл. **10**, (2) замени или додај речи и сл. **5**; (3) смисли и напиши нешто из различитих углова и сл. **10**.

## РЕЗУЛТАТИ

### 20. РЕПУБЛИЧКОГ ТАКМИЧЕЊА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ У ШКОЛСКОЈ 2009/10. ГОДИНИ\*

\*Сви подаци су преузети из Билтена такмичења, па се може десити да се поткрала и покоја грешка када су посреди имена ученика и наставника.

## ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

### VII РАЗРЕД

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1	Миа Васиљевић	ОШ „Филип Филиповић“	Вождовац	Јагода Жунић	20	I
2	Алекса Јовановић	ОШ „Гаврило Принцип“	Земун	Јелена Банић	19	II
3	Александра Гагић	ОШ „С.Сава“	Панчево	Драгана Поштић	19	II
4	Катарина Огњеновић	ОШ „Јеврем Обреновић“	Шабац	Зорица Лазић	19	II
5	Маја Пантић	Математичка гимназија	Стари град	Душица Антанасковић	19	II
6	Маријана Вујадиновић	Математичка гимназија	Стари град	Душица Антанасковић	19	II
7	Александар Ивковић	ОШ „Јован Поповић“	Нови Сад	Мирјана Кецо	18	III
8	Ана Плачков	ОШ „Николај Велимировић“	Шабац	Љиљана Павловић-Дабић	18	III
9	Ана Тадић	ОШ „Јеврем Обреновић“	Шабац	Зорица Лазић	18	III
10	Анђела Митровић	ОШ „Ђурило и Методије“	Звездара	Јасмина Станковић	18	III
11	Анђела Фимић	ОШ „Милица Павловић“	Чачак	Мирјана Маринковић	18	III
12	Драгана Живановић	ОШ „Бранислав Нушић“	Вождовац	Владимир Милојевић	18	III
13	Ивана Пешић	ОШ „Јован Јовановић Змај“	Смедерево	Марија Пикулић	18	III
14	Јелица Спасојевић	ОШ „Деспот Стефан Лазаревић“	Звездара	Ана Бешевић	18	III
15	Јована Дамњановић	ОШ „Јован Миодраговић“	Врачар	Светлана Комад	18	III
16	Јована Пешић	ОШ „Љубица Радосављевић Нада“	Зајечар	Ирена Милић	18	III
17	Катарина Ивановић	ОШ „Светозар Марковић Тоza“	Нови Сад	Смиљка Вучковић	18	III
18	Магдалена Рајковић	ОШ „Драгиша Михаиловић“	Крагујевац	Јасмина Конатар	18	III
19	Маша Јовановић	ОШ „Учитељ Таса“	Ниш Медијана	Виолета Ђорђевић	18	III

20	<b>Мила Милетић</b>	ОШ „Иво Лола Рибар“	Сомбор	Снежана Кострешевић	18	III
21	<b>Милена Симић</b>	ОШ „Карађорђе“	Топола	Бранко Говедарица	18	III
22	<b>Милица Ђорђевић</b>	ОШ „Јован Јовановић Змај“	Брус	Мирослав Вучковић	18	III
23	<b>Милица Катић</b>	ОШ „Бранко Радичевић“	Смедерево	Бојана Лутовац	18	III
24	<b>Наташа Милентијевић</b>	ОШ „Димитрије Туцовић“	Краљево	Зорица Кнежевић	18	III
25	<b>Наташа Симић</b>	ОШ „Ђорђе Крстић“	Чукарица	Бранка Брадић	18	III
26	<b>Петар Печурица</b>	ОШ „Бранислав Нушић“	Вождовац	Владимир Милојевић	18	III
27	<b>Марија Урошевић</b>	ОШ „Иван Горан Ковачић“	Нишка Бања	Наташа Стојановић	18	III
28	<b>Ана Ћупурдија</b>	ОШ „Стеван Немања“		Весна Ћупурдија	17	
29	<b>Анкица Лазаревић</b>	ОШ „Десанка Максимовић“	Чокот Палилула	Валентина Вељковић	17	
30	<b>Вукашин Вишковић</b>	ОШ „Јован Поповић“	Нови Сад	Мирјана Кецо	17	
31	<b>Дејана Костић</b>	ОШ „Миодраг Чајетинац Чајка“	Трстеник	Биљана Керановић	17	
32	<b>Иво Усиљанин</b>	ОШ „Бошко Палковљевић Пинки“	Земун	Ана Пејовић	17	
33	<b>Јелена Матковић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Бач	Радослав Бабић	17	
34	<b>Лидија Микић</b>	ОШ „Јелена Ћетковић“	Звездара	Маја Анђелковић Шегуљев	17	
35	<b>Маја Стаменковић</b>	ОШ „Змај Јова Јовановић“	Вождовац	Драгана Јеремић	17	
36	<b>Марија Поповић</b>	ОШ „Анта Богићевић“	Лозница	Жељка Марковић	17	
37	<b>Миа Кнежевић</b>	ОШ „Свети Сава“	Бачка Паланка	Мирјана Вјештица	17	
38	<b>Наталија Филиповић</b>	ОШ „Стевица Јовановић“	Панчево,	Ивана Дрофанек	17	
39	<b>Наталија Цветковић</b>	ОШ „Краљ Александар I“	Нови Београд	Б. Пенезић	17	
40	<b>Олгица Маринковић</b>	ОШ „Рајак Павићевић“	Бајина Башта	Винка Павић	17	
41	<b>Петра Поповић</b>	ОШ „Учитељ Таса“	Ниш Медијана	Ивана Станојевић	17	
42	<b>Радован Михајловић</b>	ОШ „Ђ.Јакшић“	Зрењанин	Марија Турински	17	
43	<b>Софија Марковић</b>	ОШ „Ћирило и Методије“	Звездара	Лидија Роловић	17	
44	<b>Тамара Максимовић</b>	ОШ „Серво Михаљ“	Зрењанин	Саша Радошевић	17	
45	<b>Теодора Маринковић</b>	ОШ „Мића Стојковић“	Гроцка	Јасмина Срдановић	17	
46	<b>Уна Мироновић,</b>	ОШ „2.октобар“	Зрењанин,	Татјана Попов	17	
47	<b>Александра Миленковић</b>	ОШ „Љуба Ненадовић“	Чукарица	Ивана Јовичић	16	

48	<b>Александра Остојић</b>	ОШ „Иво Лола Рибар“	Нови Сад	Анђелка Николић	16	
49	<b>Ања Глигоревих,</b>	ОШ „Ђура Јакшић“	Зрењанин,	Светлана Бачулов	16	
50	<b>Бранислава Миленовић</b>	ОШ „Филип Филиповић“	Вождовац	Јагода Жуних	16	
51	<b>Вишња Сараволац</b>	ОШ „Жарко Зрењанин“	Кикинда	Оливера Деспотов	16	
52	<b>Емилија Јеремић</b>	ОШ „Владислав Рибникар“	Врачар	Снежана Јанковић	16	
53	<b>Исидора Чаленић</b>	ОШ „Дринка Павловић“	Стари град	Јоле Булатовић	16	
54	<b>Јована Радивојевић</b>	ОШ „Херој Света Младеновић“	Сараорци	Катарина Спалевић	16	
55	<b>Лука Глушац</b>	ОШ „С.Михаљ“	Зрењанин,	Милена Ђорђијовски-Балаћ	16	
56	<b>Марија Ивановић</b>	ОШ „Борислав Пекић“	Нови Београд	Д. Божић	16	
57	<b>Марија Антић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Врање	Катарина Митић	16	
58	<b>Милан Нинковић</b>	ОШ „Јован Поповић“	Сремска Митровица	Светлана Лопин	16	
59	<b>Милена Стевановић</b>	ОШ „Мирослав Антић“	Чукарица	Мира Влајић	16	
60	<b>Наташа Стевић</b>	ОШ „Херој М.Томић“	Крчин	Јасмина Мијајловић	16	
61	<b>Нина Комненовић</b>	ОШ „Т. В. Лебарник“	Лаћарак	Јасна Кузминац	16	
62	<b>Соња Гостимировић</b>	ОШ „Иво Лола Рибар“	Нови Сад	Анђелка Николић	16	
63	<b>Теодора Шошић</b>	ОШ „В.С. Јан“	Паруновац	Радован Митић	16	
64	<b>Тијана Лајић</b>	ОШ „Свети Сава“	Бачка Паланка	Николина Ерцег	16	
65	<b>Тијана Станивуковић</b>	ОШ „Свети Сава“	Сремска Митровица	Наташа Гачић	16	
66	<b>Ана Стевановић</b>	Прва основна школа Ваљево	Ваљево	Јелка Јанковић	15	
67	<b>Андреј Илић</b>	Математичка гимназија	Стари град	Д. Антанасковић	15	
68	<b>Анђела Којанић</b>	ОШ „Светозар Марковић“	Лапово	Јелена Милошевић	15	
69	<b>Анђелка Босић</b>	ОШ „Јошаничка Бања“	Рашка	Лидија Ђоковић	15	
70	<b>Даница Војиновћ</b>	ОШ „Свети Сава“	Велика Плана	Марија Савић	15	
71	<b>Ерна Целиловић</b>	ОШ „Владимир Перић Валтер“	Пријеполје	Дејана Ракоњац	15	
72	<b>Исидора Милошев</b>	ОШ „Вук Караџић“	Бачка Паланка	Николина Ерцег	15	
73	<b>Јана Мазалица</b>	ОШ „Веселин Маслеша“	Вождовац	Владенка Ковачевић	15	
74	<b>Кристина Ђорђевић</b>	ОШ „Трајко Стаменковић“	Лесковац	Данијела Величковић	15	

75	<b>Мариана Карабаш</b>	ОШ „Васа Пелагић“	Палилула	Станислава Југовић	15	
76	<b>Милица Јанковић</b>	ОШ „Д. Р. Народ“	Ср. Митровица	Бранка Гаџурић	15	
77	<b>Милош Грубор</b>	ОШ „Светислав Голубовић Митраљета“	Земун	Татјана Војновић	15	
78	<b>Милош Милисављевић</b>	ОШ „Д. Т. Каплар“	Књажевац	Ана Бојковић	15	
79	<b>Невена Васиљевић</b>	ОШ „Десанка Максимовић“	Ваљево	Слађана Јевремовић	15	
80	<b>Сандра Радојевић</b>	ОШ „Никола Тесла“	Голобок	Сања Јовановић	15	
81	<b>Стеван Раковић</b>	ОШ „Бане Миленковић“	Ново Село	Милкица Глијовић	15	
82	<b>Александар Гаврић</b>	ОШ „Веселин Маслеша“	Вождовац	Владенка Ковачевић	14	
83	<b>Ана Петровић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Сурдулица	Драгана Нешић	14	
84	<b>Анђелија Тодић</b>	ОШ „Мика Митровић“	Богатић	Миланка Љубичић	14	
85	<b>Бранка Сремац</b>	ОШ „Сремски фронт“	Шид	Снежана Матић	14	
86	<b>Виолета Милосављевић</b>	ОШ „Филип Филиповић“	Чачак	Јелена Перишић	14	
87	<b>Дајана Милошевић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Сурдулица	Драгана Нешић	14	
88	<b>Данијела Стакић</b>	ОШ „Свети Сава“	Бачка Паланка	Мирјана Вјештица	14	
89	<b>Дејана Николић</b>	ОШ „Свети Сава“	Пирот	Велимир Илић	14	
90	<b>Ивана Пурић</b>	ОШ „Иво Лола Рибар“	Нови Сад	Јелена Павловић	14	
91	<b>Ивона Перић</b>	ОШ „Ратко Павловић Ћићко“	Прокупље	Милка Тошић	14	
92	<b>Исидора Јовановић</b>	ОШ „Мирослав Антић“	Ниш-Пантеелј	Бранкица Ђорђевић	14	
93	<b>Исидора Прчетић</b>	ОШ „Никола Тесла“	Бања код Прибоја	Славица Божовић	14	
94	<b>Јована Томић</b>	ОШ „Андре Савчић“	Ваљево	Јасмина Палић	14	
95	<b>Маја Степанов</b>	ОШ „Вук Караџић“	Србобран	Милана Цвејић	14	
96	<b>Марија Бејић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Адашевци	Добрила Радосављевић	14	
97	<b>Маша Бркић</b>	ОШ „Момчило Живојиновић“	Младеновац	Гордана Павловић-Митић	14	
98	<b>Милица Кнежевић</b>	ОШ „Филип Филиповић“	Вождовац	Јагода Жунјић	14	
99	<b>Милица Стриковић</b>	ОШ „Иван Милутиновић“	Палилула	Данијела Пантелић	14	
100	<b>Милица Тубић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Бачка Паланка	Николина Ерцег	14	
101	<b>Невена Митровић</b>	ОШ „Нада Матић“	Ужице	Биљана Тодоровић	14	



