

60. Републички зимски семинар  
Марина Панић

Дигиталне мапе ума  
у настави књижевности

- професор српског језика и књижевности у Гимназији Краљево
- самостални педагошки саветник
- саветник-спољни сарадник ШУ Краљево
- аутор семинара “Значај разумевања прочитаног за образовни систем” (440) и “Наставник, креатор свог онлајн окружења”(638)

A decorative header with a blue gradient background. It features a grid of various white icons on circular backgrounds, including a paragraph symbol (§), a wrench and screwdriver, a car, a sun, a briefcase, a smartphone, a family of three, a shopping cart, a padlock, a hand holding a pen, a heart, a Wi-Fi symbol, and headphones. The text "Зашто ова тема?" is written in orange on the right side of the header.

## Зашто ова тема?

- Презентације
- Википедија
- Правилник
- Међупредметне компетенције
- Пројектна настава

# Дигиталне мапе ума (менталне, когнитивне, умне мапе)



The header features a blue-to-teal gradient background with a grid of circular icons. The icons include a paragraph symbol (§), a wrench and screwdriver, a car, a sun, a shopping cart, a briefcase, a smartphone, a family of three, a hand holding a pen, a lightbulb, a Wi-Fi symbol, and a pair of headphones.

## Методе учења

- механичко и смислено учење;
- дивергентно (стваралачко) учење;
- интерактивно учење;
- учење путем открића;
- визуелно учење.



## Употребна вредност

- учење технике квалитетног учења
- подстицање ученика на креативно организовање садржаја у коме се одваја битно од небитног



## Порфирије из Тира

филозоф, III век

## Леонардо да Винчи

(1452 — 1519)

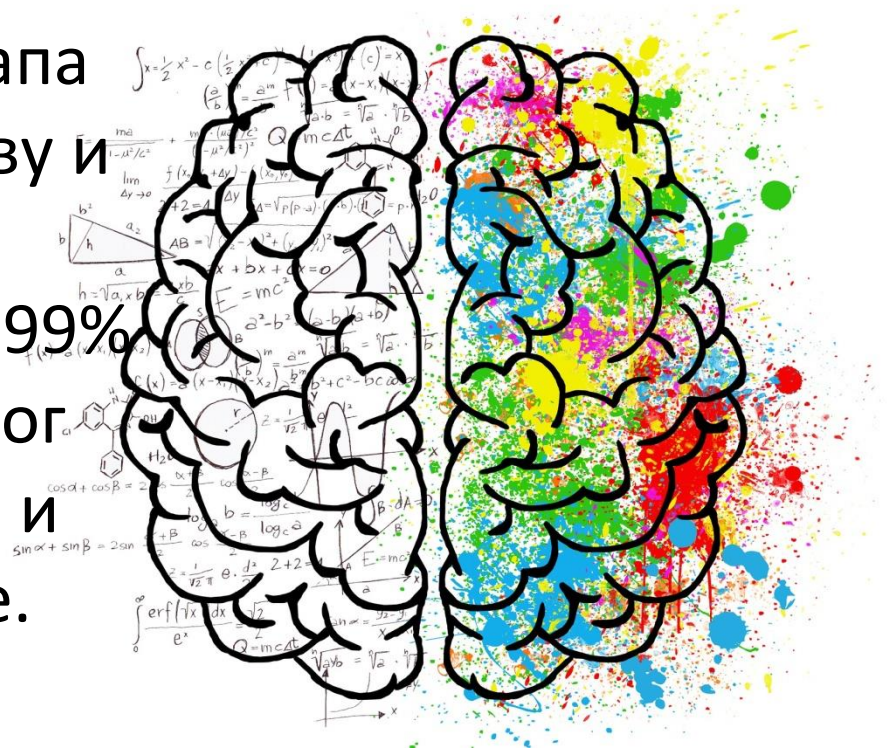


## Тони Бузан

британски психолог  
(1942)



- Бузан тврди да умна мапа подједнако користи леву и десну страну мозга, балансира га, задире у 99% нашег никад коришћеног менталног потенцијала и делимично га остварује.







popplet

try it out get the app



## Popplet for Work

For generating ideas in the office or on the go.

Download on the App Store

Popplet is a tool for the iPad and web to capture and organize your ideas.



