

Школска 2018/2019. година

Републичко такмичење ученика гимназија и средњих стручних школа Књижевна олимпијада I разред

Шифра: _____

1. Повежи имена књижевних јунакиња и наслове дела у којима се појављују, тако што ћеш број који се налази испред имена јунакиње написати на линији, поред одговарајућег наслова.

- 1) Петруњела _____ *Антигона*
2) Миона _____ *Новела од Станца*
3) Беатриче _____ *Дундо Мароје*
4) Дулсинеја _____ *Дон Кихот*
5) Исмена _____ *Божанствена комедија*

2. Реши асоцијацију. Испод колона А, Б, В и Г упиши решења, а коначно решење (коначно решење је име песника) на линију испод табеле.

А	Б	В	Г
антички узор	госпа	14 стихова	збирка песама (366)
латински језик	златна коса	2 катрена	народни језик
Италија, XIV и XV век	Авињон, 6. април 1327. године	2 терцета	<i>Расуте риме</i>

Коначно решење: _____

3. Заокружи **три** типска лика који се **не појављују** у ерудитној комедији ренесансе.
а) хвалисави војник в) приглупи слуга д) романтични витез
б) шкрти старац г) узвишена госпа љ) морални син

4. Прочитај пажљиво следећи одломак, па потом одговори на постављене захтеве.
„Оставши удова, мона Ђована оде, као што то чине наше жене, на летовање на једно од својих пољских добара, које се налазило у близини Федериговог имањца. Њен синчић, којег беше повела са собом, убрзо се ту упозна са Федеригом и стане уживати у псима и у лову на птице; па како му се Федеригов соко, којег је више пута гледао како лети, веома допао, он силно зажели да га добије;

- а) На линији напиши наслов дела из кога је дат одломак: _____
б) Заокружи тачан одговор. Новела треба да има:
1) сложену радњу са много дигресија у приповедању;
2) лирске пасаже и мноштво епизода;
3) упечатљив мотив који је значењски важан за причу и има конструктивну улогу.

5.	<p>Прочитај строфу Петраркиног сонета СXXXIV, а затим одговори на захтеве.</p> <p>Мира ми нема, а нема ни рата, плашим се, надам, ледим, жар сам врели, летим врх неба – земља ми се хвата, не стежем ништа, а грлим свет цели.</p> <p>1. Напиши на линији врсту риме: _____ . 2. Напиши на линији врсту стиха: _____ . 3. Коју стилску фигуру уочаваш у првом и четвртном стиху? _____ .</p>	
6.	<p>Заокружи три појма који се односе на фарсу.</p> <p>а) једноставна радња в) груб хумор д) Марин Држић б) пет чиновна г) дуги монолози ђ) морализаторске теме</p>	
7.	<p>Прочитај пажљиво наведени одломак, па одговори на захтеве.</p> <p>„Гилгамеш дотакне његово срце, али оно више није куцало. Тада он покри пријатеља као невесту. Сличан лаву, подиже он свој тужан глас. Сличан лавици, погођеној копљем, заурла он.”</p> <p>а) Напиши име пријатеља за којим Гилгамеш пати. _____ б) Заокружи тачан одговор. У наведеном одломку уочавам следеће стилске фигуре: 1) метонимија, поређење, стални епитет; 2) поређење, анафора, стални епитет; 3) поређење, епифора, стални епитет; 4) симплоха, поређење, стални епитет.</p>	
8.	<p>Заокружи тачан одговор. Комедија <i>Дундо Мароје</i> је драмски текст написан у:</p> <p>а) двоструко римованом дванаестерцу; б) дванаестерцу; в) осмерцу; г) прози.</p>	
9.	<p>Поред тачног исказа стави знак Т, а поред нетачног Н.</p> <p>а) Хуманисти раскидају са тековинама антике. _____ б) Хуманизам се развија у дијалогу са средњовековном традицијом. _____ в) Књижевници зреле ренесансе писали су најчешће на латинском језику. _____</p>	
10.	<p>Заокружи тачан одговор. У стиховима „Нетко бјеше Страхињићу бане!” препознајеш:</p> <p>а) уводну формулу у којој је исказан ауторски коментар; б) похвалу јунаштва Бановић Страхиње коју изриче Влах-Алија; в) похвалу јунаштва Бановић Страхиње коју изриче љуба Анђелија; г) завршни ауторски коментар.</p>	