102	<b>Неда Нишић</b>	ОШ „Павле Савић“	Звездара	Бојана Симоновић	14	
103	<b>Никола Ранчев</b>	ОШ „8.септембар“	Пирот	Марија Модић Илић	14	
104	<b>Ружица Чингелић</b>	ОШ „Милун Ивановић“	Краљево	Марија Богојевић	14	
105	<b>Сара Вулета</b>	ОШ „Старина Новак“	Палилула	Драгана Лончаревић	14	
106	<b>Симонида Стевановић</b>	ОШ „Радоје Домановић“	Крагујевац	Горица Васиљевић	14	
107	<b>Софија Филиповић</b>	ОШ „Мирослав Антић“	Ниш-Пантелеј	Бранкица Ђорђевић	14	
108	<b>Срђан Радојевић</b>	ОШ „Карађорђе“	Топола	Бранко Говедарица	14	
109	<b>Тамара Закић</b>	ОШ „Ослободиоци Београда“	Палилула	Снежана Милин	14	
110	<b>Марина Дражић</b>	ОШ „Јован Јовановић Змај“	Ђурђево	Меланија Михњак	14	
111	<b>Александра Рашић</b>	ОШ „Уједињене нације“	Чукарица	Марина Стојановић	13	
112	<b>Александра Чолић</b>	ОШ „Светолик Ранковић“	Аранђеловац	Маријана Петровић	13	
113	<b>Ана Јовичић</b>	ОШ „Момчило Поповић Озрен“	Параћин	Ивана Стаменковић	13	
114	<b>Дина Вуксановић</b>	ОШ „Љупче Николић“	Алексинац	Милена Трајковић	13	
115	<b>Игор Тончић</b>	ОШ „Скадарлија“	Стари град	Душанка Ајтић	13	
116	<b>Јелена Бороја</b>	ОШ „Жарко Зрењанин“	Обровац	Вера Кесић	13	
117	<b>Јелена Надашкић</b>	ОШ „Соња Маринковић”	Нови Сад	Срђан Ћосић	13	
118	<b>Јелисавета Бојовић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Чачак	Ивана Јеремић	13	
119	<b>Катарина Ђорђевић</b>	ОШ „Милутин и Драгиња Годоровић“	Крагујевац	Љиљана Илић	13	
120	<b>Кристина Крстић</b>	ОШ „Бранислав Нушић“	Вождовац	Владимир Милојевић	13	
121	<b>Лидија Алексић</b>	ОШ „Херој М.Томић“	Крчин	Јасмина Мијајловић	13	
122	<b>Марија Гавриловић</b>	ОШ „Змај Јова Јовановић“	Рума	Ката Савић	13	
123	<b>Марија Стојановић</b>	ОШ „Бранко Радичевић“	Неготин	Лидија Ракоњац	13	
124	<b>Никола Митровић</b>	ОШ „Доситеј Обрадовић“	Вождовац	Ана Ристић-Вучковић	13	
125	<b>Радмила Врањеш</b>	ОШ „22. август“	Буковац	Зорица Анђелић	13	
126	<b>Сања Томић</b>	ОШ „Уједињене нације“	Чукарица	Марина Стојановић	13	
127	<b>Снежана Јаворац</b>	ОШ „Миливој Петковић Фећко“	Платичево	Ида Кнежевић	13	

128	<b>Тамара Здравковић</b>	ОШ „Иван Горан Ковачић“	Нишка Бања	Наташа Стојановић	13	
129	<b>Тамара Радивојчевић</b>	ОШ „Стари град“	Ужице	Весна Градичевић	13	
130	<b>Александра Златковић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Сурдулица	Драгана Нешић	12	
131	<b>Ана Чоловић</b>	ОШ „Франце Прешерн“	Раковица	Наташа Павела	12	
132	<b>Вукан Спасић</b>	ОШ „Ратко Вукићевић“	Ниш-Медијана	Мила Јанковић	12	
133	<b>Драгана Заклан</b>	ОШ „Чаки Лајош“	Бачка Топола	Милан Шејат	12	
134	<b>Ђорђе Павловић</b>	ОШ „Миодраг Чајетинац Чајка“	Трстеник	Биљана Керановић	12	
135	<b>Јелена Симић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Бор	Милан Станковић	12	
136	<b>Марија Миленковић</b>	ОШ „Ђорђе Крстић“	Чукарица	Милева Радошевић	12	
137	<b>Наја Симовић</b>	ОШ „Рада Миљковић“	Јагодина	Љиљана Ивановић	12	
138	<b>Сара Павловић</b>	ОШ „Павле Савић“	Звездара	Бојана Симоновић	12	
139	<b>Сашка Пејић</b>	ОШ „Доситеј Обрадовић“	Чукарица	Силвана Радивојевић	12	
140	<b>Катарина Ћупић</b>	ОШ „Мирко Јовановић“	Крагујевац	Биљана Николић	11	
141	<b>Марија Раденовић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Прилужје/ Вучитрн	Марина Станојевић	11	
142	<b>Милица Радуловић</b>	ОШ „Дринка Павловић“	Стари град	Катарина Колаковић	11	
143	<b>Миљана Ристић</b>	ОШ „Јастребачки партизани“	Мерошина	Бранкица Вељковић	11	
144	<b>Оливера Марковић</b>	ОШ „14.октобар“	Раковица	Милена Секулић	11	
145	<b>Христина Ристовић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Звечан	Гордана Радуловић	11	
146	<b>Милена Плавшић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Бачка Паланка	Николина Ерцег	10	
147	<b>Милица Вуксановић</b>	ОШ „Братство“	Нови Пазар	Дуда Барјовић Ђуровић	9	
148	<b>Сара Ђуровић</b>	ОШ „Живан Маричић“	Краљево	Даница Драгојевић	9	
149	<b>Тамара Станковић</b>	ОШ „Рада Миљковић“	Јагодина	Љиљана Ивановић	9	
150	<b>Ивана Милић</b>	ОШ „Свети Сава“	Обилић	Марина Станојевић	7	
151	<b>Емилија Живковић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Звечан	Гордана Радуловић	6	
152	<b>Јана Китановић</b>	ОШ „Цар Константин“	Ниш Медијана	Добрила Павловић	6	
153	<b>Бранка Захитовић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Звечан	Гордана Радуловић	4	
154	<b>Катарина Аксентијевић</b>	ОШ „Јово Курсула“	Краљево	Јелена Беочанин	4	

155	<b>Зорана Дашић</b>	ОШ „Свети Сава“	Жеровница	Драгица Васић	1	
156	<b>Александра Јеремић</b>	ОШ „Доситеј Обрадовић“	Ћићевац	Гордана Мацић	-	
157	<b>Зора Вешковић</b>	ОШ „Хајдук Вељко“	Зајечар	Јелена Ћирић	-	
158	<b>Јанко Шуштершич</b>	ОШ „Мома Станојловић“	Крагујевац	Данијела Мијовић	-	
159	<b>Јелена Бајкић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Пожаревац	Агнеш Гроздановић	-	
160	<b>Наталија Лукић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Пожаревац	Агнеш Гроздановић	-	
161	<b>Никола Радојичић</b>	ОШ "Милинко Кушић"	Ивањица	Словенка Марић	-	
162	<b>Сандра Чолаковић</b>	ОШ „Кадињача“	Лозница	Владимирка Тријић	-	
163	<b>Сања Савић</b>	ОШ „Горња Варош“	Земун	Сузана Чакмак	-	

Комисија за преглед радова:

1. Наташа Томић
2. Софка Радојичић
3. Марија Савић
4. Ђоко Петровић
5. Душица Мињовић
6. Биљана Ђорђевић

Ревизија:

1. Ана Батас
2. Миодраг Павловић
3. Дина Томић

## VIII РАЗРЕД

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1	<b>Ана Хубер</b>	ОШ „Краљ Александар I“	Нови Београд	Слађана Павловић	19	I
2	<b>Ирена Савковић</b>	ОШ „Стари град“	Ужице	Драгица Павловић	19	I
3	<b>Маша Рапајић</b>	ОШ „Ђорђе Натошевић“	Нови Сад	Оливера Ђурчић	19	I
4	<b>Милан Чеврљаковић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Крушевац	Милка Бачевић	19	I
5	<b>Теодора Пејчић</b>	ОШ „Деспот Стефан Лазаревић“	Бабушница	Јелена Поповић	19	I
6	<b>Александра Микуљевић</b>	ОШ „Угрин Бранковић“	Кучево	Бојан Стефановић	18	II

7	<b>Анђела Петронић</b>	ОШ „Доситеј Обрадовић“	Вождовац	Љиљана Шарац	18	II
8	<b>Ања Тошић</b>	ОШ „Беле кула“	НишМедијана	Јелена Васовић	18	II
9	<b>Дарко Нинковић</b>	ОШ „Јосиф Панчић“	Чукарица	Елеонора Остојић	18	II
10	<b>Дуња Ристовски</b>	ОШ „Ж.Зрењанин“	Качарево	Јелена Вельковић	18	II
11	<b>Жељка Ранковић</b>	ОШ „Десанка Максимовић“	Ваљево	Слађана Јевремовић	18	II
12	<b>Ивана Петровић</b>	ОШ „Жарко Зрењанин“	Нови Сад	Сузана Утјешановић	18	II
13	<b>Јелена Мићевић</b>	ОШ „Бранко Радичевић“	Нови Београд	Јелена Чушкар	18	II
14	<b>Јована Симић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Крушевац	Марија Стефановић	18	II
15	<b>Аднана Шантић</b>	ОШ „Иван Горан Ковачић“	Звездара	Мирјана Марковић	17	III
16	<b>Александар Сарић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Чачак	Гордана Шкавовић	17	III
17	<b>Анастасија Дамњановић</b>	ОШ „Доситеј Обрадовић“	Ниш-Медијана	Невена Стевановић	17	III
18	<b>Анђела Симовић</b>	ОШ „Мирко Јовановић“	Крагујевац	Зорица Михаиловић Ранитовић	17	III
19	<b>Богдана Чепкеновић</b>	ОШ „Вожд Карађорђе“	Лесковац	Петар Стојановић	17	III
20	<b>Владимир Инђић</b>	ОШ „Јеврем Обреновић“	Шабац	Зорица Лазић	17	III
21	<b>Вук Стевановић</b>	ОШ „Посавски партизани“	Обреновац	Марија Нешковић	17	III
22	<b>Ивана Петровић</b>	ОШ „Т. В. Лебарник“	Лаћарак	Мирјана Шулаја	17	III
23	<b>Јелена Жарковић</b>	ОШ „Змај Јова Јовановић“	Рума	Ката Савић	17	III
24	<b>Јована Ашковић</b>	ОШ „Андра Савчић“	Ваљево	Славица Степановић	17	III
25	<b>Јована Мирјанић</b>	ОШ „Михајло Пупин“	Земун	Софка Радојичић	17	III
26	<b>Марина Мишчевић</b>	ОШ „Матко Вуковић“	Суботица	Изабела Црнковић	17	III
27	<b>Милош Вишњић</b>	ОШ „Угрин Бранковић“	Кучево	Бојан Стефановић	17	III
28	<b>Наташа Бацковић</b>	ОШ „Стевица Јовановић“	Панчево	Оливара Милић	17	III
29	<b>Никола Јовановић</b>	ОШ „Светолик Ранковић“	Аранђеловац	Маријана Петровић	17	III
30	<b>Сара Милошевић</b>	ОШ „Милош Црњански“	Чукарица	Јелена Милутиновић	17	III
31	<b>Тања Младеновић</b>	ОШ „Стеван Сремац“	Добановци	Јасмина Бањац	17	III
32	<b>Теодора Булог</b>	ОШ „3. октобар“	Бор	Драгана Илић	17	III
33	<b>Ана Чолић</b>	ОШ „Јосиф Панчић“	Чукарица	Елеонора Остојић	17	III
34	<b>Ања Ђурђевић</b>	ОШ „Петефи Шандор“	Нови Сад	Весна Матовић	16	
35	<b>Анђела Соковић</b>	ОШ „Вук Ст. Караџић“	Крагујевац	Маја Конатар	16	