# Сви радови на једном месту

popplet hello Marina

the popplet blog!

go fullscreen

feedback

account

log out

your popplets

public popplets

make new popplet

inbox (1)



**Zamenice**

changed: Fri Oct 5 2018

owner: you

example  
popplets



NY Notes.



you have 1 popplets

popplet hello Marina

the popplet blog!

go fullscreen

feedback

account

log out

## make a new popplet

(you have 9 popplets left.)

name your popplet

1.

pick a color

2.

make it so!

cancel

Get More Popplets!

The Popplet Plan gives you unlimited Popplets.

Want Popplet for your school or business? Contact us at [sales@popplet.com](mailto:sales@popplet.com)!

your popplets

make new popplet



Zamenice  
changed: Fri Oct 5 2018  
owner: you

sample popplets







Notes.

you have 1 popplets

# Коментар на рад

×

### Ask a question

 **Idea**  **Question**  **Problem**  **Praise**


Можда си могла да додаш још неку слику?

Sum it up with a short title

Add more details ▾ (Optional)

**Continue**

Or, Post it privately ( ? )

 **POWERED BY**  
**get satisfaction**

#### Frequent questions from the community

[Popplet Limit?! I want more than 5!!!](#)  
87 people have this question. Do you? **Me too!**

[Use in Education?](#)  
17 people have this question. Do you? **Me too!**

[Video Embedding](#)  
16 people have this question. Do you? **Me too!**

[See and rate more questions »](#)

# Како почети

popplet: **Srpski rjecnik**

go fullscreen

?

feedback

log out

home

view all

zoom



share





# Додавање слике

popplet: Srpski rјecnik

home view all zoom - + [dark mode] [settings] go fullscreen ? feedback log out share



marina

СРПСКИ РЈЕЧНИК.

.....

ВЪЛАНЕМ И ЛАТИНСКОМ РЈЕЧНОМ

СЪСТАВЕН ОТ ОНА СЪСТАВЪ КЪТО

ВЪК СТЕВАНОВЪ.

Welf Stephanjohn's

Serbisch - Deutsch - Lateinisches Wörterbuch.

Lupl Stephan F.

Lexicon Serbico - Germanico - Latinum.

*Michael Schenitz*

У Беоу (Wien, Mainz),  
издање 1818.

[close] [add] [delete] [share]

# Додавање појма

popplet: Srpski rjecnik

home

view all

zoom - — +



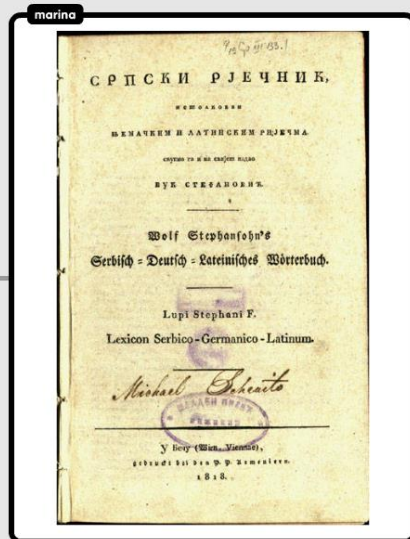
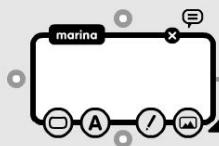
go fullscreen



feedback

log out

share



# Додавање текста на слику

The screenshot displays the 'popplet Srpski rјecnik' interface. At the top, there is a navigation bar with 'home', 'view all', 'zoom' (with a slider), and a settings icon. On the right, there are buttons for 'go fullscreen', '?', 'feedback', 'log out', and a 'share' button. The main content area features a central image of the cover of the 'Srpski rјecnik' dictionary, published in 1818. The cover text includes 'СРПСКИ РЈЕЧНИК', 'Wolff Stephani F.', 'Lexicon Serbico-Germanico-Latinum.', and 'Michael Steiner'. Three annotations are present: a red-bordered box on the left containing '1818. година', a green-bordered box below it containing 'око 26 000 речи', and a white-bordered box on the right containing a portrait of Jернеј Копитар and the text 'Јернеј Копитар, Сарадник'. Each annotation has a 'marina' label and a set of control icons (close, zoom, pan, etc.).

popplet **Srpski rјecnik** go fullscreen ? feedback log out

home view all zoom — + share

marina

1818.  
година

marina

око 26 000 речи

marina

Јернеј Копитар,  
Сарадник

СРПСКИ РЈЕЧНИК,  
ИЗДАВАЧЕМ И ЛАТИНСКОМ РЈЕЧНИКА  
У БУДУВАЊУ ИЛИ СРПСКОМ  
У БУДУВАЊУ.  
Wolff Stephani F.  
Serbisch - Deutsch - Lateinisches Wörterbuch.  
Lexicon Serbico-Germanico-Latinum.  
Michael Steiner  
У БУДУ (Wien, 1818),  
gedruckt bei den P. S. Universitäts-  
B. D. B.