17.	<p>Допиши бројеве који недостају у наведеним исказима.</p> <p><i>Божанствена комедија</i> је спев који има _____ дела. Свака од ових целина састоји се од _____ певања, а заједно са уводним их има укупно _____.</p>	
18.	<p>Обележи место цезуре усправном цртом у првом примеру, а поред другог и трећег примера напиши прецизну врсту стиха.</p> <p>1. „Иве ли је? Сунце ли је?”</p> <p>2. „Вала тебе, славни кнез Лазаре!” _____</p> <p>3. „Честит се кажеш ти и образом свитлим и добром памети и твојим тргом тим.” _____</p>	
19.	<p>Повежи теоријске појмове и наслове дела са којима су повезани, тако што ћеш број који се налази поред појма написати на линији, поред одговарајућег наслова.</p> <p>1. пародија _____ „Ропство Јанковић Стојана”</p> <p>2. трагичка кривица _____ <i>Дон Кихот</i></p> <p>3. фарса _____ <i>Ромео и Јулија</i></p> <p>4. инвокација _____ „Слово љубве”</p> <p>5. посланица _____ <i>Илијада</i></p> <p>6. формулативност _____ <i>Новела од Станца</i></p>	
20.	<p>Прочитај пажљиво следећи одломак, па напиши пуно име и презиме аутора.</p> <p>„Баш сам био у плавом жакету Када сретох Васиљевић Цвету. Да л' због мене, да ли због жакета, превари се и пристаде Цвета.”</p> <p>_____</p> <p>(име и презиме аутора)</p>	

Тест прегледао: _____ Број бодова: _____

РЕШЕЊА (I разред)

Питање	Тачан одговор	Кључ за оцењивање
1.	5, 2, 1, 4, 3	1 – све тачно
2.	<p>А хуманизам Б Лаура В сонет Г <i>Канционијер</i></p> <p>Коначно решење: (Франческо) Петрарка</p>	<p>1 бод</p> <p>Ако су тачна минимум три одговора у колонама и ако је тачно коначно решење.</p>
3.	г) д) ђ)	1 – све тачно
4.	а) Декамерон б) тачан одговор 3)	1 – све тачно
5.	1. укрштена / унакрсна 2. једанаестерац 3. контраст (антитеза)	1 – све тачно
6.	а) в) д)	1 – све тачно
7.	а) Енкиду б) тачан одговор 2)	1 – све тачно
8.	г)	1
9.	а) Н б) Т в) Н	1 – све тачно
10.	а)	1
11.	а) <i>Житије Светог Саве</i> (прихвата се и одговор који није стављен под знаке навода.) б) Теодосије (Хиландарац) в) житије	1 – све тачно
12.	<i>Дон Кихот</i> б)	1 – све тачно
13.	шекспирологија	1

14.	Станац	1
15.	<i>Дундо Мароје</i> Марин Држић	1 – све тачно
16.	а) (хрт) Караман б) Шарац в) Росинанте / Розинанте	1 – све тачно
17.	3 (три) дела 33 (тридесет три) певања 100 (сто) певања	Само ако су сви одговори тачни. 1
18.	1. „Иве ли је? Сунце ли је?” 2. епски (јуначки) десетерац 3. двоструко римовани дванаестерац	1 бод – све тачно
19.	6 – „Ропство Јанковић Стојана” 1 – <i>Дон Кихот</i> 2 – <i>Ромео и Јулија</i> 5 - „Слово љубве” 4 – <i>Илијада</i> 3 – <i>Новела од Станца</i>	1, 2 и 3 тачна – 0 бодова 4, 5 и 6 тачних – 1 бод
20.	Душан (Душко) Радовић	1 бод