36	<b>Вишња Косић</b>	ОШ „Димитрије Туцовић“	Краљево	Славица Златојевић	16	
37	<b>Ђурђина Цаковић</b>	ОШ „Слободан Секулић“	Ужице	Јасна Филиповић	16	
38	<b>Ивана Радивојков</b>	ОШ „Змај Јова Јовановић“	Рума	Тамара Илић	16	
39	<b>Јована Неранчић</b>	ОШ „Краљ Александар I“	Пожаревац	Нада Ивановић	16	
40	<b>Маја Гулан</b>	ОШ „Ђура Даничић“	Нови Сад	Стојковић Александра	16	
41	<b>Милица Тешић</b>	ОШ „Милош Црњански“	Нови Сад	Светлана Штолба	16	
42	<b>Тања Јевтић</b>	ОШ „Војвода Мишић“	Пецка	Јелена Симић	16	
43	<b>Александра Божиновић</b>	ОШ „Митрополит Михаило“	Сокобања	Винка Димитријевић	15	
44	<b>Ана Бурчић</b>	ОШ „Браћа Јерковић“	Чукарица	Пламенка Ђого	15	
45	<b>Андреја Грбић</b>	ОШ „Лаза Костић“	Гаково	Драга Милетић	15	
46	<b>Ивана Динић</b>	ОШ „Момчило Поповић Озрен“	Параћин	Снежана Јовановић	15	
47	<b>Јелена Зорић</b>	ОШ „Жарко Зрењанин“	Кикинда	Оливера Косић	15	
48	<b>Марија Станковић</b>	ОШ „Филип Вишњић“	Палилула	Бранкица Ђурић	15	
49	<b>Матија Миличић</b>	ОШ „Братство јединство“	Врбас	Наталија Галовић	15	
50	<b>Наташа Зоричић</b>	ОШ „Свети Сава“	Крагујевац	Драгољуб Словић	15	
51	<b>Оливера Миловановић</b>	ОШ „Бранко Ђопић“	Лукићево	Бојана Павловић	15	
52	<b>Христина Станимировић</b>	ОШ „Раде Драинац“	Палилула	Драгана Тмушић	15	
53	<b>Сашка Арсенић</b>	ОШ „Бранко Радичевић“	Стапар	Снежана Крагуљац	15	
54	<b>Ђорђе Шуњеварић</b>	ОШ „Ђеле кула“	Ниш-Медијана	Траинка Блечић	14	
55	<b>Ивана Бојкић</b>	ОШ „Т. В. Лебарник“	Лаћарак	Јасна Кузминац	14	
56	<b>Кристина Видаковић</b>	ОШ „О. П. Радишић“	Вршац	Вера Ђилас	14	
57	<b>Марија Станојевић</b>	ОШ „Светозар Марковић Тоза“	Нови Сад	Драгана Дакић Шушњевић	14	
58	<b>Милица Живковић</b>	ОШ „Ратко Вукићевић“	Ниш-Медијана	Ивана Мандић	14	
59	<b>Невена Петровић</b>	ОШ „Бранко Радичевић“	Лугавчина	Станка Дабић	14	
60	<b>Нина Арсенијевић</b>	ОШ „Раде Кончар“	Земун	Драгана Николин-Коларић	14	
61	<b>Сузана Миладић</b>	ОШ „Десанка Максимовић“	Бачка Паланка	Мариола Давидовић	14	
62	<b>Александра Теодосијевић</b>	ОШ „Ђура Јакшић“	Ђуприја	Катарина Пешић	13	

63	<b>Даница Стошић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Врање	Владан Каргаљевић	13	
64	<b>Јована Ценопољац</b>	ОШ „Светислав Голубовић Митраљета“	Земун	Даница Бобић	13	
65	<b>Кристина Којић</b>	ОШ „Јован Цвијић“	Сирга	Данијела Васиљевић	13	
66	<b>Лука Драгишић</b>	ОШ „Бранко Радичевић“	Земун	Милица Ћалић	13	
67	<b>Александар Граић</b>	ОШ „Свети Сава“	Врачар	Олга Продановић	12	
68	<b>Илија Јерковић</b>	ОШ „Доситеј Обрадовић“	Вождовац	Зорица Мича	12	
69	<b>Невена Стевановић</b>	ОШ „IV краљевачки батаљон“	Краљево	Данијела Петрић	12	
70	<b>Ана Гардић</b>	ОШ „Павле Савић“	Звездара	Бранкица Иванић	11	
71	<b>Анђела Антић</b>	ОШ „Радоје Домановић“	НишМедијана	Мирјана Ђорђевић	11	
72	<b>Ивана Ћирић</b>	ОШ „Вук Караџић“	Пирот	Милош Петровић	11	
73	<b>Настасија Милошевић</b>	ОШ „Бранко Радичевић“	Бујановац	Анђелка Арсић	11	
74	<b>Лана Добрић</b>	ОШ „Душан Јерковић“	Инђија	Сања Радаковић	11	
75	<b>Драгана Витић</b>	ОШ „Душан Јерковић“	Ужице	Ивана Чукановић	-	
76	<b>Милијана Митковић</b>	ОШ „Десанка Максимовић“	Косовска Каменица	Петровка Арсић	-	
77	<b>Миша Алексић</b>	ОШ „Милован Глишић“	Ваљево	Кристина Спасојевић	-	
78	<b>Теодора Босанац</b>	ОШ „Милош Црњански“	Чукарица	Маја Илић	-	

Комисија за преглед радова:

1. Јелена Милошевић
2. Јелена Перишић
3. Катарина Колаковић
4. Бранкица Ђорђевић
5. Јасмина Станковић

Ревизија:

1. Олга Сабо
2. Александар Милановић
3. Зона Мркаљ

# СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

## І РАЗРЕД

Ре д. бр.	Име и презиме ученика	Школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1	<b>Анђела Изабела Јерemiћ</b>	Гимназија	Крушевац	Душица Добродолац	19	І
2	<b>Александра Матић</b>	Гимназија „Сава Шумановић“	Шид	Бранислава Рац	17	ІІ
3	<b>Бојана Ранковић</b>	Рачунарска гимназија	Београд	Слободанка Раковић	17	ІІ
4	<b>Владимир Никшић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Ћећез-Иљукић	17	ІІ
5	<b>Јелена Михајловић</b>	Пожаревачка гимназија	Пожаревац	Емина Стокић	17	ІІ
6	<b>Катарина Радосављевић</b>	Средња школа	Свилајнац	Миља Петковић	17	ІІ
7	<b>Александра Ненковић</b>	Средња школа	Свилајнац	Слађана Радисављевић	16	ІІІ
8	<b>Зорана Брујић</b>	Правно-пословна школа	Београд	Љубица Јоловић	16	ІІІ
9	<b>Нела Чуле</b>	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Ћећез-Иљукић	16	ІІІ
10	<b>Никола Вукић</b>	Гимназија „Јован Јовановић Змај“	Нови Сад	Мирјана Грдинић	16	ІІІ
11	<b>Стефан Степановић</b>	Ваљевска гимназија	Ваљево	Вида Никић	16	ІІІ
12	<b>Тијана Зрнић</b>	Гимназија „Исидора Секулић“	Нови Сад	Светлана Брашњевић	16	ІІІ
13	<b>Александра Милутиновић</b>	Гимназија „Јован Јовановић Змај“	Нови Сад	Мирјана Грдинић	15	
14	<b>Катарина Дакић</b>	Карловачка гимназија	Сремски Карловци	Обренка Давидовић	15	
15	<b>Милана Денда</b>	СШ „Светозар Милетић“	Нови Сад	Катарина Радоњић	15	
16	<b>Тијана Поповић</b>	Гимназија „Јован Јовановић Змај“	Нови Сад	Мирјана Грдинић	15	
17	<b>Марија Ђорђевић</b>	Средња школа „1300 каплара“	Љиг	Биљана Јовановић	15	
18	<b>Иван Милков</b>	Паланачка гимназија	Смедеревска Паланка	Бојана Ђорђевић	14	
19	<b>Јелена Степановић</b>	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Добрила Носовић	13	
20	<b>Стефан Јовичић</b>	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Добрила Носовић	13	
21	<b>Даница Мијонић</b>	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Добрила Носовић	12	
22	<b>Даница Лековић</b>	Техничка школа	Обреновац	Данијела Ђурђевић	7	
23	<b>Невена Филиповић</b>	Пољопривредно-хемијска	Обреновац	Љиљана Чолић	7	
24	<b>Николија Радојичић</b>	Гимназија	Ивањица	Мила Софијанић	-	

Комисија за преглед радова:

1. Мирјана Грдинић
2. Биљана Ђорђевић
3. Душица Мињовић
4. Софија Ширадовић

Ревизија:

1. Ана Батас
2. Миодраг Павловић
3. Дина Томић

## II РАЗРЕД

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1	Татјана Радисављевић	Филолошка гимназија	Београд	Јелена Добрић	20	I
2	Богдан Вуруна	Паланачка гимназија	Смедеревска Паланка	Бојана Ђорђевић	19	II
3	Емилија Марић	Гимназија „Таковски устанак“	Горњи Милановац	Наташа Николић	19	II
4	Ивана Бацкић	Гимназија	Смедерево	Татјана Лазаревић Милошевић	19	II
5	Јелена Лалатовић	Гимназија „Свети Сава“	Београд	Јелена Ђорђевић	19	II
6	Јелена Маринковић	Гимназија „Урош Предић“	Панчево	Невена Стефановић	19	II
7	Јелена Трипковић	Гимназија „Вук Караџић“	Лозница	Невена Митровић	19	II
8	Кристина Ваљаревић	Гимназија	Крушевац	Станислава Арсић	19	II
9	Љубица Трошић	Филолошка гимназија	Београд	Александра Антић	19	II
10	Марта Љубисављевић	Математичка гимназија	Београд	Вукосава Гарабандић	19	II
11	Милица Макевић	Шабачка гимназија	Шабац	Мирослав Јовановић	19	II
12	Милица Маринковић	Гимназија „Урош Предић“	Панчево	Невена Стефановић	19	II
13	Милица Савић	Филолошка гимназија	Београд	Слађана Савовић	19	II
14	Никола Здравковић	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Ђећез-Иљукић	19	II
15	Тијана Петковић	Пожаревачка гимназија	Пожаревац	Јелена Стевић	19	II
16	Александра Антић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“	Ниш	Милена Станојевић	18	III
17	Александра Јовановић	Гимназија	Смедерево	Татјана Лазаревић Милошевић	18	III
18	Анђела Митић	Прва нишка	Ниш	Милена	18	III