# Слободно мењање места

popplet: **Srpski rjecnik**

home view all zoom - + [stop] [gear] share

go fullscreen ? feedback log out

1818. година

СРПСКИ РЈЕЧНИК.  
СРПСКА И ЛАТИНСКА РЈЕЧНИКА  
СРПСКО-СЛОВАНСКО  
ВУК СТЕФАНОВИЋ  
Wulf Stephanowitsch  
Serbisch - Deutsch - Lateinisches Wörterbuch.  
Lugt Stephan F.  
Lexicon Serbico-Germanico-Latinum.  
*Antiqua Editio*  
У Беогу (Wien, Vindob.)  
CENSURAE SUAE S. P. B. IMPERATORIAE  
A. D. 1818.

Јернеј Копитар,  
Сарадник

Све речи је  
превео на  
немачки и  
латински језик

је речи  
40 само у  
родном  
1 околни  
падна  
убија)

око 26 000 речи





# Организација

popplet: Srpski rjecnik

home view all zoom — +

- new popple
- save
- edit
- organize
  - align horizontally
  - align vertically
  - distribute heights
  - distribute widths
  - make column
  - make row
  - turn auto snap on
  - snap all to grid
  - snap selected to grid
- add content
- view
- export
- labs
- popplet linker
- duplicate popplet
- print
- languages



# Презентовање

## popplet: Srpski rјesnik

home view all zoom - +

- new popple
- save
- edit ▶
- organize ▶
- add content ▶
- view** ▶
  - presentation mode
  - presentation mode 2
  - hide nametags
- export ▶
- labs ▶
- popplet linker
- duplicate popplet
- print
- languages

The screenshot displays a mind map titled "Srpski rјesnik" (Serbian Dictionary) within the Popplet application. The map is a hierarchical structure of interconnected nodes. The central node is a yellow box with the text "Srpski rјesnik". It branches into several other nodes, including a portrait of a man, a book cover, and several text boxes containing Serbian text. A menu is open over the map, listing various actions: "new popple", "save", "edit", "organize", "add content", "view", "export", "labs", "popplet linker", "duplicate popplet", "print", and "languages". The "view" menu is expanded, showing "presentation mode", "presentation mode 2", and "hide nametags".