		гимназија „Стеван Сремац“		Станојевић		
19	<b>Ања Симић</b>	Медицинска школа „Сестре Нинковић“	Крагујевац	Јелена Раденковић	18	III
20	<b>Галина Максимовић</b>	Зрењанинска гимназија	Зрењанин	Марина Матић	18	III
21	<b>Дарко Перић</b>	Гимназија	Смедерево	Татјана Лазаревић Милошевић	18	III
22	<b>Ђурђа Ђуричић</b>	Гимназија „Светозар Марковић“	Јагодина	Татјана Милановић	18	III
23	<b>Исидора Арсић</b>	Гимназија	Лесковац	Биљана Мичић	18	III
24	<b>Јована Дегенек</b>	Гимназија и економска школа „Доситеј Обрадовић“	Бачка Топола	Сенка Кажић	18	III
25	<b>Јована Симић</b>	Гимназија „Стеван Пузић“	Рума	Катарина Ковачевић	18	III
26	<b>Лидија Стокић</b>	Пожаревачка гимназија	Пожаревац	Јелена Стевић	18	III
27	<b>Маријана Симић</b>	Гимназија „Вук Караџић“	Трстеник	Љубодраг Станковић	18	III
28	<b>Милица Јевђенијевић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Слађана Савовић	18	III
29	<b>Милица Милинковић</b>	Медицинска школа „Сестре Нинковић“	Крагујевац	Јелена Раденковић	18	III
30	<b>Миљана Петровић</b>	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“	Ниш	Милена Станојевић	18	III
31	<b>Милош Цицмил</b>	Гимназија „Јован Јовановић Змај“	Нови Сад		18	III
32	<b>Стефан Сандић</b>	Гимназија Уб	Уб	Љубица Јојкић	18	III
33	<b>Стефан Милосављевић</b>	Гимназија	Лебане	Светлана Цветковић	18	III
34	<b>Александра Мајер</b>	Гимназија „Исидора Секулић“	Нови Сад	Светлана Торњански	17	
35	<b>Александра Стојановић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Слађана Савовић	17	
36	<b>Ана Ђурић</b>	Гимназија „Светозар Марковић“	Јагодина	Александра Петровић	17	
37	<b>Анђелија Кушић</b>	Гимназија „Светозар Марковић“	Јагодина	Александра Петровић	17	
38	<b>Данијела Кузмановић</b>	Гимназија „Таковски устанак“	Горњи Милановац	Наташа Николић	17	
39	<b>Данило Шућур</b>	Математичка гимназија	Београд	Вукосава Гарабандић	17	
40	<b>Даница Јовановић</b>	Прва крагујевачка гимназија	Крагујевац	Марио Бадјук	17	
41	<b>Дејан Петковић</b>	Гимназија „Таковски устанак“	Горњи Милановац	Наташа Николић	17	
42	<b>Јелена Петровић</b>	Ваљевска гимназија	Ваљево	Милена Милосављевић	17	
43	<b>Марта Живановић</b>	Гимназија	Крушевац	Станислава Арсић	17	
44	<b>Милица Тодоровић</b>	Карловачка гимназија	Сремски Карловци	Мирјана Грубишић	17	

45	<b>Невена Драгинић</b>	Друга крагујевачка гимназија	Крагујевац	Гордана Стевановић	17	
46	<b>Немања Марковић</b>	Гимназија	Ћуприја	Драгана Нешић	17	
47	<b>Соња Стојиљковић</b>	Гимназија	Прокупље	Љиљана Булајић	17	
48	<b>Анђела Тошић</b>	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“	Ниш	Милена Станојевић	16	
49	<b>Јована Новаковић</b>	Земунска гимназија	Београд	Нада Карајић	16	
50	<b>Катарина Димитријевић</b>	Гимназија „Светозар Марковић“	Јагодина	Александра Петровић	16	
51	<b>Косара Стевановић</b>	Трећа београдска гимназија	Београд	Биљана Благојевић	16	
52	<b>Марија Тирнанић</b>	Гимназија „Урош Предић“	Панчево	Невена Стефановић	16	
53	<b>Марина Цуцић</b>	Шеста београдска гимназија	Београд	Оливера Леви	16	
54	<b>Мирјана Барбарић</b>	Гимназија „Вук Караџић“	Лозница	Мирјана Павловић	16	
55	<b>Теодора Медаревић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Ћећез-Иљукић	16	
56	<b>Ана Алексић</b>	Ваљевска гимназија	Ваљево	Биљана Ерчић	15	
57	<b>Андреа Манојловић</b>	Гимназија	Смедерево	Светлана Нешић	15	
58	<b>Андријана Николић</b>	Гимназија	Пирот	Анђелија Савић	15	
59	<b>Анђела Васиљевић</b>	Ужичка гимназија	Ужице	Биљана Грујичић	15	
60	<b>Милица Поповић</b>	Гимназија „Светозар Милетић“	Србобран	Валентина Холенбах	15	
61	<b>Катарина Владуљ</b>	Зрењанинска гимназија	Зрењанин	Светлана Тодоровић-Гвозденовић	15	
62	<b>Миа Радоњић</b>	Девета гимназија	Београд	Наталија Јелић	15	
63	<b>Милица Гачић</b>	Гимназија	Смедерево	Светлана Нешић	15	
64	<b>Наташа Бегич</b>	Средња школа	Варварин	Саша Живадиновић	15	
65	<b>Невена Туркаљ</b>	Филолошка гимназија	Београд	Александра Антић	15	
66	<b>Неда Николић</b>	Гимназија Уб	Уб	Љубица Јојкић	15	
67	<b>Ненад Митровић</b>	Шеста београдска гимназија	Београд	Никола Козомора	15	
68	<b>Тамара Костић</b>	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Катица Бабић	15	
69	<b>Тамара Рапајић</b>	Гимназија „Урош Предић“	Панчево	Невена Стефановић	15	
70	<b>Урош Милановић</b>	Паланачка гимназија	Смедеревска Паланка	Бојана Ђорђевић	15	
71	<b>Хелена Цакић</b>	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Катица Бабић	15	
72	<b>Александра Симић</b>	Друга крагујевачка гимназија	Крагујевац	Марија Симић	14	

73	<b>Биљана Ранковић</b>	Дванаеста београдска гимназија	Београд	Горан Павловић	14	
74	<b>Маја Ристић</b>	Гимназија „Стеван Јаковљевић“	Власотинце	Марина Савић	14	
75	<b>Миљана Чопа</b>	Гимназија „Светозар Марковић“	Јагодина	Татјана Милановић	14	
76	<b>Наталија Милошевић</b>	Гимназија	Младеновац	Биљана Јанић	14	
77	<b>Ана Максимовић</b>	Гимназија „Светозар Марковић“	Јагодина	Александра Петровић	13	
78	<b>Ања Спасојевић</b>	Гимназија „Сава Шумановић“	Шид	Бранкица Рац	13	
79	<b>Јелена Средић</b>	Гимназија „Душан Вањиљев“	Кикинда	Дубравка Војводић	13	
80	<b>Марија Гмитровић</b>	Гимназија	Крушевац	Станислава Арсић	13	
81	<b>Милош Милић</b>	Гимназија	Пирот	Анђелија Савић	13	
82	<b>Сања Сарајлић</b>	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Катица Бабић	13	
83	<b>Драган Антић</b>	Гимназија „Стеван Пузић“	Рума	Катарина Ковачевић	12	
84	<b>Миљана Радић</b>	Гимназија „Борисав Петров Браца“	Вршац	Оливера Пантовић	12	
85	<b>Милица Живковић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Ђећез-Иљукић	12	
86	<b>Арсеније Богдановић</b>	Гимназија „Таковски устанак“	Горњи Милановац	Наташа Николић	11	
87	<b>Симона Вулетић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Драгана Ђећез-Иљукић	11	
88	<b>Милица Момчиловић</b>	Медицинска школа „Др М.Хаџић“	Ниш	Нина Динчић-Милинковић	10	
89	<b>Сашка Минић</b>	Гимназија Уб	Уб	Љубица Јојкић	10	
90	<b>Тијана Пантелић</b>	Гимназија Уб	Уб	Љубица Јојкић	10	
91	<b>Катарина Нешић</b>	Гимназија „Светозар Марковић“	Јагодина	Татјана Милановић	9	
92	<b>Марија Живадиновић</b>	Гимназија	Ђуприја	Драгана Нешић	8	
93	<b>Милош Смајић</b>	Гимназија „Сава Шумановић“	Шид	Душан Лукић	6	
94	<b>Ивана Стошић</b>	Медицинска школа „Др М.Хаџић“	Ниш	Нина Динчић-Милинковић	-	
95	<b>Кристина Павловић</b>	Ужичка гимназија	Ужице	Биљана Грујичић	-	
96	<b>Наташа Николић</b>	Гимназија „Таковски устанак“	Горњи Милановац	Наташа Николић	-	
97	<b>Сара Вишњић</b>	Гимназија	Младеновац	Марина Станојевић	-	
98	<b>Стефан Мојсиловић</b>	Гимназија	Ивањица	Биљана Ајдачић	-	

Комисија за преглед радова:

1. Миланка Васиљевић
2. Наташа Томић
3. Јелена Ђорђевић
4. Душица Добродолац

Ревизија:

1. Душка Кликовац
2. Оливера Радуловић
3. Вукосава Живковић

### III РАЗРЕД

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1	Даница Косановић	Прва београдска гимназија	Београд	Драгица Симоновић	20	I
2	Миљана Ђосић	Филолошка гимназија	Београд	Стеван Стефановић	20	I
3	Нина Вуковић	Филолошка гимназија	Београд	Стеван Стефановић	20	I
4	Јана Ковачевић	Девета гимназија	Београд	Светлана Миловановић	19	II
5	Јелена Ђоровић	Гимназија „Јован Јовановић Змај“	Нови Сад	Мирјана Грдинић	19	II
6	Марина Васић	Гимназија	Смедерево	Александра Милошевић	19	II
7	Милица Илић	Филолошка гимназија	Београд	Невенка Стефановић	19	II
8	Милица Томић	Филолошка гимназија	Београд	Стеван Стефановић	19	II
9	Александра Ивановић	Филолошка гимназија	Београд	Невенка Стефановић	18	III
10	Александра Лазић	Филолошка гимназија	Београд	Слађана Савовић	18	III
11	Ања Јанковић	Гимназија „Светозар Марковић“	Ниш	Снежана Ранђеловић	18	III
12	Драгана Марковић	Гимназија	Младеновац	Љиљана Милојкић	18	III
13	Ирена Плаовић	Филолошка гимназија	Београд	Слађана Савовић	18	III
14	Милица Миленковић	Филолошка гимназија	Београд	Невенка Стефановић	18	III
15	Невена Ристић	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“	Ниш	Милена Станојевић	18	III
16	Новица Радовановић	Тринаеста београдска гимназија	Београд	Ката Симић-Мишић	18	III
17	Слађана Радовић	Филолошка гимназија	Београд	Слађана Савовић	18	III

18	<b>Стефана Живојиновић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Невенка Стефановић	18	III
19	<b>Тања Петровић</b>	Гимназија Љиг	Љиг	Биљана Јовановић	18	III
20	<b>Теодора Вујасин</b>	Тринаеста београдска гимназија	Београд	Софија Ширадовић	18	III
21	<b>Ивана Комленски</b>	Гимназија „Милутин Миланковић“	Београд	Данка Шајатовић	17	
22	<b>Ивана Станић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Невенка Стефановић	17	
23	<b>Јана Живаљевић</b>	Гимназија	Краљево	Гордана Гајовић	17	
24	<b>Јелена Јовановић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Слађана Савовић	17	
25	<b>Марија Перковић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Стеван Стефановић	17	
26	<b>Милена Милановић</b>	Гимназија	Крушевац	Невена Симић	17	
27	<b>Милица Ђокић</b>	Девета гимназија	Београд	Миланка Васиљевић	17	
28	<b>Милош Мијајловић</b>	Средња школа	Варварин	Зорица Дамњановић	17	
29	<b>Надежда Стојанов</b>	Гимназија „Јован Јовановић Змај“	Нови Сад	Мирјана Грдинић	17	
30	<b>Соња Судимац</b>	Филолошка гимназија	Београд	Невенка Стефановић	17	
31	<b>Вера Димитријевић</b>	Гимназија	Смедерево	Александра Милошевић	16	
32	<b>Драгана Стошовић</b>	Дванаеста београдска гимназија	Београд	Биљана Иванковић	16	
33	<b>Зорана Симић</b>	Гимназија	Крушевац	Душица Добродолац	16	
34	<b>Ивана Михајловић</b>	Средња школа	Блаце	Мирчета Ацић	16	
35	<b>Јаворка Ђурић</b>	Гимназија „Таковски устанак“	Горњи Милановац	Гордана Јовановић	16	
36	<b>Јована Дебељевић</b>	Ужичка гимназија	Ужице	Миљана Смиљанић	16	
37	<b>Кристина Кравац</b>	Тринаеста београдска гимназија	Београд	Ката Симић-Мишић	16	
38	<b>Лазар Бојичић</b>	Гимназија	Смедерево	Александра Милошевић	16	
39	<b>Милош Дрездић</b>	Економско-трговинска школа	Шабац	Љиљана Бугарски	16	
40	<b>Наташа Гавриловић</b>	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“	Ниш	Милена Станојевић	16	
41	<b>Снежана Тодоровић</b>	Девета гимназија	Београд	Миланка Васиљевић	16	
42	<b>Срђан Кирјаковић</b>	Медицинска школа „Драгиња Никшић“	Сремска Митровица	Синиша Пуач	16	
43	<b>Александра Дашић</b>	Гимназија Љиг	Љиг	Биљана Јовановић	15	
44	<b>Тијана Бранковић</b>	Музичка школа „Јосиф Словенски“	Београд	Зорица Вешовић	15	