# ИЗВОЗ

## popplet: Srpski rjecnik

home

view all

zoom - +

new popple

save

edit

organize

add content

view

export

labs

popplet linker

duplicate popplet

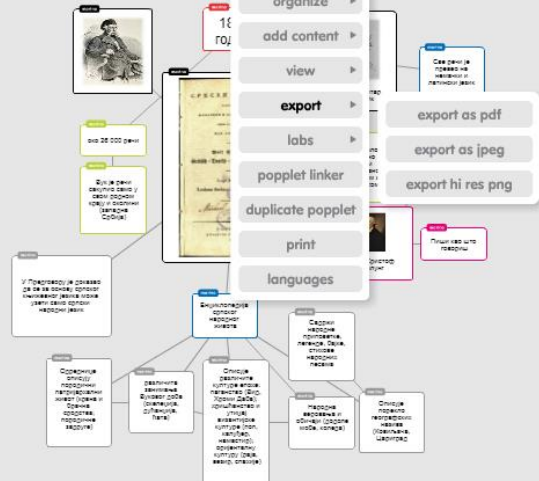
print

languages

export as pdf

export as jpeg

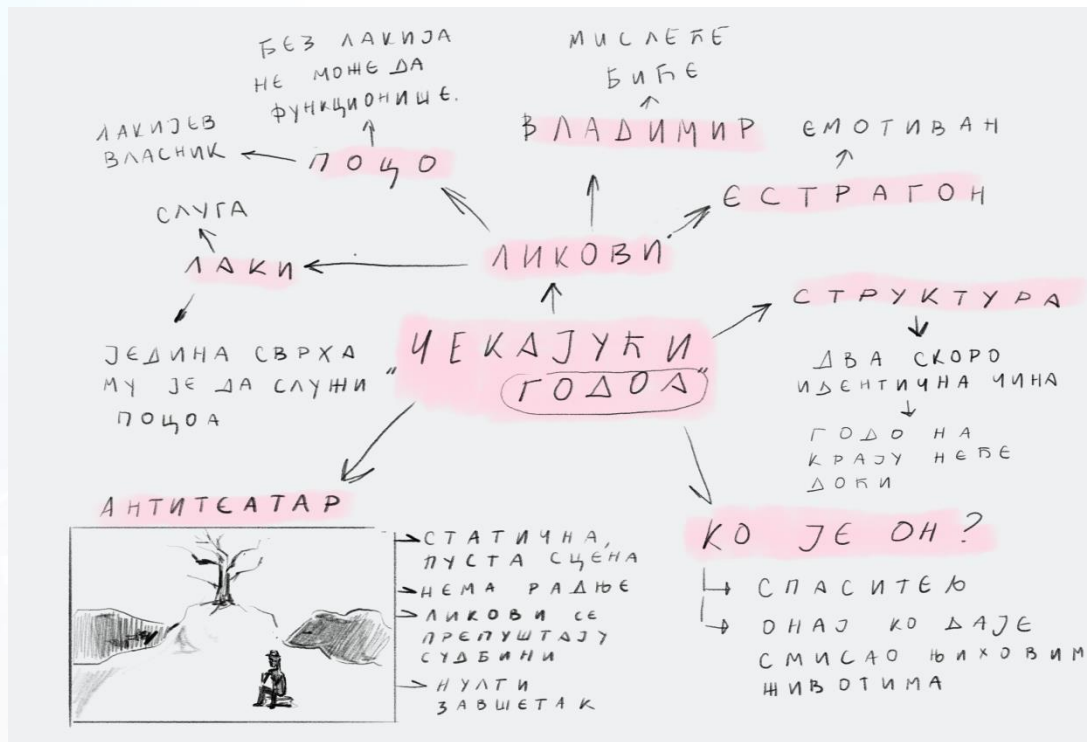
export hi res png



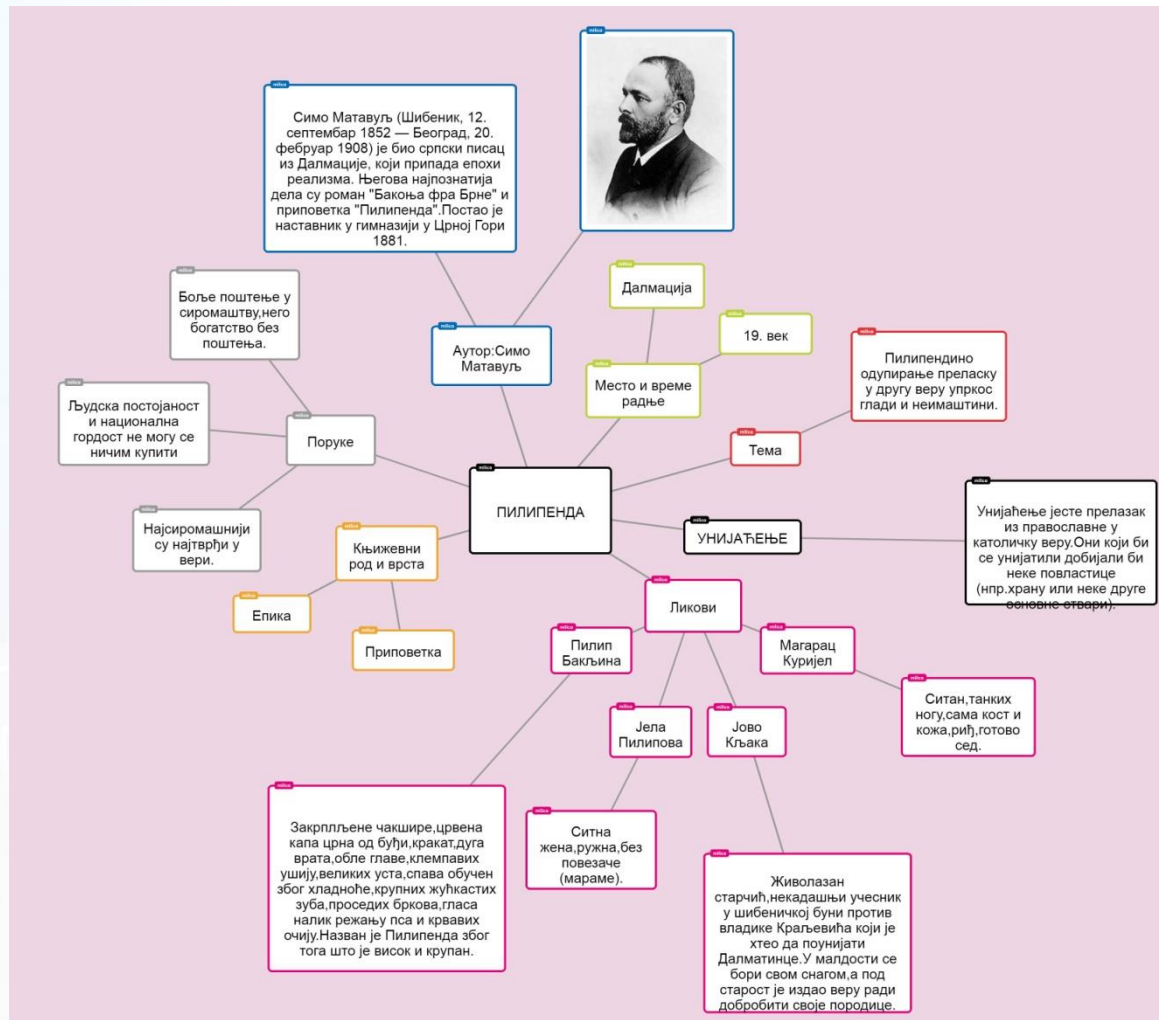




# Неки примери











# АНТИГОНА

**АНТИГОНА**  
храбра, истрајна, следи своје срце, свесна срља у пропаст, има свој циљ, ЊЕНА СУДБИНА ЈЕ ТРАГИЧНА

**КРЕОНТ** (Антигонин ујак, Тебански краљ)  
апсолутистички владар, безосећајан, хладног срца, самовољан, окрутан, охол

**ИСМЕНА** (Антигонина сестра)  
повинована, плашљива, води се разумом, поступа рационално

**ХЕМОН** (Креонтов син)  
праведан, одлучан, воли Антигону и од туге се убија за њом

**ПОЛИНИК** (Антигонин брат)  
погинули брат чија је сахрана забрањена и због којег долази до заплета драме

**ЛИКОВИ:**  
~Антигона  
~Креонт  
~Исмена  
~Полиник  
~Еуридика  
~Хемон



Аутор : Софокле

-приказује људе онакве какви треба да буду  
-јунаци су обликовани према идеалним нормама  
-први трагичар који уводи "јунакиње"  
-трагедију обележавава психолошки осветљен и мотивисан карактер



~књижевни род : драма  
~књижевна врста : трагедија  
~композиција : пролог, 5 чинова, ексода

главна обележја трагедије:  
трагичан лик, трагична кривица, трагична судбина, трагичан крај

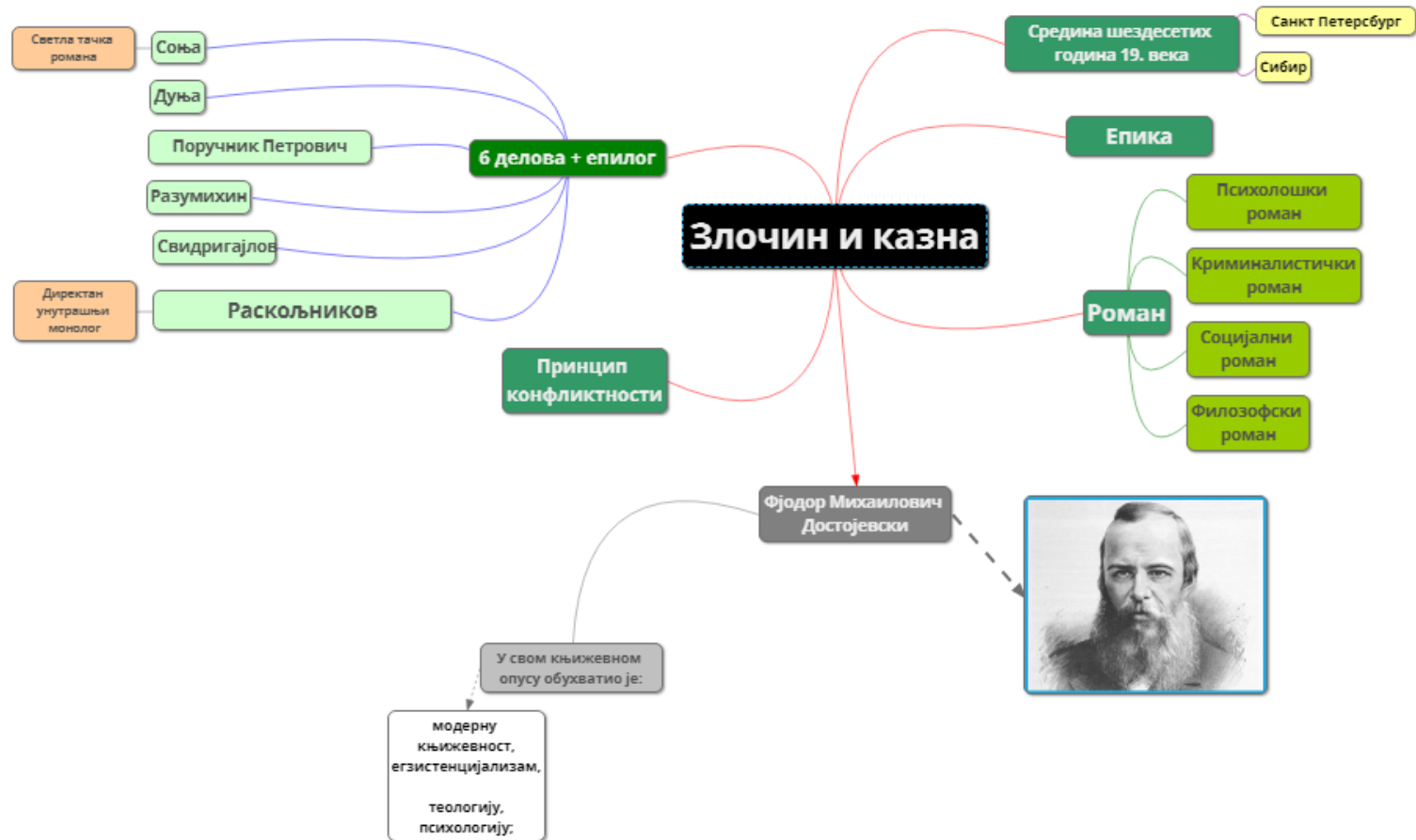
композиција :  
драма започиње прологом, затим следи 5 чинова, а након сваког чина наступа хор који не утиче на радњу већ је само пасивни посматрач који прати радњу



Тема дела : сукоб -> сукоб Креонта и Антигоне, сукоб захтева државе и породице, сукоб божјих закона и владара

Идеја дела : закони љубави, морала и достојанства нису изнад закона државе





- [poplet.com](http://poplet.com)
- [mindmup.com](http://mindmup.com)
  - [coggle.it](http://coggle.it)
  - [bubbl.us](http://bubbl.us)

- мапа ума је средство које нам помаже да квалитетно систематизујемо, прикажемо и тумачимо неке садржаје;
- подстиче на креативност и на вишестрано, свеобухватно размишљање;
- једноставан је и добар путоказ при решавању разних проблема.

# Питања?

Марина Панић

[www.profesorcamarina.od.srb](http://www.profesorcamarina.od.srb)

[profesorkamarina@gmail.com](mailto:profesorkamarina@gmail.com)



HOME НАСТАВНИ МАТЕРИЈАЛИ КОНТАКТ

## Професорка Марина

### Српски језик, књижевност и култура изражавања

У жељи да унапредим пре свега сопствену праксу, да мотивишем ученике и да их ослободим стега и зидова учионице, одлучила сам се да направим овај сајт на коме ће се налазити све оно што сматрам корисним у раду са ученицима. Дужност наше генерације јесте да негује образовање, али и да чува језик, који се увек брани само емоцијама. Ово место „у облацима“ постоји и зарад очувања и неговања културе писања, културе говора али и покушаја да се изгради и развије једна нова способност наших ученика, дигитална писменост, која полако постаје једна од обавезних компетенција сваког образованог човека.

Улаз у Учионицу

Улаз на блог

Материјал са семинара "Значај разумевања прочитаног за образовни систем"

conEdison