45	<b>Тијана Виславски</b>	Гимназија „Јован Јовановић Змај“	Нови Сад	Мирјана Грдинић	15	
46	<b>Ана Папић</b>	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Саша Недељковић	14	
47	<b>Владан Драгишић</b>	Медицинска школа „Драгиња Никшић“	Сремска Митровица	Синиша Пуач	14	
48	<b>Данијела Брајевић</b>	Математичка гимназија	Београд	Вукосава Гарабандић	14	
49	<b>Драгана Спасојевић</b>	Медицинска школа	Ваљево	Невенка Ђерић	14	
50	<b>Дуња Радонић</b>	Карловачка гимназија	Сремски Карловци	Славица Шокица	14	
51	<b>Милица Петровић</b>	Гимназија „Вук Караџић“	Лозница	Светислав Станишић	14	
52	<b>Оливера Милошевић</b>	Гимназија „Јован Јовановић Змај“	Нови Сад	Мирјана Грдинић	14	
53	<b>Стефан Ђуровић</b>	Гимназија „Јован Јовановић Змај“	Нови Сад	Мирјана Грдинић	14	
54	<b>Тијана Лазић</b>	Гимназија Љиг	Љиг	Биљана Јовановић	14	
55	<b>Ивана Ђурђевић</b>	Гимназија „Исидора Секулић“	Нови Сад	Светлана Брашњевић	13	
56	<b>Јована Милојковић</b>	Средња школа „Свилајнац“	Свилајнац	Слађана Радисављевић	13	
57	<b>Тијана Јанковић</b>	Паланачка гимназија	Смедеревска Паланка	Олгица Лазић	13	
58	<b>Александра Вргача</b>	Медицинска школа „Драгиња Никшић“	Сремска Митровица	Синиша Пуач	12	
59	<b>Марија Јовановић</b>	Гимназија	Крушевац	Душица Добродолац	12	
60	<b>Маријана Бранков</b>	Гимназија „Јован Јовановић Змај“	Нови Сад	Мирјана Грдинић	12	
61	<b>Никола БОРЂЕВИЋ</b>	СШ „Свети Ахилије“	Ариље	Јелена Теофиловић	12	
62	<b>Николина Јуришић</b>	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Саша Недељковић	12	
63	<b>Радица Миленковић</b>	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“	Ниш	Милена Станојевић	12	
64	<b>Јелена Саватић</b>	Медицинска школа „Драгиња Никшић“	Сремска Митровица	Синиша Пуач	11	
65	<b>Милица Врговић</b>	Гимназија „Јован Јовановић Змај“	Нови Сад	Мирјана Грдинић	11	
66	<b>Милица Цицмил</b>	Гимназија „Јован Јовановић Змај“	Нови Сад	Мирјана Грдинић	11	
67	<b>Милица Рађеновић</b>	Митровачка гимназија	Сремска Митровица	Саша Недељковић	9	
68	<b>Татјана Кузмић</b>	Зрењанинска гимназија	Зрењанин	Вера Поповић	-	
69	<b>1712010</b>				-	

Комисија за преглед радова:

1. Невена Симић
2. Јелена Срдић
3. Обренка Давидовић
4. Биљана Јовановић

Ревизија:

1. Олга Сабо
2. Александар Милановић
3. Зона Мркаљ

## IV РАЗРЕД

Ред. бр.	Име и презиме ученика	Школа	Место	Име и презиме наставника	Број бодова	Ранг
1	<b>Зорица Дуковски</b>	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендел	19	I
2	<b>Инес Николић</b>	Девета гимназија	Београд	Милорад Дашић	19	I
3	<b>Јелена Зеленбаба</b>	Карловачка гимназија	Сремски Карловци	Обренка Давидовић	19	I
4	<b>Теа Максић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендел	19	I
5	<b>Валентина Илић</b>	Гимназија	Смедерево	Татјана Лазаревић Милошевић	18	II
6	<b>Катарина Фемић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендел	18	II
7	<b>Лидија Качар</b>	Филолошка гимназија	Београд	Јелена Добрић	18	II
8	<b>Бранка Јешић</b>	Гимназија „Свети Сава“	Пожега	Злата Ђукић	17	III
9	<b>Јелена Васиљевић</b>	Ваљевска гимназија	Ваљево	Милена Милисављевић	17	III
10	<b>Јована Бојић</b>	Прва нишка гимназија „Стеван Сремац“	Ниш	Милена Станојевић	17	III
11	<b>Јована Поповић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендел	17	III
12	<b>Марија Маринковић</b>	Гимназија „Борислав Петров Браца“	Вршац	Ивана Ђорђевић	17	III
13	<b>Слађана Станојевић</b>	Прва крагујевачка гимназија	Крагујевац	Татјана Јовановић	17	III
14	<b>Ивана Николић</b>	Гимназија	Смедерево	Татјана Лазаревић Милошевић	17	III
15	<b>Ана Тодоровић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендел	16	
16	<b>Вишња Крстић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Јелена Срдић	16	
17	<b>Вукашин Анђелковић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендел	16	
18	<b>Дуња Јовановић</b>	Гимназија Љиг	Љиг	Драгана Јовановић	16	
19	<b>Јелена Обрадовић</b>	Ваљевска гимназија	Ваљево	Милена Милисављевић	16	
20	<b>Јелена Ракић</b>	Ваљевска гимназија	Ваљево	Биљана Ерчић	16	
21	<b>Марија Чолић</b>	Ваљевска гимназија	Ваљево	Биљана Ерчић	16	

22	<b>Нада Крстић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Јелена Срдић	16	
23	<b>Сава Костић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	16	
24	<b>Слађана Ранковић</b>	Ваљевска гимназија	Ваљево	Милена Милисављевић	16	
25	<b>Тамара Пецо</b>	Гимназија „Јован Јовановић Змај“	Нови Сад	Радмила Радишић	16	
26	<b>Анђела Петровић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	15	
27	<b>Јована Деланин</b>	Филолошка гимназија	Београд	Јелена Добрић	15	
28	<b>Милијана Виторовић</b>	Ваљевска гимназија	Ваљево	Милена Милисављевић	15	
29	<b>Ракоњац Ана</b>	Филолошка гимназија	Београд	Људмила Пендељ	14	
30	<b>Александра Стаменић</b>	Ваљевска гимназија	Ваљево	Милена Милисављевић	13	
31	<b>Драшко Николић</b>	Прва београдска гимназија	Београд	Мирјана Поробић	13	
32	<b>Јелена Марић</b>	Филолошка гимназија	Београд	Јелена Срдић	13	
33	<b>Сања Цветковић</b>	Ваљевска гимназија	Ваљево	Вера Ваш	13	
34	<b>Кристина Чубровић</b>	Ваљевска гимназија	Ваљево	Биљана Ерчић	12	
35	<b>Невена Антић</b>	Ваљевска гимназија	Ваљево	Светлана Дракул	12	
36	<b>Милица Николић</b>	Ваљевска гимназија	Ваљево	Вера Ваш	11	
37	<b>Оливера Грчић</b>	Ваљевска гимназија	Ваљево	Биљана Ерчић	11	
38	<b>Милан Вујић</b>	Ваљевска гимназија	Ваљево	Вера Ваш	6	

Комисија за преглед радова:

1. Мирјана Грдинић
2. Биљана Ђорђевић
3. Душица Мићовић
4. Софија Ширадовић

Ревизија:

1. Ана Батас
2. Миодраг Павловић
3. Дина Томић



## ТАКМИЧЕЊА У ШКОЛСКОЈ 2010/11. ГОДИНИ

---

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

### ТАКМИЧЕЊЕ УЧЕНИКА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА ИЗ СРПСКОГ ЈЕЗИКА И ЈЕЗИЧКЕ КУЛТУРЕ

(Извод из Правилника и Пропозиција такмичења)

#### Циљ такмичења

Такмичење има за циљ:

- да афирмише најквалитетније резултате у настави српског језика и језичке културе;
- да подстакне ученике на стицање трајнијих лингвистичких знања о матерњем језику, да теоријска знања о језичким појавама и правописној норми успешно примењују;
- да допринесе да ученици боље и потпуније усвоје књижевнојезичку норму, да побољшају своје изражајне способности и да се комплетно служе књижевним језиком;
- стицањем целовите слике о матерњем језику, квалитативно вишим приступом у проучавању језичке организације и законитости језика, такмичење треба код ученика да развије сазнање о значају књижевног језика и језичке културе.

#### Организација такмичења

**Организатори такмичења су:** Друштво за српски језик и књижевност Србије, Министарство просвете Републике Србије и Вукова задужбина.

Такмичења се спроводе на следећим **нивоима**:

- школско;
- општинско;
- окружно (градско);
- Републичко.

**Школско такмичење организују и спроводе активни наставника српског језика, према календару такмичења.**

**Општинска и окружна (градска) такмичења** организују и спроводе активни наставника српског језика, односно комисије које формирају одговарајуће подружнице Друштва за српски језик и књижевност Србије.

**Републичко такмичење** организује у оквиру **Ђачког Вуковог сабора** Друштво, односно Управа Друштва у сарадњи са Министарством просвете и спорта и Вуковом задужбином. Управа Друштва именује: Организациони одбор за организовање и спровођење такмичења (на 2 године), комисије за израду стручног материјала за проверу знања ученика (тест), комисије за преглед радова ученика који су се пласирали за Републичко такмичење са окружних такмичења и установљење коначног списка учесника на Републичком такмичењу, комисију за припрему и спровођење Републичког такмичења, објављивање резултата.

#### Учесници такмичења

Ученици 5, 6, 7. и 8. разреда основне школе учествују на школском, општинском и окружном такмичењу, а ученици 7. и 8. разреда и на Републичком такмичењу.

Ученици 1, 2, 3. и 4. разреда средњих школа учествују на школском, општинском,

окружном (градском) такмичењу и Републичком такмичењу.

Општине са једном средњом школом треба да се прикључе најближој општини.

**Да би ученик учествовао на вишем ступњу такмичења, мора да учествује на претходном ступњу и да покаже одређене резултате.**

**Ученици који су у прошлогодишњем циклусу такмичења учествовали на окружном такмичењу стичу право директног учешћа на општинском такмичењу, а учесници на Републичком такмичењу директно право учешћа на окружном такмичењу.** Ови ученици не улазе у утврђен број ученика за једну школу, односно општину, округ.

### **Број ученика – учесника**

Број ученика – учесника на општинском такмичењу у сваком разреду сразмеран је броју одељења у школама (највише једно одељење – један ученик).

На **окружном** такмичењу могу да учествују најбољи ученици који су освојили најмање 80% од могућих поена (минимум 16 бодова) на општинском такмичењу.

Коначан списак, искључиво **на основу увида у тестове и броја освојених поена, утврђује Републичка комисија и позива ученике на Републичко такмичење.**

На **Републичком такмичењу** учествују ученици основне школе из 7. и 8. разреда који су на окружним такмичењима показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена (минимум 18 бодова).

На Републичком такмичењу учествују ученици средњих школа који су на окружном такмичењу показали најбољи резултат – освојили најмање 90% од могућих поена (минимум 18 бодова).

Од ученика који су се квалификовали за Републичко такмичење, иду сви који су освојили максимум поена.

Уколико не буде довољно ученика који би задовољили ове критеријуме, ниво такмичења се неће спуштати, већ ће број учесника бити мањи од предвиђеног.

Организатори нижег ступња такмичења дужни су да организаторима наредног ступња доставе резултате такмичења са списком свих учесника и потребним подацима (презиме и име ученика, презиме и име предметног наставника, школа, место, број освојених поена) и попуњену збирну табелу за све школе – учеснике у такмичењу, у **року од три дана по одржаном такмичењу.**

После одржаних окружних такмичења, за све учеснике који су освојили преко 90% од могућих поена **треба обавезно доставити документацију – тестове (и збирну табелу са претходних нивоа такмичења) Републичкој комисији под шифром и дешифроване, која на основу увида у тестове врши коначан избор ученика – учесника из сваког разреда и позива их на Републичко такмичење.** Организатори такмичења су дужни да то учине у року од 3 дана по одржаном такмичењу. Сви тестови са прекорачењем рока неће се разматрати.

### **Тест за проверу знања**

На сваком ступњу такмичења учесници раде тест који садржи 20 питања и вреднује се са 20 поена. Израда теста на свим нивоима такмичења траје 90 минута и ради се под шифром.

Тестове за општинска, окружна и Републичка такмичења утврђује Републичка комисија за израду тестова и благовремено (на 10 дана пред такмичење) доставља их Министарству просвете Србије, које се стара о њиховом умножавању и дистрибуцији.

## Календар такмичења

### ОСНОВНЕ ШКОЛЕ

Школско такмичење	– до краја фебруара 2011. године
Општинско такмичење	– 5. марта 2011. године
Окружно такмичење	– 16. априла 2011. године
Републичко такмичење	– 21. маја 2011. године (Тршић)

### СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

Школско такмичење	– до краја фебруара 2011. године
Општинско такмичење	– 12. марта 2011. године
Окружно такмичење	– 17. априла 2011. године
Републичко такмичење	– 22. маја 2011. године (Тршић)

**Сви нивои такмичења (сем школских) одржавају се у исто време према календару такмичења, са почетком у 10.00 часова. Такмичење ван утврђеног календара се дисквалификује.**

### Вредновање постигнутих резултата

На нивоу школског такмичења резултате вреднује комисија коју бира стручни актив наставника/професора српског језика и књижевности.

На нивоу општинског такмичења резултате вреднује стручна комисија коју образује стручно друштво – односно подружница.

На нивоу окружног (градског) такмичења резултате вреднује стручна комисија коју чине најмање три члана, а коју образује стручно друштво – подружница (наставници школа, професори универзитета, института и др.).

На нивоу Републичког такмичења резултате вреднује стручна комисија од најмање три члана коју бира Управа Друштва.

Прво место добија ученик са 20 бодова. Уколико нема ученика који је освојио 20 бодова, прво место припада оном ученику који је освојио 19 бодова. Уколико нико не освоји 20 и 19 бодова, онда прво место носи 18 бодова, друго место 17 и 16, а треће место 15 и 14 бодова на свим нивоима, осим на Републичком.

За најбоље резултате (у рангу) ученици на свим нивоима такмичења освајају I, II и III место и награђују се књигама и дипломом организатора такмичења (према могућностима организатора). Дипломе за добијено прво, друго и треће место на општинском и окружном нивоу досељују школе које су домаћини такмичења, односно органи локалне самоуправе.

На Републичком такмичењу сви наставници чији су учесници освојили I, II и III место награђују се књигама и захвалницом Друштва за српски језик и књижевност Србије.

Дипломе потписују организатори такмичења:

– на Републичком такмичењу: Министарство просвете и спорта, Друштво за српски језик и књижевност Србије, Вукова задужбина;

– на општинском и окружном такмичењу: одељење Министарства просвете и спорта и подружница Друштва (односно стручни актив, док су школе у којима се такмичење одржава само реализатори).

Ученици који су у завршном разреду освојили једно од прва три места на Републичком такмичењу ослобађају се пријемног испита из српског језика на факултетима где се полаже српски.

## Приговори и жалбе

На свим нивоима такмичења, чим се такмичење обави и комисије за преглед преузму ученичке радове, организатор је дужан да на јавном месту, доступном ученицима, изложи тестове и решења, како би ученици са својим наставницима били у могућности да провере свој рад.

После саопштења резултата, уколико ученик – учесник такмичења сматра да његов рад, из било којих разлога, заслужује већи број поена, има право на писмени приговор, односно жалбу. **Приговор званично прослеђује школа** председнику комисије на одговарајућем нивоу (на Републичком такмичењу – председнику централне комисије) у року од 7 дана од саопштења. Председник комисије је дужан да у року од 7 дана по добијеном приговору да писмени одговор са образложењем комисије (на Републичком такмичењу – комисије за приговоре), који се званично прослеђује школи.

---

# ПРОГРАМИ ТАКМИЧЕЊА

---

## ОСНОВНА ШКОЛА

1. Програми такмичења за све разреде и за све ступњеве такмичења
2. Градиво из програма редовне наставе у претходним разредима

### ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Наставни садржаји реализовани у оквиру редовне наставе у току 1. полугодишта и почетком 2. полугодишта.

### ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

1. Градиво из претходних разреда
2. Садржаји предвиђени за школско такмичење и ново градиво реализовано до овог нивоа такмичења

#### 5. разред

Проста реченица. Главни реченични чланови: субјекат – независни члан реченице, предикат – централни члан реченице. Именски предикат. Зависни реченични чланови: прави и неправи објекат – допуне глагола, прилошке одредбе (за место, време, начин, узрок, меру и количину); атрибут и апозиција.

Променљиве и непроменљиве врсте речи. Бројне именице. Промена именица (деклинација); граматичка основа, наставак за облик, појам падежа.

Основне функције и значења падежа.

Придеви – значење и врсте придева; слагање придева са именицом у роду, броју и падежу. Грађење, промена: компарација придева; функција придева у реченици, придевски вид.

Правопис: писање присвојних придева са наставцима **-ски, -ов, -ев, -ин**; писање управног говора; писање вишечланих географских имена; писање основних и редних бројева. Писање придева изведених од именица у чијој се основи налази **ј (армијски)**.

#### 6. разред

Реченица (основни појмови): Комуникативна реченица (синтаксичко-комуникативна јединица која представља целовиту поруку) и предикатска реченица (синтаксичка јединица која садржи глагол у личном облику).

Независне и зависне предикатске реченице.

Вежбе у исказивању реченичних чланова речју, синтагмом и зависном реченицом.

Комуникативне реченице које се састоје од једне независне предикатске реченице и од више њих.

Подела речи по настанку: просте, изведене и сложене. Суфикси – разликовање суфикса од граматичких наставака; творбена основа; корен речи. Примери изведених именица, придева и глагола (**певач, школски, школовати се**).

Сложенице, примери сложених речи насталих срастањем двеју или више речи, односно њихових творбених основа; просто срастање и срастање са спојним вокалом

(**Бео/град, пар/о/брод**). Префикси; примери именица, придева и глагола насталих префиксацијом (**пра**унук, **пре**велик, **на**учити).

Атрибутска и предикатска функција именица и придева.

Самогласници и сугласници; слоготворно **р**. Подела речи на слоге. Подела сугласника по месту изговора и по звучности.

Гласовне промене и алтернације – уочавање у грађењу и промени речи: палатализација и сибиларизација; непостојано **а**; промена **л** у **о**; једначење сугласника по звучности (одступања у писаном језику); једначење сугласника по месту изговора; јотовање; асимилација и сажимање самогласника; губљење сугласника.

Правопис: писање речце **ли** уз глаголе; писање речце и префикса **не** уз глаголе, именице и придеве; писање **нај** у суперлативима; употреба великог слова.

Писање одричних заменица уз предлоге.

Писање заменица у обраћању: **Ви, Ваш**.

Писање имена васионских тела – једночланих и вишечланих.

## 7. разред

Врсте речи: променљиве и непроменљиве (систематизација и проширивање постојећих знања); подврсте речи. Граматичке категорије променљивих речи (код именица: род; број и падеж; код придева: род, број, падеж, вид, степен поређења; код променљивих прилога: степен поређења; код глагола: глаголски вид; глаголски облик, лице, број, род, стање, потврдност / одричност. Гласовне промене у промени облика речи (нормативна решења).

Појам синтагме. Састав именичке синтагме: главна реч и атрибути. Апозиција. Апозитив.

Врсте глагола: безлични (имперсонални) и лични (персонални); прелазни, непрелазни и повратни. Безличне реченице. Састав реченице у вези са врстама глагола (обнављање и проширивање); (граматички) субјекат, предикат (глаголски и именски), прави и неправи објекат, логички субјекат. Прилошке одредбе за место, време, начин, узрок, меру и количину. Реченични чланови исказани речју и синтагмом. Напоредни односи међу реченичним члановима – саставни, раставни и супротни.

Независне предикатске реченице – појам комуникативне функције; подела на обавештајне, упитне, заповедне, жељне, узвичне.

Навикавање ученика на коришћење правописа (школско издање). Садржаји из правописа савладани у претходним разредима

## 8. разред

Српски језик међу другим словенским језицима. Дијалекти српског језика (основни подаци). Народни језик (језик као скуп дијалеката) и књижевни језик. Појам нормирања.

Развој српског књижевног језика: српкословенски, рускословенски, славеносрпски, Вукова реформа језика, писма и правописа, књижевни језик Срба од Вука до данас (основни подаци). Развој лексике српског језика (основни подаци).

Језици националних мањина (основни подаци).

Језик свакодневне комуникације – говорени и писани.

Главне особине писаних стилова јавне комуникације – публицистичког, научног, административног.

Синтагме – придевске, прилошке, глаголске.

Основне функције и значења глаголских облика (обнављање и проширивање знање). Употреба глаголских облика у приповедању.

Грађење речи – обнављање; комбиновано грађење, грађење претварањем. Гласовне промене у вези са грађењем речи (само скретање пажње на нормативна решења). Систематизовање садржаја из правописа: употреба великог слова, интерпункција, спојено и растављено писање речи; писање скраћеница; растављање речи на крају реда.

## ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ (ГРАДСКО)

1. Градиво из програма редовне наставе у претходним разредима
2. Наставни садржаји предвиђени за претходне ступњеве такмичења и следеће градиво

### 5. разред

Именичке заменице – личне заменице; промена, наглашени и ненаглашени облици, употреба личне заменице сваког лица **себе, се**; неличне именичке заменице.

Глаголи – несвршени и свршени; прелазни, непрелазни и повратни глаголи. Инфинитив и инфинитивна основа; грађење и основна функција глаголских облика: презент, презентска основа, наглашени и ненаглашени облик презента помоћних глагола; радни глаголски придев; перфекат; футур I.

Правопис: писање заменица **Ви** и **Ваш** у обраћању; писање одричне речце **не**; писање **нај** у суперлативима. Тачка и запета. Запета уз вокатив и апозицију. Неколико тачака. Цртица.

### 6. разред

Придевске заменице: разликовање по значењу и функцији – присвојне, показне, односно-упитне, неодређене, опште, одричне; употреба повратне заменице **свој**.

Грађење и значења глаголских облика: аорист (стилска обележеност), футур II; имперфекат; плусквамперфекат; императив; потенцијал; трпни глаголски придев; глаголски прилози. Прости и сложени глаголски облици. Лични и нелични глаголски облици.

Правопис: писање глаголских облика које ученици често погрешно пишу (радни глаголски придев, аорист, потенцијал, перфекат, футур I).

Интерпункција после узвика.

Растављање речи на крају реда.

### 7. разред

Језик Словена у прапостојбини. Сеобе Словена и стварање словенских језика. Стварање старословенског језика: мисија Ћирила и Методија. Примање писмености код Срба. Старословенска писма: глагољица и ћирилица. Старословенски споменици са српског тла.

Значења и употребе падежа (систематизација и проширивање постојећих знања). Падежи за означавање места завршетка кретања и места налажења. Падежна синонимија.

Комуникативна реченица као синтаксичка јединица састављена од најмање једне независне предикатске реченице. Комуникативне реченице састављене од двеју (или више) независних предикатских реченица у напоредном односу: саставном (укључујући и закључни), раставном, супротном (укључујући и искључни).

Интерпункција у сложеној реченици (запета, тачка и запета).

## 8. разред

Зависне предикатске реченице: обележја (зависни везници, везнички спојеви и др.); врсте: изричне (изричне у ужем смислу и зависноупитне), односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, последичне и поредбене; конституентска функција у оквиру више реченице (независне или зависне) или синтагме. Интерпункција у вези са зависним реченицама. Напоредни односи међу зависним реченицама (саставни, раставни, супротни).

Главна правила стандардне акценатске норме и систематизовање знања о акцентима из претходних разреда.

## РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

1. Градиво из програма редовне наставе у претходним разредима
2. Наставни садржаји предвиђени за претходне ступњеве такмичења и следеће градиво

## 7. разред

Појам актива и пасива. Пасив саграђен са речцом **се** и пасив саграђен са трпним придевом.

Конгруенција – основни појмови. Слагање придева и глагола са именицом у реченици. Конгруентне категорије придева (род, број, падеж) и глагола (лице, број, евентуално род).

Уочавање разлике између кратких акцената. Реченични акценат.

Црта. Заграда. Запета у набрајању скраћеница.

## 8. разред

Исказивање реченичних чланова зависном реченицом и предлошко-падежном конструкцијом. Изражавање помоћу глагола (*Очекивали су да авион полети; Авион је полетео иако је била магла*) и глаголских именица (*Очекивали су полетање авиона; Авион је полетео упркос магли*). Преимућства именичког начина изражавања (у неким случајевима оно је прецизније и економичније) и њене мане (сликовитост се губи, а реченица теже прати).

Једнозначне и вишезначне речи; хомонимија. Приказивање полисемије и хомонимије у великим једнојезичним речницима. Метафора и метонимија као начини да реч стекне нова значења (*крило (птице) → крило зграде – метафора; Моја школа је близу → Цела школа иде на излет – метонимија*).

Прилагођено писање имена из страних језика. Писање полусложеница.

## СРЕДЊЕ ШКОЛЕ

1. Програм такмичења за све разреде и све ступњеве такмичења
2. Градиво из програма редовне наставе у претходним разредима

## ШКОЛСКО ТАКМИЧЕЊЕ

Наставни садржаји реализовани у оквиру редовне наставе у току 1. полугодишта, крајем јануара и почетком 2. полугодишта.



## ОПШТИНСКО ТАКМИЧЕЊЕ

**1. Градиво из програма редовне наставе у претходним разредима**

**2. Садржаји предвиђени за школско такмичење и ново градиво реализовано до овог нивоа такмичења**

### 1. разред

Општи појмови о језику.

Место језика у људском животу. Битна својства језика. Језик и комуникација.

Књижевни језик.

Раслојавање језика. Језик, дијалект и социолект. Језичка норма и стандардизација. Књижевни језик. Функционални стилови. Нестандардни језички варијетети.

Дијалекти српског језика (критеријуми, подела, називи, размештај, основне особине). Дијалекатска основица српског књижевног језика.

Књижевни језици на српском језичком подручју до 20. века.

Језички систем и науке које се њиме баве.

Језик као систем знакова.

Фонетика и фонологија. Гласови и фонеме. Слог. Прозодија.

Морфологија. Реч и морфеме. Врсте морфема. Морфологија у ужем смислу (промена речи). Грађење речи.

Синтакса. Реченица као језичка и комуникативна јединица.

Лексикологија. Лексема. Лексички фонд (речник, лексика).

Граматику и речници српског језика.

Правопис: основни принципи правописа српског књижевног језика.

### 2. разред

Књижевни језик.

Почетак стандардизације српског књижевног језика и правописа у првој половини 20. века. Развој српског књижевног језика у 19. и 20. веку.

Основни принципи српске књижевне норме. Екавски и ијекавски изговор. Ћирилица и латиница.

Морфологија (у ужем смислу):

Врсте речи. Променљиве и непроменљиве речи. Морфолошке и класификационе категорије речи. Именице. Именичке категорије (падеж и број; род). Врсте именица. Основно о деκлинацији именица.

Придеви. Придевске категорије (род, број, падеж, вид, степен поређења). Врсте придева. Основне карактеристике деκлинације и компарације придева.

Правопис: правописни знаци. Растављање речи на крају ретка.

### 3. разред

Грађење речи.

Основни појмови о извођењу (деривацији) речи. Важнији модели за извођење именица, придева и глагола.

Основни појмови о грађењу сложеница и полусложеница. Правописна решења.

Лексикологија (са елементима терминологије и фразеологије): значењски (семантички) и формални односи међу лексемама: синонимија; антонимија; полисемија и хомонимија; метафорична и метонимијска значења; стилска вредност лексема: лексика и функционални стилови; поетска лексика, варијантска лексика, дијалектизми и регионализми; архаизми и историзми; неологизми; жаргонизми; вулгаризми; речи пореклом

из страних језика и калкови (дословне преведенице) и однос према њима. Речници страних речи.

Најважнији префикси (и префиксоиди) и суфикси (и суфиксоиди) пореклом из класичних језика;

Основни појмови о терминологији и терминима. Терминолошки речници.

Основни појмови о фразеологији и фразеолошким јединицама. Стилска вредност фразеолошких јединица. Клишеи и помодни изрази.

Правопис: писање негације; интерпункција.

#### 4. разред

Падежни систем.

Појам падежног система и предлошко-падежних конструкција. Основне именичке, придевске и прилошке вредности падежних, односно предлошко-падежних конструкција. Падежна синонимија. Поливалентност падежа. Предлошки изрази.

Конгруенција: дефиниција и основни појмови; граматичка и семантичка конгруенција.

Систем зависних реченица: Обележја зависних реченица. Три основна типа вредности зависних реченица (именичке, придевске и прилошке). Главне врсте зависних реченица: изричне (са управним и неуправним говором), односне, месне, временске, узрочне, условне, допусне, намерне, поредбене и последичне. Везнички изрази.

Систем независних реченица: општи појмови о врстама независних реченица, њиховим обележјима и функцијама. Обавештајне, упитне, жељне и узвичне реченице.

Глаголски вид: главна видска значења и начин њиховог обележавања.

Глаголска времена и глаголски начин: основни појмови. Временска и модална значења личних глаголских облика: презента, перфекта, крњег перфекта, аориста, имперфекта, плусквамперфекта, футура I, футура II, императива и потенцијала.

Правопис: интерпункција.

### ОКРУЖНО ТАКМИЧЕЊЕ (ГРАДСКО)

1. Градиво из програма редовне наставе у претходним разредима
2. Садржаји предвиђени за општинско такмичење и ново градиво

#### 1. разред

Фонетика (са фонологијом и морфофонологијом).

Гласовни систем српског књижевног језика.

Фонолошки систем српског књижевног језика.

Дистинктивна функција српских фонема, најважније варијанте фонема; дистинктивна обележја.

Правопис: писање великог слова.

#### 2. разред

Заменице: именичке заменице: личне и неличне. Придевске заменице. Деклинација заменица.

Бројеви: главни и редни бројеви. Врсте главних бројева: основни бројеви, збирни бројеви, бројне именице на **-ица** (двојица, тројица итд.), бројни придеви (**једни, -е, -а, двоји, -е, -а** итд.).

Правопис: скраћенице.

### 3. разред

Синтакса: реченице у ширем смислу (комуникативне реченице) и реченице у ужем смислу (предикатске реченице).

Речи (лексеми и морфосинтаксичке речи). Идентификовање морфосинтаксичких речи. Пуне речи (именичке, придевске и прилошке речи и глаголи) и помоћне речи (предлози, везници и речце).

Синтагма. Врсте синтагми (именичке, придевске, прилошке и глаголске синтагме).

Правопис: писање великог слова.

### 4. разред

Напоредне конструкције (координација). Појам напоредног односа. Обележавање напоредног односа. Главни типови напоредних конструкција: саставне, раставне, супротне, искључне, закључне и градационе.

Распоређивање синтаксичких јединица (основни појмови).

Информативна актуализација реченице и начини њеног обележавања (основни појмови).

Комуникативна кохезија. Начини успостављања веза међу деловима текста.

Специјални типови независних реченица. (**Ево аутобуса! Пожар! Страшног ли врменена!** и др.).

Прагматика. Говорни чинови. Структура разговора и текста.

Правопис: састављено и растављено писање речи.

## РЕПУБЛИЧКО ТАКМИЧЕЊЕ

**1. Градиво из програма редовне наставе у претходним разредима.**

**2. Садржаји предвиђени за претходне ступњеве такмичења и ново градиво**

### 1. разред

Морфофонологија: морфофонолошке алтернације и њихова улога у промени и грађењу речи. Алтернације у српском књижевном језику (проширивање и утврђивање раније стечених знања). Правописна решења.

Правопис: речници и правописни приручници.

### 2. разред

Глаголи: непрелазни, прелазни и повратни глаголи. Подела глагола по виду. Морфолошке глаголске категорије: време и начин; лице и број (и род – код облика који разликују род); стање – актив и пасив; потврдност / одричност. Конјугација (глаголске основе, глаголске врсте, лични и нелични облици, облици пасива).

Правопис: састављено и растављено писање речи.

### 3. разред

Основне конструкције (и њихови модели) предикатске реченице: субјекатско-предикатска конструкција, рекцијске конструкције (с правим и неправим објектом), копулативне конструкције (с именским и прилошким предикативом), конструкције са семикопулативним глаголима (допунским предикативима). Прилошке одредбе.

Безличне именице. Реченице с логичким (семантичким) субјектом.

Правопис: транскрипција речи из страних језика.

#### 4. разред

Општи појмови о језику.

Еволуција језика: развој језика у људској врсти, друштву и код појединаца.  
Настанак и развој писма.

Језик, култура и друштво.

Језик и друге друштвене категорије. Вишејезичност. Ставови према језику.

Типови језика: језици у свету. Језичка сродност. Језички типови и језичке универзалије.

Правопис: писање великог слова, транскрипција речи из страних језика.

\* \* \*

Састављачи тестова су обавезни да прате наставне садржаје за поједине разреде и нивое такмичења.

**Правилник о организовању и спровођењу такмичења из српског језика и језичке културе садржи табеле, које организатори такмичења свих нивоа попуњавају и прослеђују са списковима организаторима вишег ступња такмичења.**

#### Литература за учеснике такмичења

Садржаји такмичења су садржаји редовне наставе српског језика прописани **важећим** Наставним планом и програмом. Учесници такмичења за свој рад и припрему користе искључиво уџбенике који су одобрени од Министарства просвете Републике Србије.

#### Напомене:

На свим нивоима такмичења биће испитано градиво реализовано до тог нивоа такмичења и градиво предвиђено за све претходне нивое такмичења (13 питања), као и градиво предвиђено за све претходне разреде (7 питања).

Садржаји такмичења су у складу са прописаним Наставним планом и програмом.

Учесници такмичења за свој рад и припрему користе искључиво уџбенике који су одобрени од Министарства просвете Републике Србије ([www.mp.gov.rs](http://www.mp.gov.rs)).

Састављачи тестова ће приликом свог рада пратити Наставни план и програм за дати разред и имати на уму различита решења појединих језичких питања која се могу наћи у акредитованим уџбеницима.

## ИЗ ПРАВИЛНИКА О ТАКМИЧЕЊУ ЛИТЕРАРНИХ ДРУЖИНА И СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ И СРЕДЊИХ ШКОЛА

---

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ЗАДУЖБИНА ДЕСАНКЕ МАКСИМОВИЋ

### 1.

Такмичење има за циљ:

- да афирмише рад литерарних дружина и секција које својим програмима, облицима и методама рада утичу на подизање квалитета наставног процеса у српском језику и књижевности;
- да литерарно стваралаштво у школама допринесе развијању активног односа према књизи и писаној речи;
- да развије афинитете према естетским и етичким вредностима литературе;
- да подстакне развијање литерарног сензибилитета и креативних способности ученика;
- да допринесе развијању културе коришћења слободног времена код ученика;
- да подстакне ученике и наставнике на проширивање и продубљивање вредности уметничког текста и литерарног образовања својих чланова, што ће се постићи праћењем достигнућа савремене науке о књижевности и језику.

### 2.

Такмичење има два вида:

- I – за најбоље литерарне дружине и секције у основној школи; и
- II – за најбоље литерарне дружине и секције у средњој школи.

### 3.

Најбоље литерарне дружине и секције награђују се Дипломом и одабраним књигама, чији се износ утврђује сваке године.

### 4.

Проглашавање најбоље литерарне дружине и секције обавља се сваке године на Зимском семинару, када се врши и уручивање награда.

### 5.

**Пријављивање** литерарних дружина и секција за такмичење врши се сваке године до **15. новембра за рад у претходној школској години**. Право пријављивања имају литерарне дружине и секције, школе, просветне институције и појединци.

Уз пријаву предлагачи морају доставити потпуну документацију о раду литерарне дружине, секције у претходној школи.

Документација ће обухватити:

I – **годишњи план и извештај о планираним активностима**, који треба да садржи:

– **организацију рада**

– **облике рада** (радне састанке, књижевне вечери, посете, излете, културно-уметничке јубилеје, сусрете с писцима и другим посленицима у култури, учествовање у школским приредбама, сарадњу са дружинама, секцијама, у периодици, месним радио-станицама, на наградним конкурсима, у издавачкој делатности и сл.).

II – **писмене документе**: програме, плакате, свечане позивнице, похвалнице, дипломе, новинске исечке (са чланцима и фотографијама о дружини, секцији), кореспонденцију, ако је од значаја (са клубом, друштвом, редакцијом, писцем) и слично.

III – **летопис** дружине (секције), ако се уредно води.

IV – **прилоге из фототеке и фонотеке** дружине, односно секције.

## 6.

Избор најбољих литерарних дружина и секција врши Републичка комисија коју именује Управа Друштва. Она на свом првом састанку бира председника и доноси одлуке већином гласова.

## 7.

Ако Комисија процени да су литерарне дружине и секције изједначене по квалитету, може предложити да се за најбоље прогласе, у свакој категорији, највише две секције за I награду, две за II и две за III награду.

## 8.

Прво проглашавање најбоље литерарне дружине, у основној и најбоље литерарне секције у средњој школи обављено је јануара 1996. године, за период школске 1994/95. године.

## 9.

На Зимском семинару приликом свечаног проглашења најбољих литерарних дружина и секција, јавно се похваљују и награђују професори и наставници који су стручно водили рад награђених секција и дружина, како би и овај рад изашао из анонимности и подстицајно деловао на унапређивање рада литерарних дружина и секција у школама.

**НАПОМЕНА:** Ово такмичење обухвата само литерарне дружине и секције као облике слободних активности са чвршћом организацијом. Треба их разликовати од других облика слободних активности као што су: друштво (КУД), као најмасовнија формација која има више огранака и секција; клуб – удружење које нема масовност

друштва, али има услове за развој клупског начина рада.

Незнатна је разлика између дружине и секције. Дружина је мања самостална организациона јединица која не зависи од неког вишег удружења и нема својих огранака, нити клупски друштвени живот, док је секција по свему слична дружини, само није самостална, него је део веће организационе формације (као што су клубови, друштва и сл.). Од друштва и клуба се разликују дружине и секције и променљивим бројем чланова.

Скуп ученика (група) који је малобројан, повремен и привремен не увршћује се у слободне активности, нити у ово такмичење.

**ИЗ ПРАВИЛНИКА О ТАКМИЧЕЊУ  
ЛИНГВИСТИЧКИХ СЕКЦИЈА ОСНОВНИХ И  
СРЕДЊИХ ШКОЛА**

---

ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ  
МИНИСТАРСТВО ПРОСВЕТЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ  
ВУКОВА ЗАДУЖБИНА

**1.**

Такмичење има за циљ:

- да афирмише рад лингвистичких дружина и секција које својим програмима, облицима и методама рада утичу на подизање квалитета наставног процеса у српском језику и књижевности;
- да подстакне ученике на конкретнију примену знања којима су овладали о српским језичким системима и језичкој култури;
- да развије код ученика способност да стечена знања са сигурношћу примењују;
- да подстакне ученике и наставнике на проширивање знања праћењем достигнућа савремене науке о језику и језичкој култури.

**2.**

Такмичење има два вида:

- I – за најбоље лингвистичке дружине и секције у основној школи; и
- II – за најбоље лингвистичке дружине и секције у средњој школи.

**3.**

Најбоље лингвистичке секције награђују се Дипломом и одабраним књигама, чији се износ утврђује сваке године.

**4.**

Проглашавање најбољих лингвистичких секција обавља се сваке године на Зимском семинару, када се врши и уручивање награда.

**5.**

**Пријављивање** лингвистичких секција за такмичење врши се сваке године **до 15. новембра за рад у претходној школској години**. Право пријављивања имају лингвистичке дружине и секције, школе, просветне институције и појединци.

Уз пријаву предлагачи морају доставити потпуну документацију о раду лингвистичке секције у претходној школској години:

- план рада;
- колективне истраживачке пројекте;
- индивидуалне пројекте и радове;
- школске лингвистичке часописе.

Избор најбољих лингвистичких секција врши Републичка комисија коју именује Управа Друштва.



**6.**

Републичка комисија на свом првом састанку бира председника и доноси одлуке већином гласова.

**7.**

Ако Комисија процени да су лингвистичке секције изједначене по квалитету, може предложити да се за најбоље прогласе, у свакој категорији, највише две секције за I, тдве за II и две за III награду.

**8.**

Прво проглашење најбоље лингвистичке секције у основној и најбоље лингвистичке секције у средњој школи обављено је у јануару 1991. године, обухватајући период претходне школске године.

**9.**

На Зимском семинару приликом свечаног проглашења најбољих лингвистичких секција, јавно се похваљују и награђују професори и наставници који су стручно водили награђене секције, како би и овај стручни рад изашао из анонимности и подстицајно деловао на унапређивање рада лингвистичких секција у школама

## ДРУШТВО ЗА СРПСКИ ЈЕЗИК И КЊИЖЕВНОСТ СРБИЈЕ

Студентски трг 3, 11000 Београд,

телефон 011/3285-506,

e-mail: [drustvosj@fil.bg.ac.rs](mailto:drustvosj@fil.bg.ac.rs)

сајт: [drustvosj.fil.bg.ac.rs](http://drustvosj.fil.bg.ac.rs)

### К Њ И Ж Е В Н И О Г Л А С

#### Издања Друштва:

1. Љубомир Поповић: **Ред речи у реченици**, II издање, цена 450,00 динара
2. Новица Петковић: **Огледи о српским песницима**, II издање, 450,00 динара
3. Љиљана Бајић: **Одабране наставне интерпретације**, II издање, цена 450,00 динара
4. Слободан Ж. Марковић: **Српска књижевност између два светска рата – појаве, писци и дела**, цена 450,00 динара
5. Тихомир Брајовић: **Облици модернизма**, цена 450,00 динара
6. Бошко Сувајџић: **Јунаци и маске**, цена 450,00 динара
7. Нада Милошевић-Ђорђевић: **Од бајке до изреке**, II издање, цена 450,00 динара
8. Драгана Вукићевић: **Писмо и прича**, цена 450,00
9. Зборник **Ка савременој настави српског језика и књижевности** (књижевност), цена 450,00 динара
10. Бранкица Чигоја: **Траговима српске језичке прошлости**, цена 450,00 динара
11. Радмила Маринковић: **Светородна господа српска**, II издање, цена 450,00 динара
12. Васо Милинчевић: **Велика школа и велики професори**, цена 450,00 динара
13. Јелица Јокановић-Михајлов: **Акцент и интонација говора на радију и телевизији**, цена 450,00 динара
14. Наташа Станковић-Шошо: **Топос пута у српској народној бајци**, цена 450,00 динара
15. Оливера Радуловић: **Речи са чистих усана**, цена 450,00 динара
16. Гордана Јовановић: **Живот Стефана Лазаревића, деспота српскога**, цена 450,00 динара
17. Татјана Јовићевић: **Српски историјски роман XIX века**, цена 450,00 динара
18. Јован Деретић: **Огледи о српској књижевности**, цена 450,00 динара
19. Душан Иванић: **Огледи о Стерији**, цена 450,00 динара
20. **Писци говоре**, приредио Михајло Пантић, цена 450,00
21. **Српски језик кроз тестове 2**, приредила Босилка Милић, цена 450,00 (**распродато**)
22. Божо Ђорић: **Творба именица у српском језику**, цена 450,00 динара
23. Мило Ломпар: **О завршетку романа**, цена 450,00 динара
24. Бошко Сувајџић: **Иларион Руварац и народна књижевност**, цена 450,00 динара
25. Драгана Мршевић-Радовић: **Фразеологија и национална култура**, цена 450,00 динара
26. Снежана Милинковић: **Преображаји новеле**, цена 450,00 динара
27. Снежана Самарџија: **Биографије епских јунака**, цена 450,00 динара
28. Гордана Штасни: **Творба речи у настави српског језика**, цена 450,00 динара
29. Зона Мркаљ: **Наставно проучавање народних приповедака и предања**, цена 450,00 динара
30. Јелена Јовановић: **Писци и стил**, цена 450,00 динара
31. Милош Ковачевић: **Огледи из српске синтаксе**, цена 450,00 динара
32. Божо Ђорић: **Лингвомаргиналије**, цена 450,00 динара
33. Рајна Драгићевић: **Вербалне асоцијације кроз српски језик и културу**, цена 450,00 динара
34. **Прилози језичком и књижевном образовању**, Зборник 1, приредила Босилка Милић, цена, 450,00 динара
35. **Прилози језичком и књижевном образовању**, Зборник 2, приредили: Б. Милић и В. Брборић, цена 450,00 динара
36. **Пут до есеја (хронолошки преглед такмичења)**, приредила Босилка Милић, цена 450,00 динара
37. **Информатор – Републички зимски семинар 2011**, цена 350,00 динара
38. Милан Стакић: **Морфо(но)лошке теме**, цена 450,00 динара
39. Зоја Карановић: **Небеска невеста**, цена 450,00 динара
40. Валентина Питулић: **Трагом архетипа**, цена 450,00 динара
41. Зорица Несторовић: **Класик Стерија**, цена 450,00 динара
42. **Прилози језичком и књижевном образовању**, Зборник 3, приредили: Б. Милић и В. Брборић, цена 450,00 динара
43. Слободан Ж. МАРКОВИЋ, **100 година Друштва за српски језик и књижевност**, цена 450,00 динара

## Часописи:

1. Часопис **Књижевност и језик**

Годишња претплата за 2011. годину	600,00 динара
Цена двоброја за 2010. годину (1–2/10, 3–4/10)	350,00 динара
Цена двоброја за 2009. годину (1–2/09, 3–4/09)	350,00 динара
  
2. Часопис **Свет речи** – средњошколски часопис за српски језик и књижевност

Број: <b>27–28</b>	250,00 динара
<b>29–30</b>	250,00 динара
<b>31–32</b>	250,00 динара

## Збирке тестова:

1. **Тестови са такмичења из српског језика и језичке културе ученика основне школе од 2000–2010.**  
Цена 450,00 динара (сваки 11. бесплатан)
  
2. **Тестови са такмичења из српског језика и језичке културе ученика средњих школа од 2000–2010.**  
Цена 450,00 динара (сваки 11. бесплатан)

Уплату извршити на жиро рачун Друштва: **Комерцијална банка 205-23421-53**

У рубрику *позив на број* уписати број рачуна.